# EVA PISA

# Künstlerischer Lebenslauf

detailliert

[www.evapisa.at](http://www.evapisa.at/)

Als Kind und Jugendliche einige Preise und Ausstellungsbeteiligungen bei Jugendwettbewerben wie UNICEF und Wiener Kunsthochschule (Prof.Matejka)

**1970**

Diplom Akademie für bildende Künste Wien, Prof. Elsner; silberne Fügermedaille, Ankauf eines Diplombildes durch Fa. Philips

Galerie Schönburg (Personale)

Ankäufe: Albertina (Prof.Koschatzky), Kulturamt der Stadt Wien, Erste Österreichische Spar-Casse, Kunst Ministerium

Praxis bei Manfred Scheer, Galerie 10, Wien

Plakate, Zeichnungen, Dekorationen für verschiedene Firmen wie Pfaff Nähmaschinen und afro-asiatisches Institut

**1971**

Galerie Ortner, Villach (P)

KÖHV Alpenland zum Stiftungsfest (P)

Kulturamt der Stadt Wien (Teilnahme)

**1972**

Festwochenausstellung Bezirksmuseum Wieden (T)

Festwochenausstellung Galerie Schönburg(T)

Titelblatt Illustration für Theater der Jugend/Zeitschrift

**1973**

Kulturamt Steyr (P)

Internationaler Künstler Club, Palais Palffy (P)

Förderstipendium Nationalbank

**1975**

„Österr.Künstlerinnen der Gegenwart“ Jahr der Frau- Hofburg, Wien (T)

**1980**

„Künstler arbeiten in Betrieben“ Kulturamt Wien - in der Staatsdruckerei

ab 1980 jahrelange Präsentation in den Galerien Prisma, Doktorberg, United Art Galerie

immer wieder Berichte und Zeichnungen in den Zeitschriften „Vernissage“ und „Wr.Journal“

**1981**

Metropol Wien (P)

Nachbarschaftshilfezentrum Wien3 (P)

Cafe Sperl (P)

Zürich Kosmos (P)

Kleine Komödie (P)

Galerie Eroica (P)

Schloß Hernstein (P)

**1982**

IBM- Wien (P) + Ankauf

Ankauf Kulturamt Wien

**1983**

Theater am Schwedenplatz (P)

Bildungshaus Schloß Neuwaldegg (P)

**1984**

Österreichisches Tabakmuseum (P) + Ankauf

„der menschliche Körper“ United Art Galerie (T)

**1985**

„tierisch ernst bis unernst“ Galerie Prisma (T)

„Vorbild-Abbild“ 39 Jahre Landesverband :N.Ö. Kunstvereine, St.Pölten (T)

**1987**

Galerie in der Schilleroper, Hamburg (P)+ Ankäufe

PSK Bank Wr.Neustadt (P) + Ankauf

„der Mensch“ 5 Jahre Galerie BH Melk (T)

**1988**

Kultursommer Reichenau (P)

Galerie BH Melk (P)

Ankauf N.Ö. Landesregierung

„Arena der Seele“ United Art Galerie (T)

Illustrationen für „Wiener Journal“

**1989**

Bildunghaus Lainz (P)

„besonders böse Beamtenbilder“ Patentamt Wien (P)

Galerie Alpha (P)

„Kulinarisches Österreich“ Fremdenverkehrswerbung – Paris, Wettbwerbsausstellung (T)

AVA Bank (P) + Ankauf

Management Club Wien (P)

**1990**

## BAWAG Wr.Neustadt (P) + Ankauf

„10 Jahre Vernissage“ United Art Galerie (T)

„gegen Gewalt an Kindern“ Wettbewerbsausstellung BAWAG (T)

Henkel-Austria (P)+ Ankauf

**1991**

Vereinigung bild. Künstlerinnen Österreichs, Wien (P)

Österr. Grafikwettbewerb, Ausstellung-Innsbruck (T)

Dr.A.Roessler Wettbewerb, Ausstellung (T)

