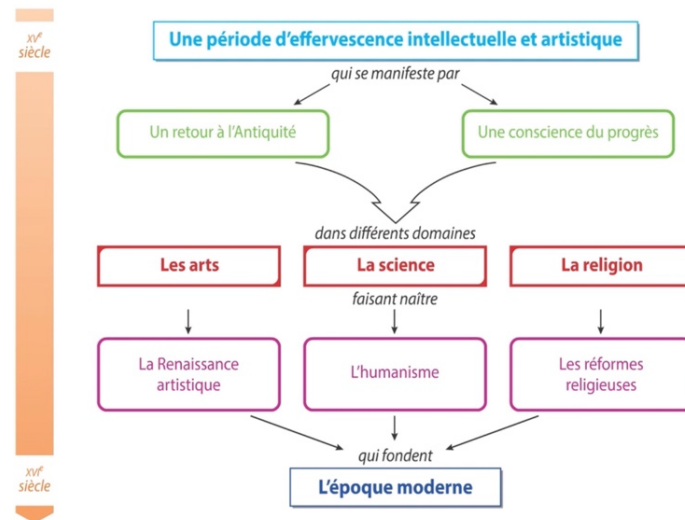
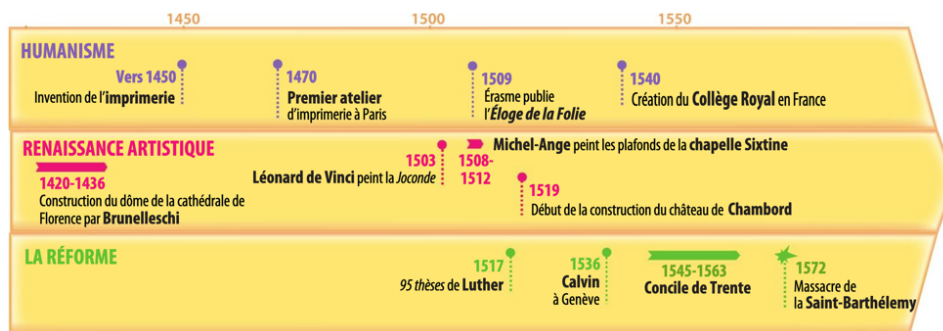


## H5 - RENAISSANCE, HUMANISME ET RÉFORMES RELIGIEUSES : LES MUTATIONS DE L'EUROPE

### Schéma bilan



### Dates



### Personnages



**Didier Érasme**  
(1469-1536)

Moine humaniste hollandais, il étudie la théologie à l'Université de Paris puis est ordonné prêtre en 1492. Érasme renonce à la carrière ecclésiastique pour se consacrer aux études : il multiplie les enseignements dans les universités et publie en 1516 la première édition critique du *Nouveau Testament*.



**Michel-Ange**  
(1475-1564)

Sculpteur, peintre, architecte et poète italien, Michelangelo Buonarroti travaille pour Laurent de Médicis à Florence (il sculpte le *David*). En 1508, le pape Jules II le charge d'orner le plafond de la Chapelle Sixtine avec des scènes de la Genèse mais aussi le mur oriental de la chapelle avec la scène du Jugement Dernier.



**Martin Luther**  
(1483-1546)

Né en Allemagne, il devient moine en 1505 et enseigne la théologie à Wittenberg. En 1517, il affiche ses 95 thèses contre les indulgences et la papauté. Il fixe les bases de la réforme religieuse en Allemagne et en Scandinavie. Le luthéranisme fait de nombreux adeptes contraignant l'empereur à accepter ce mouvement.