

Irene Squizzato nata nel 1997 a Mirano (VE), ha iniziato lo studio della fisarmonica presso la scuola media a indirizzo musicale Vico-Ungaretti di Spinea sotto la guida del M° Enrico Palù proseguendo poi gli studi presso il Liceo Musicale Giorgione di Castelfranco Veneto (TV) con il Maestro Mirko Satto. A luglio 2020 ha conseguito il Diploma Accademico di I livello con il M° Ivano Paterno presso il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto (TV) e a luglio 2022 ha concluso il percorso di studi ottenendo il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e la Lode presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze con il M° Ivano Battiston. Si è perfezionata con importanti Maestri come Ivano Battiston, Mirko Satto, Fabio Furia, Fabrizio Mocata, Hugo Noth, Stefan Hussong e Grzgor Stopa.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali di fisarmonica tra i quali: Concorso Nazionale "Musica Insieme Scuole" città di Jesolo; Concorso Internazionale "Giovani Talenti" di Spinea; Concorso Internazionale "Giovani Musicisti" città di Treviso; Concorso Internazionale "Bruno Serri" a Serramazzoni, Modena; Concorso Internazionale "Serate Italiane in Russia" a Tula, Russian Federation; Concorso Internazionale "Catalunya Break" a Calella, Spagna; Concorso Internazionale "Orlando Campanini" a Felino, Parma, "Primo premio internazionale Tienno e Iller Pattacini" a Bibbiano, Reggio Emilia; "Premio Internazionale la Fenice" a Coriano, Rimini, "Danubia Talents Liszt International Music Competition" a Roma classificandosi sempre tra i primi tre.

Ha avuto occasione di esibirsi in numerose sale da concerto in Italia (Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, Teatro di Mirano, Auditorium Pollini di Padova, Salone dei Cinquecento a Firenze, Sala del Buonumore del Conservatorio L. Cherubini di Firenze, Centro Internazionale La Pira a Firenze, Museo Galileo a Firenze) e all'estero (Spagna, Russia, Polonia e Svizzera). Nel 2017 si è esibita con la "World Accordion Orchestra", a Osimo in occasione della 70esima Coppa Mondiale (CIA) e nel 2019 ha collaborato con l'Orchestra di Padova e del Veneto nell'esecuzione della suite n. 2 op. 53 per orchestra di P. Tchaikovski.

Dal 2012 fa parte, come prima fisarmonica, della "Fisorchestra Armonia" di Treviso diretta dal maestro Mirko Satto, con la quale si è esibita in numerosi teatri in Italia (Gran Teatro Geox di Padova, il Teatro Comunale di Treviso...) e all'estero (Germania, Svizzera). Dal 2017 fa parte del "New Modern Quartet", gruppo con il quale, spaziando dalla musica da film al tango, ha già vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e nel 2018 ha inciso il primo CD "Start".

Nel giugno 2021 ha partecipato al progetto della Collezione 2021 di Nuovo C.D.M.I.prima, in collaborazione con Ars Spoletum Music & Publishing.