

# Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Academia fundada en el año 1810.

Asociada al Instituto de España.

Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía  
y en la C. E. C. E. L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO LXXXVII

ENERO-JUNIO 2008

Núm. 154

## I. GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR. D. EMILIO SERRANO ORTIZ. Nace en Córdoba en el año 1945. De 1960 a 1963 realiza estudios y experiencias en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba. De 1963 a 1968, estudios superiores en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla, finalizándolos en la ciudad de Barcelona y obteniendo el título de Profesor de Dibujo, Especialidad Pintura. En 1965 se diploma en la Escuela Internacional de Pintura Mural de San Cugat del Vallés, de Barcelona. De 1979 a 1981 es Profesor de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. En 1981 realiza la "tesina", obteniendo la licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y los créditos para la tesis doctoral de Bellas Artes. De 1985 a 1998 desarrolla su labor docente como Profesor Numerario en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba.

En 1992 crea la Asociación de Grabadores de Córdoba y en 2006 es nombrado Académico Numerario de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de la que durante unos años había sido Académico Correspondiente.

Exposiciones colectivas:

Desde el año 1965 hasta el 2006 ha participado en innumerables exposiciones

colectivas de pintura, dibujo y grabado en Córdoba, Sevilla, Málaga, Jaén, Madrid, Santander, Barcelona, Lisboa (Portugal), Bruselas (Bélgica) y Francavilla al Mare, Chieti (Italia).

Exposiciones individuales:

- 1972: Galería Studio. Córdoba.
- 1973: Galería Ramón Durán. Madrid.
- 1977: Galería Ramón Durán. Madrid.
- 1992: Galería Ocre. Córdoba.
- 2001: "El Dibujo en el Alma". Sala de Exposiciones Cajasur Gran Capitán. Córdoba.

Textos monográficos en libros y catálogos:

- 1972: Juan Bernier. Galería Studio. Córdoba.
- 1973: J.L. García Rúa. Galería Ramón Durán. Madrid.
- 1977: Luis Martín Rebollo. Galería Ramón Durán. Madrid.
- 1983: José Valverde Madrid. Ed. Everest. Córdoba.
- 1991: Fernando Martín. Arte Contemporáneo. Córdoba.
- 1992: Manuel Gahete. Doce poetas y doce pintores para un doce de octubre. Córdoba.
- 1992: Carlos Clementson. Galería Ocre. Córdoba.
- 2001: José María Luna Aguilar. Fundación Museo del Grabado Contemporáneo. Málaga.
- 2002: Carlos Clementson. "El dibujo en el alma". Cajasur. Córdoba.
- 2006: Ángel Aroca Lara. *Boletín Real Academia de Córdoba*, nº 150.

Obras en instituciones y organismos oficiales:

- 1983: Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- 1983: Fondos Pictóricos de la Diputación de Córdoba.
- 1991: Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos. Córdoba.
- 1993: Calcografía Nacional. Madrid.
- 1993: Biblioteca Nacional. Madrid.
- 1995: Obra Social y Cultural de Cajasur. Córdoba.
- 1995: Museo Español del Grabado Contemporáneo. Marbella (Málaga).
- 2001: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Córdoba.
- 2006: Museo de Arte de Girona (Cataluña).