

De wondere dagen na Kerst

Muziek, beelden en raadselachtige legendes
tussen Kerst en Driekoningen



Torenpleinkerk Vleuten
28 december 2019 15.30

Toegang vrij (collecte)

De wondere dagen na Kerst

Muziek van Bach, beelden van Rubens en Rembrandt
en raadselachtig legendes uit oude bronnen

sopraan: Iris Bouman
countertenor: Jochem Baas
viool: Femke Huizinga
kistorgel: Dick van Dijk
tekst en beeld: Theo van Willigenburg

Johann Sebastian Bach schreef de eerste cantate uit zijn beroemde Weihnachtsoratorium voor de Eerste Kerstdag. Maar daarna volgen nog vijf cantates, bedoeld voor de dagen daarna. Wat zijn de verhalen die volgen op Kerst en waarom hebben die verhalen eeuwenlang tektschrijvers, schilders en componisten geïnspireerd? Wie weet nog wat door iedereen werd gevierd op 27 december? En waarom is 28 december een dag om bang voor te zijn? Waarom begint op 1 januari een nieuw jaar? En waarom duiken de drie koningen ineens weer op op 6 januari.

In een voorstelling voor jong en oud met verhaal, beeld en muziek vragen we het publiek wat men weet over de wondere dagen na kerst. Wie het verhaal van een dag kent 'wint' de uitvoering van een aria of koraal uit het Weihnachtsoratorium. En als het wonderlijke verhaal wordt opgediept (soms uit teksten die 1900 jaar oud zijn) verschijnen op een megascherm de kleurrijke afbeeldingen gemaakt door oude monniken en beroemde schilders als Rubens en Rembrandt.

Torenpleinkerk Vleuten
28 december 2019 15.30
Toegang vrij (collecte)
Glühwein na afloop