

WORKSHOP FÜR INTIMITÄT, GEWALT UND ANDERE SENSIBLE SZENARIEN

Schaffung einer Vertrauenskultur

Nähe-/Distanzproblematik im Bereich Bühnenkunst

eigene Grenzen und die Grenzen anderer erkennen

echten Konsens schaffen

Sensibilisierung des eigenen Körpergefühls

Umgang mit nicht-/geplanten Grenzüberschreitungen

Berührungsqualitäten und Double-Bind-Berührungen

Hierarchie-/Abhängigkeitsverhältnisse und Gruppendruck

theoretisches Erarbeiten und Verhandeln einer Intimitäts-/Gewaltszene

Entwickeln von Strategien zur gegenseitigen Unterstützung in schwierigen Situationen

mögliche Orte:

- bei euch vor Ort (evtl. zzgl. Anfahrt- und Übernachtungskosten)
- Schwarzwald Weisenbach (evtl. zzgl. Übernachtung)
- Südfrankreich in Goudargues (zzgl. Übernachtung) → www.masdesoleoil.com

Teilnehmer:innen:

- 4-20 Personen

Trainer:

- Fabian Eckenfels und Kristin Wunder

Kosten:

- 2000 € pro Workshop

*Grenzen schaffen Sicherheit und eine
größere Freiheit im künstlerischen Prozess!*

DIE TRAINER

FABIAN ECKENFELS

Studium

- Musik/Deutsch/Französisch, Lehramt, Freiburg (2 Semester)
- Dipl. Sprechwissenschaft, NF Musik (Schwerpunkt Gesang), Halle
- Gesang bei Prof. Ingeborg Most, Prof. Marina Sandel u.a.
- Promotion "Gesangs- u. körperorientiertes Stimm-/Sprechtraining", Jena (seit 2018)

Ausbildung

- Yoga Teacher AYA (Unit Wiesbaden)
- Mimikresonanzprofiler (Eilert-Akademie)
- Power-Rücken-Coach (Dr. Gottlob Institut)
- Personal-Trainer (Dr. Gottlob Institut)
- Audio-Engineer (HOFA)
- AerobicTrainer (AHAB)

Fortbildung

- Speech-Level-Singing, Screaming
- Linklater, Lichtenberger Schule, Vasiljev
- Poesie-/Bibliotherapie, Stimm-/Musiktherapie, Emotionstherapie
- Pilates, Feldenkrais, Entspannungstechniken, Fitness, Tanz (diverse Stile)

Künstlerische Tätigkeit

- Sprecher in Hörspielen, Computerspielen
- Instrumentalist (Klavier, Orgel, Bass, Gitarre)
- Sänger (Rock/Pop, Klassik)
- Komponist (Film, Rock, Pop, Schlager, Kinderlieder, Chanson, Ethno, Elektro, Country, Orchester u.a.)
- Arrangeur und Tontechniker

KRISTIN WUNDER

Studium

- BA.-NF Sprechwissenschaft/Phonetik, Jena
- M.A. Rhetorik/Psychologie/Pädagogik, Tübingen
- M.A. Speech Communication/Rhetorics/Sprecherziehung, Regensburg
- Promotion "Kriterien u. Wahrnehmung v. Authentizität in Körper- u. Stimmausdruck", Tübingen (seit 2016)

Ausbildung

- Integrative Tanz- und Ausdruckstherapie (DGT)
- Mediation und Konfliktmanagement (INMEDIO)
- Psychotherapie (HP)
- Mimikresonanzprofiler (Eilert-Akademie)
- Color- und Image-Berater (BIL)
- Group-Fitness-Trainer B-Lizenz (AHAB)

Fortbildung

- Bewegungsanalyse, Körpersprache
- Gesprächsführung, Führung, Team-/Personalentwicklung, Transaktionsanalyse, ChangeManagement
- Linklater, Vasiljev, Gesang (modern)
- Biblio-/Poesietherapie, Gesprächstherapie, Körpertherapie, Emotionstherapie
- Tanz (diverse Stile), Bewegungs-/Performance-Kunst, Yoga, Feldenkrais, Pilates, Fitness

Künstlerische Tätigkeiten

- Model, Tänzer, Performancekünstler
- Show-Creator und Choreograph
- Textschreiber für Reden, Prosa, Songs, Werbung, Dokumentation
- Sprecher für Werbung, Dokumentation
- Moderator für Events und Shows

