

The background of the entire page is a photograph of a light-colored building with a tiled roof. A tall, dark green cypress tree stands in front of the building. To the right, there are other trees, including a pine tree. The sky is a clear, bright blue.

ANTIBES

Chapelle de la Garoupe

Mars 2022

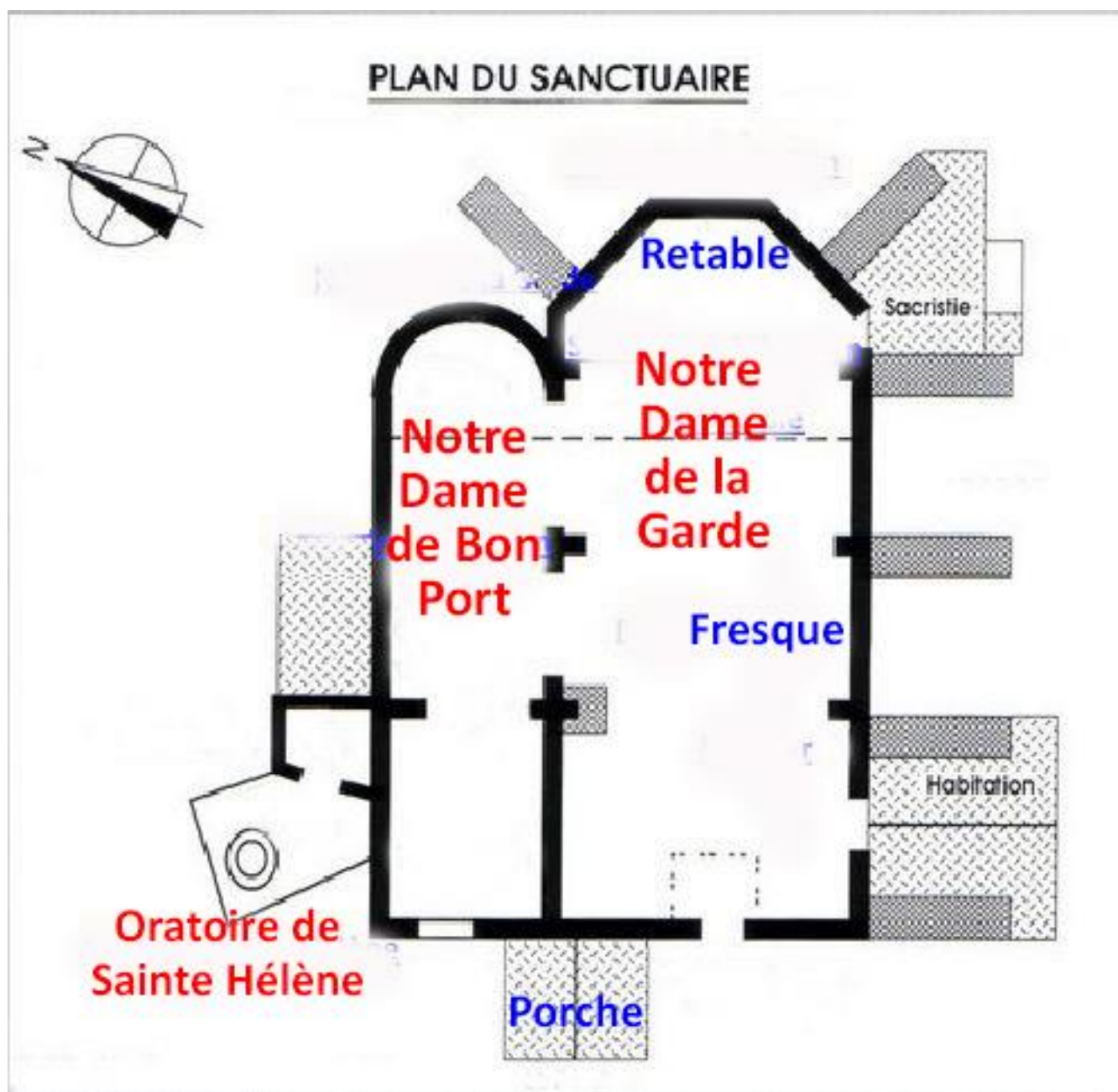
Chapelle de la Garoupe



Cette chapelle, ou comme on va le voir ces chapelles, est située sur le plateau-promontoire de la Garoupe qui domine le cap d'Antibes et d'où l'on a une vue remarquable sur Antibes.



