

GLORY

portrait of
a damaged
area

a film by
Ben van Lieshout

HOOGTIJDAGEN

DAYS

'our ideals matched our instructions'

GLORY DAYS

The idealistic intentions with which the Kola peninsula has been explored since the beginning of the Russian revolution have left deep traces in the landscape and in the minds of people.

The film tells about the glory days of the old, optimistic generation and their shattered ideals; talks about an area that is suffering badly from the mining industry and about a young generation that mainly wants to leave. In the decay the film also finds beauty and perspective, and signs of resilience of ordinary people.

script & direction
BEN VAN LIESHOUT
camera
SERGEY PASHKOV &
BEN VAN LIESHOUT
production manager & interpreter
TATYANA YASSIEVICH
editing
JAN KETELAARS
sound design / mix
PAUL GIES & MARC LIZIER
grading
LAURENT FLUTTERT
image post-production
LOODS LUX & LUMEN
soundscapes & music
GUNS FOR HIRE &
SERGE VAN LIESHOUT
graphic design
STUDIO BEIGE
producer
DIGNA SINKE &
BEN VAN LIESHOUT
distribution
MOKUM FILMDISTRIBUTIE
this film is produced by
SNG FILM & VAN LIESHOUT
FILMPRODUCTIES ©2020

info & sales
WWW.SNGFILM.NL
WWW.BVLFILM.COM

supported by
NETHERLANDS FILM FUND
W.E. JANSEN FONDS
SVF DIRECTORSNL FONDS
ABRAHAM TUSCHINSKI FONDS
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS

90 MIN

NL FILM
FONDS



VAN LIESHOUT
FILMPRODUCTIES



SNGfilm
Studio Nieuwe Generatie

Stichting Abraham
Tuschinski Fonds

 Wilhelmina E. Jansen Fonds



HOOGTIJ



portret van
een gehavend
gebied

GLORY DAYS

DAGGEN

een film van
Ben van Lieshout

HOOGTIJDAGEN

De idealistische intenties waarmee vanaf het begin van de Russische revolutie het Kola schiereiland is ontgonnen hebben diepe sporen nagelaten, in het landschap en in de geest van mensen.

De film vertelt over de hoogtijdagen van de oude, optimistische generaties en hun gefnuikte idealen; vertelt over een gebied dat zwaar te lijden heeft onder de mijnbouwindustrie en over een jonge generatie die vooral weg wil. In het verval vindt de film ook schoonheid en relativering, en tekenen van veerkracht van gewone mensen.

scenario & regie
BEN VAN LIESHOUT
camera
SERGEY PASHKOV &
BEN VAN LIESHOUT
productieleiding & tolk
TATYANA YASSIEVICH
montage
JAN KETELAARS
geluidsontwerp & mixage
MARC LIZIER & PAUL GIES
grading
LAURENT FLUTTERT
beeldafwerking
LOODS LUX & LUMEN
soundscapes & muziek
GUNS FOR HIRE &
SERGE VAN LIESHOUT
producent
DIGNA SINKE &
BEN VAN LIESHOUT
graphic design
STUDIO BEIGE
distributie
MOKUM FILMDISTRIBUTIE
deze film is geproduceerd door
SNG FILM & VAN LIESHOUT
FILMPRODUCTIES ©2020

info & sales
WWW.SNGFILM.NL
WWW.BVLFILM.COM

met steun van
NEDERLANDS FILMFONDS
W.E. JANSEN FONDS
SVF DIRECTORSNL FONDS
ABRAHAM TUSCHINSKI FONDS
MINISTERIE VAN BUZA

90 MIN

NL FILM
FONDS


 VEVAM

VAN LIESHOUT
FILMPRODUCTIES

 Mokum
Film Distributie

 SNG film
Studio Nieuwe Generatie

Stichting Abraham
Tuschinski Fonds

 Wilhelmina E. Jansen Fonds

 Kingdom of the Netherlands