

# Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Academia fundada en el año 1810.

Asociada al Instituto de España.

Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía  
y en la C.E.C.E.L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO LXXVIII

JULIO - DICIEMBRE 2000

Núm 139

## GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMA. SRA. D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. JOSEFA PORRO HERRERA. Nació el 28 de marzo de 1944 en Fuente del Maestre (Badajoz). Estudió Bachillerato en el Instituto Nacional de Enseñanza Media y en el Colegio del Santo Ángel de la Guarda de Badajoz. En 1960 comienza la carrera de Filosofía y Letras en la especialidad de Filología Románica en la Universidad Complutense de Madrid, donde se licencia el año 1965. Redacta la memoria de licenciatura con el título *El habla de Fuente del Maestre (Badajoz)*, dirigida por el Dr. D. Rafael Lapesa Melgar (curso 1966) y se doctora en la misma universidad el 8 de julio de 1977, con un trabajo titulado *Estudio bibliográfico y catálogo de los libros impresos en Andalucía y en lengua castellana durante los siglos XVI y XVII, de la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba*, por el que obtuvo la calificación de "Sobresaliente cum laude" y que fue dirigido por el Prof. Dr. José Simón Díaz.

A partir de ese momento inicia su carrera docente al ingresar por oposición en el Cuerpo de Profesores Agregados de Bachillerato en el Instituto "P. Juan de Mariana" de Talavera de la Reina (Toledo), de donde pasa por oposición como Catedrática de Lengua y Literatura a la entonces denominada Escuela Normal de Magisterio de Córdoba, tras pedir excedencia voluntaria en el cuerpo de Agregados de Institutos de Enseñanza Media y en la de Catedráticos de Instituto en el que fue destinada a Mérida (Badajoz) donde no llegó a ejercer. Ya en Córdoba desempeñará su labor docente como Catedrática Numeraria de Lengua y Literatura entre 1970 y 1990 de forma ininterrumpida en la E.U. del Profesorado de E.G.B., nombre que recibió la antigua Normal a partir de su integración en la Universidad. En 1990 pasa como Profesora Titular de Universidad a la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba, en el actual Departamento de Literatura Española, donde había venido ejerciendo como profesora de Bibliografía por extensión docente desde el curso 1976-77. En el mismo Departamento universitario ha impartido cursos de Doctorado en distintos programas. Ha dirigido memorias de licenciatura y varias tesis doctorales, que merecieron la máxima calificación. Ha sido invitada a dar conferencias en universidades americanas, en la de Pasau (Alemania) y París 8 (Francia). Impartió docencia en los Cursos de Aptitud Pedagógica y en numerosos cursos de actualización para maestros y de formación para bibliotecarios. Ha asistido a congresos y reuniones científicas y participa asiduamente en el curso "La mujer en la Literatura española" dentro de los programados por la Cátedra Intergeneracional "Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba.

Ha desempeñado cargos directivos -Secretaria (1970-71) y Subdirectora de la Escuela Universitaria del

Profesorado de E.G.B. (1976-77), Directora Adjunta (1980-83) y Directora en funciones (1983-87) del Instituto de Ciencias de la Educación, Directora del Departamento de Filología Española y sus Didácticas (1988-90) y Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras (1993-1996) de la Universidad de Córdoba. Fue la primera mujer nombrada para desempeñar la función de Delegada Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Córdoba en los años de 1978-1980.