Shell- Austria (P)+ Ankauf

**1992**

N.Ö. Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St.Pölten (P) Prof. Kaindl

Kulturzentrum Oberschützen (P)

Galerie Station 3 (T)

Galerie Alpha (T)

Kunstwerkstatt Strenningerhof, P´dorf (T)

Beginn mehrjähriger Lehrtätigkeit HLA Baden

**1993**

„Menschenbilder-Dorfbilder“ Rüstkammer P´dorf (T)

Galerie Alpha (T)

SIS-Art Wien (P)

Illustrationen für Verlag Edition Atelier

**1994**

„Bang&Olufsen“ Center-Wien (T)

Galerie Alpha (T)

„der andere Turm“ P´dorf (T)

„Kultur ohne Grenzen“ St.Pölten (T)

Atelier Ingrid Schuster, P´dorf (T)

„Künstler für die Spitalskirche“ P´dorf, (T)

„Tank und Umwelt“ Wettbewerbsausstellung Wien (T)

„Aplha- Kunst von Frauen“ Raiffeisen Zentralbank Wien (T)

„Plastifikation“ Galerie Station3 (T)

Mitbegründung des „Kunst –und Kulturkontakt Perchtoldsdorf“,mehrere Jahre Mitarbeit an Konzept und Organisation von Ausstellungen; Leitung von Kursen bei der Sommerakademie

„Wo bleibt die Kunst im Kirchenbau?“ Organisation von Ausstellung und Podiumsdiskussion in Zusammenarbeit von Galerie Alpha und der Hochschule für angewandte Kunst, Klasse Prof. W. Holzbauer

**1996**

„auf den Grund gehen“ Galerie Alpha (T)

„1000 Jahre Schwindel“ Galerie Station3 (T)

„Kultur Cuvee“ Atelier Dzoja Gavela Wien (T)

„Bewegung“ Rüstkammer P´dorf (T)

**1997**

„Frauen- gestalten“ 10 Jahre Galerie Alpha (T)

„Bewegung“ Kunstforum Bad Fischau (T)

„Urgrund“ Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (T)

**1998**

Parlament, Wien (P)

Wirtschaftskammer Österreich (P)

„Reflexionen“ Rüstkammer P´dorf (T)

„Bewegung“ Millstatt (T)

„Zeitgenössische Künstler reflektieren..“ Rüstkammer P´dorf (T)

**1999**

„Menschliches“ Schulgalerie Loosdorf (P)

„satirische Zeichnungen und bedenkliche Bilder“ Theseustempel Wien (P)

„Goldoni in Strich und Farbe“ Probenzeichnungen zu den Sommerspielen jährlich bis 2001

Burg Perchtoldsdorf (T)

Coverzeichnung „Zeitensprünge“ Alpha Zeitung

**2000**

„Bewegung“ Kirchschlag (T)

„auch schon recht selten geworden... eigen-artige Zeichnungen“ Galerie Alpha (P)

1.Internationales Karikaturenfestival, Amthof Feldkirchen (T)

Organisation eines Kunstseminares für das Pädagogische Institut N.Ö.

**2001**

„...allerlei Berggelichter- Semmeringer Fabelwesen, neu entdeckt“ Hotel Panhans (P)

Illustration Lyrikband Edition Doppelpunkt

Illustration „Zusammengereimt“ Edition Atelier

„Satierisches – vom Pferd“ Feldkirchen (T)

„Beamtenpaket, Bananenhand & andere Kuriositäten für Baden“ Theater am Steg (P)

Teilnahme/Versteigerung von 2 Mischtechniken bei Kunstauktion des Rotary Club Mödling

Abschluß des 3-jährigen Akademielehrganges „Kulturtourismus“; zahlreiche Seminare „Kulturmanagement“

**2002**

15 Jahre Galerie Alpha (T)

Kunst-Cuvee – (T) bei Heurigen in P´dorf

„Summerliving“ KulturPendel Waidhofen/Ybbs (T)

