



NĚH

NETTE ÄLTERE HERREN

MERK-WÜRDIGE LIEDER

Das Musikkonsortium „Nette Ältere Herren (NĚH)“ hat sich im (Spät)herbst ihres - eigentlich recht erfolgreichen, aber unmusischen - Berufslebens entschlossen, eigene Lieder zu machen.

Es haben sich bei uns über 30-35 Jahre unterbewusst vorhandene, kreative Kräfte freigesetzt, eigene Melodien und Texte zu verfassen, in denen sich auch Lebenserfahrungen abbilden, die sich in unseren knapp 240 Lebensjahren angesammelt haben.

Kurzbeschreibung

- **Señorita Conchita**
ein exotisches Liebeslied mit überraschender Wendung
- **Pauchclapping**
der Kampf des Menschen mit den Mächten der Natur, mit Ironie gewürzt
- **Kefa**
eine nostalgische Betrachtung des wohl erfolgreichsten Mensch-gemachten Fahrzeuges
- **Rasta Man**
über die therapeutische Wirkung der Musik und der Liebe
- **Sunshine auf Hawaii**
Sommer, Sonne, Meeresstimmung
- **Atunö**
der Albtraum einer jeden klaustrophoben Bahnfahrerin
- **Weizen**
eine Parabel über die Veränderungen im Leben
- **Daumois**
war früher wirklich alles besser?
- **Zahnirscht**
die kleinen persönlichen Dinge sind für die Menschen viel wichtiger, als die großen Probleme
- **Künstliche Intelligenz**
ein ironisches Selbstporträt der KI
- **Autonom**
Erfahrungsbericht der ersten (und letzten) autonomen Fahrt eines Netten Elteren Herrn
- **Aumeisn**
ein kritischer Beitrag zum Thema Insektensterben mit prominenter Originalstimme aus der ZIB 2
- **Señorita Roswitha**
die volle Geschichte des Liedes Nr. 1