Evidemment un lieu comme ce promontoire a dès l'antiquité été habité et le nom de Garoupe viendrait du nom d'un petit arbrisseau qui poussait sur cette pointe mais d'autres interprétations sont possibles comme une racine celto-ligure signifiant « roc ». D'ailleurs ce sont les ligures qui ont construit un oppidum puis sans doute un premier sanctuaire qui sera consacré à Séléné, la déesse de la lune par les romains. Au IV^{ème} siècle, Sainte Hélène, mère de l'empereur Constantin qui avait « découvert » les restes de la vraie croix à Jérusalem en 327 se serait arrêtée au retour à Antipolis (Antibes) et un sanctuaire lui sera consacré. Comme on peut le voir sur le plan ci-dessous le sanctuaire actuel est original car il comprend deux nefs, la plus ancienne qui date du IX^{ème} siècle est dédiée à Notre-Dame de Bon Port et la plus récente a été construite par des moines Cordeliers entre 1520 et 1582 et est dédiée à Notre-Dame de la Garde, on peut noter qu'un oratoire récent dédié à Sainte Hélène a été accolé. (Source : ASSOCIATION « Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe »)



La nef Notre-Dame de la Garde



Depuis le XVI^{ème} siècle la nef a été plusieurs fois modifiée et restaurée et par exemple proche de l'entrée on trouve une fresque de 1953 réalisée par Jacques-Henri Clergues et qui représente du côté gauche de la croix la venue à Antibes en 1376 du pape Grégoire XI avec les notables agenouillés qui lui offrent les produits du terroir et de l'autre le don fait par René de Savoie, Seigneur d'Antibes en 1520 aux cordeliers pour leur permettre d'agrandir la chapelle.





Le retable de l'abside a été réalisé en 1708 par le sculpteur antibois Joseph Dole et remanié plusieurs fois. Dieu le père surmonte la statue de Notre Dame de la Garde dans une niche avec à sa droite Saint Roch qui montre son bubon et à droite Saint Sébastien les deux saints anti-pestueux. On invoquait donc pas seulement Notre Dame de la Garde pour se protéger des dangers de la mer mais aussi pour les maladies comme la peste. Il est intéressant de remarquer que sur la croix qui partage la fresque on trouve cette inscription qui montre que même encore en 1652 on craignait les épidémies.



La nef Notre Dame de Bon Port



Au centre de l'abside on trouve la statue de procession de Notre-Dame de Bon Port en bois de figuier

Depuis 1016, les marins pieds-nus descendent la statue de Notre-Dame-de-Bon-Port à la cathédrale d'Antibes le premier jeudi de juillet et la ramènent dans son sanctuaire de la Garoupe le dimanche suivant, par le chemin du Calvaire. C'est organisé par la Corporation des Marins d'Antibes pour célébrer Notre Dame de Bon Port, protectrice des Antibois. Cette corporation est l'une des plus anciennes associations européennes. On situe sa création aux alentours de 980 ! Elle regroupe les marins, veuves de marins, leurs descendants et les porteurs de la Vierge. Elle témoigne du passé maritime d'Antibes. Au fil des siècles, elle a su maintenir ses traditions et la notion d'entraide.

De part et d'autre de Notre Dame les éléments d'une fresque réalisée par Léopold Edouard Collin en 1848 et qui représente les marins tant civils que militaires.



Les ex-votos



Plus de 300 ex-votos sont accrochés aux murs dont bien sûr comme on le voit ci-contre de nombreuses maquettes de bateaux.