Presseclub Concordia: „Tixo und Superkleber- die Bewältigung des Alltags mit Klebstoff“(P)

Teilnahme an der Kunstmesse Salzburg am Stand der United Art Galerie

KulturPendel Waidhofen – Weihnachtsausstellung (T)

**2003**

Mitglied bei Kulturvernetzung N.Ö

„Anwalt aktuell“ Illustrationen und Bericht in der Zeitschrift

„print-printemps-Perchtoldsdorf“ Kulturzentrum (T)

„alles Theater – satirische Zeichnungen und Probenskizzen“ Schloß Reichenau im Begleitprogramm zur Landesausstellung (P)

Laufend Kunstprojekte mit Jugendlichen in Zusammenarbeit mit dem Österr.Kultur Service;

**2004**

Illustrationen für Verlag Atelier

„Sommergefühl“ Seminarhotel Hafnersee(T)

„Ecce Homo“ Kunstraum Gallspach (T)

Rathausgalerie Waidhofen/Ybbs (T)

**2005**

„Frauenbilder“ Galerie Alpha, Wien (P)

„Herzenschrei- das Kind im Blick der Künste“ NÖArt Wanderausstellung Österreich/Ungarn (T)

„die Linie als Gedankenspur“ Landhausgalerie die Brücke, St. Pölten (P)

Teilnahme an der Art Bratislava

Ankauf von Grafiken für das Hotel Loisium

„Druckwerk“ Bridge Centre Wien (T)

„Wilder Wein“ Perchtoldsdorf (T)

*Verleihung des goldenen Verdienstzeichens der Republik Österreich*

**2006**

„print-printemps-perchtoldsdorf“ Kulturzentrum (T)

Teilnahme an den Tagen der offenen Ateliers in NÖ

Arbeit an Portraitaufträgen, Organisation eines Kunstwettbewerbes

Illustration für NÖArt, Illustration Publikationen Club/Galerie Alpha

Permanente Präsentation von Acrylbildern im Haus 2.1/ St. Pölten

**2007**

„das Wasser steht uns bis zum Hals“ Druckwerk (T) Wien

„Kunst für Menschen in Not“ Stift Melk (T), „art for kids“ Baden (T)

„verstummt und entschwunden“ St.Hippolythaus, St. Pölten (P)

„Huatzeit“ Kulturzentrum Perchtoldsdorf (T)

*Pazifische Bilder entstehen durch längere Aufenthalte in Hawaii im Lauf von 10 Jahren*

**2008**

„Menschen:Bilder“ satirische Zeichnungen und Malerei 1968-2008, Kulturzentrum Perchtoldsdorf (P)

„Pazifisches Wurzelwerk“ Galerie Alpha

„Kunst für Menschen in Not“ Museumszentrum Mistelbach (T)

„Kind-sein“ Galerie Alpha

„wir gehen fremd“ Druckwerk, Burg Perchtoldsdorf (T)

„Engel2“ Hippolythaus St.Pölten

Portraitauftrag Fam. Danzinger

**2009**

„Bücherwurm und Jandl-Leser“ (P) NÖ Landesbibliothek, St.Pölten

„Print-Printemps-Perchtoldsdorf“ (T) experimentelle Druckgrafik

Illustrationen für Edition Steinbauer

„Kunst für Menschen in Not“ Landestheater St.Pölten

Vertreten auf den online-Galerien: [www.KfMiN](http://www.KfMiN/) [www.unsere-heiligen.com](http://www.unsere-heiligen.com/) [www.artonline.at](http://www.artonline.at/) [www.kulturvernetzung.at](http://www.kulturvernetzung.at/)

**2010**

„wo anders“- satirische Bilder von Menschen und Pflanzen (P) Oskar Kokoschka Dokumentationszentrum Pöchlarn ( Bericht in „Kunststoff“, Interview in P3 TV)

„Heilige3“ Hippolythaus (T)

