

Pietro Donà ha conseguito il Diploma Accademico di primo livello in Violino col massimo dei voti e la lode al Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto, sotto la guida di Michele Lot, nel 2020, con una tesi sull'estetica musicale di Theodor Adorno. Nello stesso anno ha conseguito la laurea triennale in Filosofia col massimo dei voti e la lode all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ora frequenta la Magistrale in Scienze Filosofiche.

Ha tenuto concerti in veste orchestrale, cameristica e solistica presso il Palazzo Ducale di Olomouc, l'Auditorium del Museo Revoltella di Trieste, la Ragenhaus di Brunico, il Teatro Comunale di Ferrara, il Teatro Comunale di Treviso, l'Arena di Verona, e in numerose altre sedi.

Ha collaborato con solisti dalla consolidata carriera, quali Monica Chtarossi, Georgy Kolesov, Julius Berger, Anna Fusek, Silvia Frigato, Luciana Mancini, Vittorio Ghielmi, Alfredo Bernardini, Filippo Maria Bressan, Federico Maria Sardelli.