

- **Der 137. Psalm**
für Soli, Chor und Orchester, 1827.
- **Heilig ist Gott der Herr**
Motette, für Chor und Orchester, 1828.
- **Missa**
für Soli, Chor und Orchester, 1828, (Amadeus Verlag, Winterthur 1987). Das Werk wurde Fröhlich zugeschrieben, stammt aber von Johann Gottlieb Naumann, 1794
- **Dixit Dominus (Psalm 110)**
für Soli, Chor und Orchester, 1828.
- **Die Totenfeier**
Kantate, für Soli, Chor und Orchester, 1829.
- **Missa Fintlateriana (nur Kyrie)**
für Chor und Orchester, 1829.
- **Incarnatus und Crucifixus**
Für Chor und Streicher, 1830.
- **Passionskantate**
für Soli, Chor und Orchester, 1831
Verlag Cantate Domino
- **Jesus der Kinderfreund**
Kantate, für Soli, Chor und Orchester, 1834
- **Missa brevis**
für Soli, Chor und Orchester, 1835
- **Domine Jesu Christe**
Für 8-stimmigen Chor, 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, 2 Tr, 3 Pos, 1836.
- **Der erste Psalm**
für Soli, Chor und Orchester, 1836
Eigenverlag der Int. Friedrich Theodor Fröhlich-Gesellschaft,
Brugg, Schweiz, 2024