Con la docencia ha venido simultaneando y promoviendo trabajos de investigación de forma individual y en equipo y así, durante su estancia en el Instituto de Ciencias de la Educación dirigió proyectos subvencionados por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, que posteriormente vieron la luz en forma de libros y artículos varios, como los titulados *Cuentos infantiles de tradición oral. Posible repercusión y aprovechamiento en la E.G.B.* (1985), *La verbalización en Preescolar* (1984), *Coordinación entre la Formación Profesional y el mundo del trabajo: a la búsqueda de una programación y planificación de diversas modalidades de promoción profesional en la provincia de Córdoba* (1985) y la serie *Determinación del grado de comprensión de la Lengua y la Literatura Española en los alumnos de la Segunda Etapa de E.G.B. para su incorporación al B.U.P. y estudios superiores* (1986), id. de *la Expresión Plástica* (1986), id. de *la Expresión Dinámica* (1987). Formó parte del equipo de investigación que dirigido por el Dr. Simón Díaz trabajó entre 1984 y 1990 en la elaboración de la *Tipobibliografía Española. 1501-1550*, centrandose sus trabajos en los fondos bibliotecarios de Córdoba cuyas conclusiones fueron dadas a conocer por medio de una comunicación presentada a un congreso, publicados posteriormente en las Actas del mismo y en el *Boletín* de la Real Academia de Córdoba (nº 118). Colaboró en el proyecto interuniversitario sobre *Metodología del texto poético* dirigido por el P. Dr. Ricardo Senabre (1988-89). Desde el año 1988 y dentro del Plan Andaluz de Investigación (P.A.I.) de la Junta de Andalucía, dirige el titulado *Sociología de la Literatura Andaluza de los siglos XIX y XX y sus relaciones con Hispanoamérica*, cuyos resultados han sido expuestos en congresos y reuniones científicas y posteriormente materializados en diversas publicaciones como *El siglo XIX literario en las prensas de Córdoba, Jaén y Málaga* (1996); *Referencias vivenciales femeninas en la Literatura Española (1830-1936)* (1997); *Otros '98. Literatura y Cine* (2000) y *Romper el espejo. La transgresión de códigos en la Literatura Española (1001-2000)* (2001). Fue Codirectora en España (1994-1998) del proyecto de investigación interuniversitario europeo integrado en los programas "Sócrates" de la U.E. con el título *El Estatuto jurídico de la mujer en la Unión Europea*. Sus resultados pueden verse en la publicación del folleto *El papel de la mujer en la sociedad actual* (1997) y en la celebración de un congreso que con el título *Perspectivas sociales y jurídicas de la mujer: del presente al futuro* ha visto publicada sus actas en el 2000.

Desde 1988 pertenece a la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, primero en calidad de Académica Correspondiente y más tarde como Académica Numeraria adscrita a la sección de Bellas Letras (1992). Ha prestado sus servicios como Directora de Publicaciones e Intercambio Científico (1992-2000) y en la actualidad desempeña el cargo de Secretaria de la Institución. Son abundantes sus publicaciones en el *Boletín* de la Real Academia, producto de intervenciones previas en sesiones ordinarias y extraordinarias, entre las que podemos destacar "*La Entrega de la Cruz* como texto fronterizo entre la literatura culta y la literatura popular"; "Guiomar, el último amor de Machado"; "Presencia de la imprenta cordobesa en los II Coloquios Internacionales sobre el libro antiguo español (Sevilla, 1989)"; "Hacia la ideología por la literatura: el regeneracionismo novelístico de Esteban Beltrán y Manuel Ruiz-Maya", "Castejón y la Academia en 1927"; "El quadrivium como fuente del saber: los fondos impresos de la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba (siglos XVI y XVII)"; "La prensa en Córdoba en el siglo XX: una aproximación"; "Las cartas de Camelia Cociña a Ricardo de Montis"; "Juana Castro: del feminismo de la igualdad a la expresión de lo universal". Ha participado en publicaciones colectivas como las de homenaje al Prf. Simón Díaz, D. Rafael Castejón, Romero Barros, o las conmemorativas de Felipe II. Igualmente ha colaborado en las revistas *Glosa*, *Alfinge*, *Arbor*. Es de su responsabilidad la sección de "Los pueblos de Córdoba en la Literatura" y las biografías de escritores ilustres en los volúmenes. *Los pueblos de Córdoba* publicados en fascículos por la Caja Provincial de Ahorros y el diario *Córdoba*. Cuenta igualmente con recensiones de textos y prólogos a varios libros.

Ha sido la responsable de varias exposiciones bibliográficas y fue nombrada Comisaria de la "Exposición de libros antiguos" con motivo del II Congreso de Historia de Andalucía y dirigió la Catalogación e Inventario de los fondos bibliográficos de la "Colección Romero de Torres" (1991).

En la actualidad dirige el G.I. SOLARHA, que cuenta con varias publicaciones en su haber, comparte sus trabajos de investigación con los temas de Mujer y Género, que le valieron en su día la concesión del V Premio de Investigación "Victoria Kent", concedido por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en colaboración con el Grupo de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer de la Universidad de Málaga. (30 de mayo de 1994). Es Directora Académica del "Curso Experta/o Universitario en Género e Igualdad de Oportunidades" organizado por la Universidad de Córdoba y el Instituto Andaluz de la Mujer y dirige un Taller de Literatura en la Cátedra Intergeneracional "Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba.