

5 Jahre



Garten der Religionen

Ort der Begegnung und des Dialoges



facebook.com/jazz.ufermann

Jazz-Konzert-Lesung

SALAM

**Eine poetische Begegnung
der Kulturen & Religionen**

Formation Ufermann und Hayat Chaoui

Freitag, 20. September 2024, 19 Uhr

Herzlich willkommen!

Franziskus-Kirche, Recklinghausen-Stuckenbusch, Friedrich-Ebert-Str. 231

Eintritt: 10 Euro/5 Euro ermäßigt – Karten an der Abendkasse

Mehr Infos:

www.garten-der-religionen-recklinghausen.de
und Instagram



Garten der Religionen

Friedrich-Ebert-Str. 231, Recklinghausen-Stuckenbusch

KURZINFO

SALAM - Eine poetische Begegnung der Kulturen & Religionen

FORMATION UFERMANN & HAYAT CHAOUI

Jazz trifft auf jahrhundertealte Traditionen, Lyrik auf Leben, der Orient auf den Okzident. Spirituelle Lieder aus dem christlichen, islamischen und jüdischen Kulturkreis verbinden sich mit Elementen aus der vermeintlich fremden Tradition. Ein Projekt, das Religionen und Kulturen, Erinnerung und Erwartung verbindet und nach dem Gemeinsamen sucht. Die künstlerische Begegnung der deutschen JAZZFORMATION UFERMANN mit der klassisch ausgebildeten marokkanischen Sängerin Hayat Chaoui entfaltet eine ganz eigene Atmosphäre.

FORMATION UFERMANN

Der Austausch zwischen den Kulturen, die Begegnung von Menschen und das Spiel mit verschiedenen Kunstformen und Musikstilen prägen die Arbeit von UFERMANN seit über drei Jahrzehnten. Die Musik ist eine einmalige Melange aus eigenen lyrischen Kompositionen, Jazz, Chansons und alten spirituellen Liedern aus drei Religionen. Die Formation kann auf Auftritte im europäischen Ausland und in Südamerika, in Radio- und TV-Produktionen sowie auf internationale Festivals zurück blicken. Bereits Ende der 90er Jahre wurde die künstlerische Arbeit der Band mit einer Einladung zum renommierten Jazzfestival von Montreux international gewürdigt. Die Band arbeitete mit Künstlerinnen und Künstlern aus vielen Ländern und veröffentlichte bisher 12 CDs.

HAYAT CHAOUI, MAROKKO

Hayat Chaoui studierte klassischen Gesang an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal bei Prof. Barbara Schlick. Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, konzertiert als Solistin international und lehrt heute selbst als Dozentin für Gesang und Stimmbildung. Ihre Buchveröffentlichungen im interkulturellen Kontext bei Breitkopf-Härtel und Helbling wurden bundesweit prämiert. Sie leitet den internationalen Frauenchor WoW – Women of Wuppertal.

Der marokkanische König ehrte sie bereits 2013 für ihre künstlerischen Verdienste mit einer Einladung an den königlichen Hof.

B E S E T Z U N G

HAYAT CHAOUI VOC

ERHARD UFERMANN P, VOC, KOMPOSITIONEN U. KONZEPTION

DIETER NETT SAX, CL, VOC, ARRANGEMENTS

MARTIN ZOBEL TR, FLH

HARALD ELLER B, GIT, DAXOPHON

JÖRG DAUSEND DR

THOMAS LENSING PERC, VOC