„Rund um die Burg“ Kulturkontakt P´dorf (T)

Teilnahme an der 1.virtuellen Kunstmesse ([www.artExpo.at](http://www.artExpo.at/))

**2011**

„Art Innsbruck“ Kunstmesse (T)

„14“ NÖDOK, St. Pölten (T)

„Druckfrisch“ Burg Perchtoldsdorf+Galerie Alpha (T, Organisation)

„Kunst für Menschen in Not“ Kokoschka Haus Pöchlarn (T)

Teilnahme am internat. Symposium „Atelier an der Donau“ Pöchlarn

Illustrationen für: „Oeko Auto“, 1 Jahr Coverzeichnungen für Alpha Zeitung;

Neu auf: [www.kunst-antikboerse.com](http://www.kunst-antikboerse.com/)

Gewählt in den Vorstand des Kunstvereins „Druckwerk Perchtoldsdorf“ und Aufnahme des Vereins in den Verband NÖDOK/

NÖ Kunstvereine

**2012**

„Zwischenorte“ Druckwerk in der Ausstellungsbrücke St.Pölten (T)

„Honolulu-Reichenau“-satirische Bilder, Galerie 5er Haus Reichenau (P)

„Kunst für Menschen in Not“ Stift Melk (T)

„Unsere Heiligen4“ St.Hippolythaus St.Pölten (T)

„Kunst Kooperation Villa Medica“ Mödling, (T)

„Kleinformatig-Petersburger Hängung“ St.Pölten, Kunst:werk (T)

Neu auf: [www.InBe.info/Kunst](http://www.InBe.info/Kunst)

neu vertreten durch Galerie [www.itv-holzart.at](http://www.itv-holzart.at/)

Teilnahme an der Kunstmesse Arte Padova

Teilnahme an den Tagen der offenen Ateliers

Abbildungen und Artikel im Kunstbuch „I Segnalati“ von Dott.Salvatore Russo

**2013**

„Donau Auen Frauen“ Galerie Alpha Wien, (T+Organisation), Bericht in der Zeitung „Vernissage“

Teilnahme an den Kunstmessen AAF Milano und Art Zürich

„in die Ferne-aus der Nähe“ Sala Terrena Mödling (P)

„EP satirische Bilder“ Kulturforum Amthof Feldkirchen (P)

„Kunst für Menschen in Not“ Stift Melk (T)

„Druckwerk in der Bloomfield Galerie“ Kulturvernetzung NÖ (T)

*Vertretung durch Burn-In Galerie durch einige Jahre*

**2014**

„Bindungen und Verschlingungen“ Burn-In Galerie Wien (mit Renate Polzer) Ankäufe

„Bindungen und Verschlingungen“ Galerie alpha, Ankauf

Schau:Stall Amstetten (P) Ankauf Kulturamt Amstetten

nach jahrelanger Mitarbeit bei Galerie alpha Wien nun Leitung der Galerie

**2015**

„Bewegung/Stillstand“ Burn-In Galerie

Kunstmesse Art Muc, München, am Stand der Burn-In Galerie

„unerwartet“ (T) druckwerk in der Burg Perchtoldsdorf

„Frauen(an)sichten“ Schloss Ulmerfeld (T)

„Dante 750“ Galerie Gleichgewicht (T)

**2016**

„Zeitzeichen“ (T) druckwerk Perchtoldsdorf in der Burg und Schloss Bad Fischau-Brunn

Internationales Kunstsymposium Wattens, Tirol (T)

„Diversität contra Identität“ Galerie Burn-In (T)

„Denkmal für Liebe“ Werkstatt für Kunst im Leben, Müllendorf, Bgld. (T)

„Barmherzig?“ Maximilianhaus Attnang Puchheim (T)

„Unsere Heiligen“ Buch zu den Ausstellungen im Hippolythaus St. Pölten

„border-hands“ Cover Gestaltung alpha Zeitung

„Moderne Miniaturen“ Galerie Augenblick, Kirchberg am Wagram (T)

