

Rosa oder Die versprochene Welt

Michael Herrschel
(2018/19)

Lorenz Trottman
Opus 15

1. Knospe

Stimme *p* Der Antoni ist schon wach
und macht sich zu schaffen:

Precipitoso (♩ = ca. 132) *8va* 3

Klavier *f* *l.v.*

ped. dauerhaft gedrückt halten

Drunten auf dem Hof schwingt er
den regennassen, schiefgedrückten Besen, malt auf die Pflastersteine ein
geheimes Wort für mich, und
noch eins, und schaut hoch zu mir

Lento *8va*

mp

zum Fenster, wo ich nicke. Antoni, mein Verschworener:
du gibst mir das Zeichen –

Precipitoso *8va* 3 *Lento*

f *l.v.*

und nah-men sie, voll Hoff-nung, und sä - ten sie auf ma - ge - ren

legato

(3. Pedal)

Grund, auf Sand und auf Stei - ne. Und was nicht ver - darb und was der

legato

(3. Pedal)

Wind nicht ver - schluck - te, das zo - gen sie als jun - ge Pflan - zen hoch, mit viel Ge -

pp

(3. Pedal)

duld, und leg - ten Bee - te an, mit ab - ge - zir - kel - ten Rän - dern,

(3. Pedal)

6. Lynkeus, erschossen

Langsam (Lento)

p summen, Kopf gesenkt

plötzlich aufschauen

Red. durchgehend halten, nur bei Red-Zeichen oder Asterisk wechseln.

Red.

8va

Red.

Kopf senken

10

14

*) Je nach akustischen Gegebenheiten alternativ auf ng oder u summen.