Bien sûr de très nombreux remerciements à Notre Dame pour avoir été sauvé lors d'un naufrage par exemple ici ceux de plusieurs marins qui ont été naufragés le 26 janvier 1830 au raz Blanchard (près du cap de la Hague)



Ou comme celui-ci pour avoir été sauvé d'un naufrage dans le golfe du Bengale en 1847



Celui-ci en l'absence d'indications est plus complexe à analyser il s'agit peut-être d'un accident évité à un charpentier de marine comme le suggère la mer représentée au-dessus.



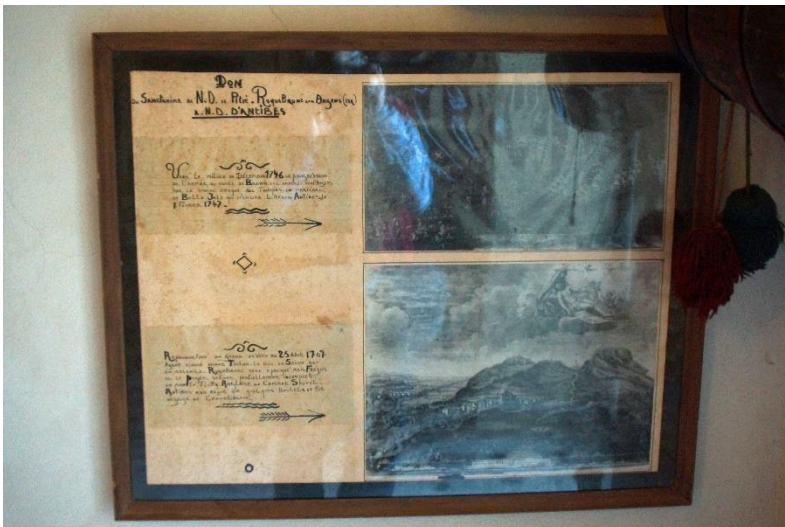
Notre Dame de la Garde

Dédicace : *En reconnaissance et en prières à Notre Dame 1954 - 1956*
OPC

Notre Dame de la Garde, de très grande taille, domine Antibes et la colline de la Garoupe. Elle est habillée avec ses vêtements de cérémonie, porte l'enfant Jésus à gauche et tient un sceptre dans la main droite



Plus étonnant cette plaque en souvenir de la disparition de la Caravelle Ajaccio-Nice



Encore plus étonnant ce don du monastère Notre Dame de pitié de Roquebrune sur Argens qui évoque deux épisodes guerriers l'un de 1707 l'autre de 1747 où tant Roquebrune qu'Antibes furent impliqués.



Ou ce drapeau ci-contre d'un cuirassé de la marine de guerre française, le Brennus avec sa devise « Valeur et discipline ». Ce cuirassé mis en service en 1895 fut désarmé à Toulon en 1918.



Enfin cette grande icône de la Vierge et l'enfant datée de 1575 a été rapportée de Crimée par la capitaine de l'avis Vautour qui participait à cette guerre de Crimée de 1854-1855 qui fit plus de 12 000 morts dans les rangs français. Il est d'ailleurs à remarquer que cette guerre a laissé des traces dans la région avec non-seulement les ex-votos de la Garoupe mais aussi à Sainte Marguerite avec le cimetière et ses 30 morts, des combattants souvent atteints du typhus qui étaient soignés au fort qui servait d'hôpital tout comme l'hôpital Caroline sur l'île du Frioul, Ratonneau, en face de Marseille.



Autre lien avec la guerre de Crimée cette Croix de Sébastopol elle aussi rapportée par l'équipage de l'avis Vautour.

L'oratoire Sainte Hélène



Sur le côté de la chapelle l'oratoire Sainte Hélène avec bien sûr une représentation de la croix et une plaque explicative

Monter à la Garoupe et profiter du magnifique paysage qu'on y découvre ainsi que de ce haut lieu spirituel avant de faire éventuellement le tour du cap sur le chemin piétonnier est une des meilleures façons de terminer une visite d'Antibes.

FIN

Photos et réalisation : Jean Pierre Joudrier

Mars 2022