

Jeugdraad Bergen op Zoom
t.a.v. Dhr. T.J. Martens
Broersblok 15
4613 GT BERGEN OP ZOOM



ag. datum: **18/02/2013**

Bergen op Zoom, 13 januari 2013

Betreft: Bezuinigingen CKB

Geachte leden van de gemeenteraad,

De culturele ontwikkeling van jongeren gaat de Jeugdraad Bergen op Zoom, en wij hopen ook de gemeenteraad, aan het hart. Na de doorvoering van de gemeentelijke bezuinigingen omtrent het Centrum voor de Kunsten Bergen op Zoom vroegen wij ons af of het CKB nog wel jongeren voldoende kansen biedt om zich op culturele vlakken te ontwikkelen. Zo zaten wij met de vraag of jongeren cursussen zijn blijven volgen bij het CKB ondanks de verhoogde prijzen en de crisis. Dit hebben wij onderzocht en de Jeugdraad wil u graag op de hoogte stellen van de resultaten. Om achter het antwoord van voorgaande vragen te komen hadden wij een gesprek met de directeur van het CKB, dhr. Cees Meijer.

Volgens dhr. Meijer zijn er geen redenen tot zorgen. Het gaat het goed met het CKB, zegt hij. De bezuinigingen hebben ze goed kunnen opvangen door een aantal maatregelen. Zo zijn ze meer verschillende soorten cursussen aan gaan bieden om hun culturele vlak te vergroten en proberen zij mensen die individuele muzieklessen te duur vonden te behouden door andere lesvormen. Zo is er bij muziekcursussen keuze uit groepslessen, een leerorkest of duolessen. Deze lesvormen zijn goedkoper en zouden dus een aantrekkelijkere lesvorm zijn voor de portemonnee.

Het CKB beveelt startende kinderen aan om te beginnen in een groepsles. Dit is gezellig, je leert van elkaar en je wordt door elkaar aangemoedigd. De groepen zijn niet al te groot, vier tot zes kinderen, opdat er genoeg aandacht is voor ieder kind. Daarnaast kun je ook beginnen in een leerorkest. Dit zijn groepen van verschillende instrumenten bij elkaar. Zo leer je het instrument te bespelen en in een groep te spelen. Hoe meer verschillende leerorkesten en groepslessen er zijn, hoe beter er een groep kan worden gevonden die bij het niveau van het kind of de jongere past. Individuele lessen zijn daarnaast ook mogelijk. Er is voor een individuele les veel subsidie nodig in verhouding tot de andere lesvormen. Met leerorkesten kun je in verhouding dus meer kinderen lesgeven voor minder subsidie. Omdat het CKB minder subsidie krijgt, bevelen zij de leerorkesten en groepslessen van harte aan. Zo proberen zij zo efficiënt om te gaan met hun subsidie; voor minder subsidie meer jongeren les geven in muziek of theater.

Om zoveel mogelijk jongeren en kinderen te bereiken, richt het CKB zich meer op de jeugd laten kennismaken met cultuur op school. Zo hebben alle jongeren een culturele basis en kunnen zij na de projecten op school, mits zij geïnteresseerd zijn, een cursus volgen op het CKB. Het CKB is al een aantal jaren bezig met het 'cumenú', dat de bedoeling heeft basisschoolkinderen te interesseren voor cultuur. Hier zijn erg veel positieve reacties op gekomen.

De middelbare scholen zijn volgens dhr. Meijer een ingewikkeldere kwestie. De scholen werken moeilijk samen en willen allemaal een ander programma. Daarnaast is er op basisscholen meer structuur in de roosters dan op de middelbare scholen. Het CKB is nog in overleg met de middelbare scholen om ook hier jongeren kennis te laten maken met cultuur in de vele verscheidene vormen die het CKB aanbiedt. De Jeugdraad heeft aangeboden hier over mee te willen denken.

Op het gebied van hogere ontwikkeling in de muziek, zoals het bieden van extra kansen aan getalenteerde leerlingen, loopt er bijvoorbeeld een project op het Rijks. Hierbij krijgen kinderen die later een opleiding op het conservatorium willen volgen een apart lesprogramma, waardoor ze tijd overhouden om zich meer te focussen op de muziek.

In de tabel hieronder staan de cijfers van het aantal cursisten van de afgelopen jaren. In de rechterkolommen staat het aantal bereikte scholieren door de culturele projecten. Voor de in de tabel genoemde jaren is het aantal cursisten rond de 2200 gebleven.

Aantal cursisten op het CKB						Aantal jongeren bereikt bij onderwijs	
	Totaal cursisten	Beeldend	Dans	Muziek	Theater	Basis onderwijs	Voortgezet onderwijs
2010-2011	2353	256	596	1234	267	6160	3000
%	100	10,9	25,3	52,5	11,3	100	
2011-2012	2172	219	562	1112	279	6071	3000
%	100	10,1	25,9	51,2	12,8	100	
2012-2013	2218	165	488	1278	287	6124	3000
%	100	7,5	22,0	57,6	12,9	100	

Deze cijfers laten zien dat de daling van het aantal cursisten van het CKB meevalt. In het leerjaar 2011-2012 zijn er minder cursisten geweest en dit ligt waarschijnlijk aan de crisis en bezuinigingen. Desondanks is het aantal cursisten niet drastisch gedaald en het laatste jaar zelfs gestegen.

De conclusie van de Jeugdraad is dat het CKB nog voldoende culturele kansen biedt aan jongeren in onze gemeente. Ze zijn de bezuinigingsronde goed doorgekomen. Daarnaast wil de Jeugdraad helpen meer jongeren via school te bereiken en kennis te laten maken

met cultuur. Dit zijn projecten waar we iets mee kunnen en zeker ook iets mee gaan doen!

Met vriendelijke groet,

Namens de gehele Jeugdraad,

Anouk Corbeau
Opstelster advies

Jim Bernaards
Voorzitter

Tim Martens
Secretaris

Bram Arends
Penningmeester