**2017**

„Frauen, die auf Männer schauen“ Stadtmuseum St.Pölten (T)

„Wertpapier“ druckwerk Wirtschaftsuni, department für marketing + Burg Perchtoldsdorf (T)

„gestörte Kommunikation&rhythmisches Farbenspiel“ Burn-In Galerie (T)

„flashes of genius from Vienna to Marbella“ mit Burn-In in der Es.Arte Galerie Marbella (T)

„Barmherzig?“ Bildungszentrum St. Franziskus, Ried (T)

**2018**

„Momentum“ Galerie Burn-In (T)

„upgrade“ mit druckwerk im Haus der Kunst Baden + Burg Perchtoldsdorf (T)

Internationales Kunstsymposium Santa Severina + Ausstellung im Museum für zeitgenössische Kunst

„Bäume und Räume“ Schauraum bei Holz&Wohnen, Perchtoldsdorf

**2019**

„Begegnung/Encounter“ Department für Marketing, WU Wien (mit R.Polzer und Katja Praschak)

„miniprint“ Wanderausstellung in Deutschland (enter-into-art) (T)

„gegen:über“ Galerie im Turm, Baden (mit Anita Windhager)

„bring your turm“ (T) Projekt Kulturvernetzung, Burg Perchtoldsdorf

„vielschichtig“ druckwerk in der Burg Perchtoldsdorf

**2020** – das *Corona Jahr mit etlichen Absagen*

stop.think.move“ Galerie Burn-In im Gerngross (T)

Beteiligung an internet Galerie unitedart.gallery

„gegen coronale Niedergeschlagenheit“ Galerie alpha (P)

*Arbeiten neben der website evapisa.at auf den Plattformen facebook, linkedin, instagram vertreten*

„wie ein Kunstwerk entsteht – Eva Pisa“ – Video der Kulturvernetzung NÖ

**2021**

„Vervielfältigung“ KIAM Galerie Amstetten (T)

„living with history“ Galerie Atelier Bajadere (P)

„500 Jahre Turm“ Burg Perchtoldsdorf (T)

„Natur unter Druck“ druckwerk in der Burg Perchtoldsdorf und im Haus der Kunst Baden

„gegenüber“ druckwerk in der Domenig Galerie

„Hippolyt und Töchter“, Kunst im öffentlichen Raum St.Pölten- Auslagengestaltung

**2022**

„Bäumlinge und Fabler“ Gauermann Museum (P)

„ver-rückt“ mit HKK, Schloß Traun und Kunstraum Lebzelterhaus, Vöcklabruck (T)

„Verwicklung/Verflechtung“ mit druckwerk Burg Perchtoldsdorf (T) Katalog

„Beziehungen/Verschiebungen“ KIAM Galerie Amstetten (T)

„laufende Geldentwertung“ satirische Zeichnungen Raika Galerie, +P-TV

**2023**

„Kunst:Kompakt“ KIAM Galerie Amstetten, (T) Video

„under pressure“ KIAM (T)

„Unverkennbar“ Schloß Ulmerfeld, Mitglieder Ausstellung KIAM (Katalog)

„irgendwie und anders“ Kunst:werk St. Pölten (T)

„gegen den Strom“ druckwerk Perchtoldsdorf im Kunsthaus Baden (T)

Künstlersymposium Schallaburg mit Ausstellung (T)

Dr. Mosing Gedenkausstellung, Amthof Feldkirchen (T)

**2024**

„Kuli Art“ Kunstraum Lebzelterhaus Vöcklabruck mit HKK (T)

„mind the gap“ druckwerk Perchtoldsdorf in der Burg (T)

„Kunstbäckerei“ St. Pölten Auslagengestaltung (Hippolyt und Töchter)

Potentials Kunstmesse Gmunden (T)

„Baum“ KIAM Galerie (T)

„Schieflage“ Ausstellung Arboretum Szombathely (T)

**2025**