

Galería-Taller Ricardo Alario

Luz, superficies y transparencias.

Ricardo Alario

Del 18 de septiembre al 30 de octubre de 2020.

Luz, superficies y transparencias, reúne una serie de obras que por los materiales, la metodología de trabajo, la presentación y la utilización de luces led, en su conjunto, que dan como resultado una obra especialmente personal.

Los materiales y las herramientas que se escojan para desarrollar las ideas, ocurrencias o intuiciones, determinan su resultado final. En esta ocasión la utilización de un material transparente, como son los derivados de los polímeros sintéticos posibilitan seguir desarrollando el proceso de siembra y la utilización en algunas piezas de luces led.

Los propios materiales te facilitan un lenguaje técnico suficiente para que cada una de las obras transmitan unas sensaciones y un diálogo con el autor o espectadores dentro del lenguaje puramente plástico.

En mi caso es un juego de propuestas a través del material utilizado y el inicio de nuevos caminos permite grandes posibilidades de moldear la forma del material e incorporar luces, tanto proyectadas como las utilizadas desde su interior, aprovechando su transparencia.

La muestra *Luz, superficies y transparencias* es un acto íntimo del proceso de elaboración, de la interconexión de las obras entre sí en un espacio físico determinado que culminan el resultado de mi trabajo con la corriente aceptada de exposición. Es lógico que ante esta premisa, la posibilidad de espectadores que compartan sus sensaciones se vuelva cuestionable para mí. Al finalizar la obra pasa a ser un ente independiente cuya única misión es mi disfrute visual o su venta. Los comentarios de posibles espectadores, críticos, etc. solo servirían para añadir un aliciente más que recompensaría las necesidades de mi ego, pero que a la postre poco pueden aportar a la esencia de mi trabajo.

Ahora bien, la comunicación como parte primordial del Arte, eso a lo que se asocia al proceso creativo y su resultado, aquello que llamamos cultura, no depende tanto del trabajo del artista ya que por lo anteriormente expuesto suele ser algo ajeno a su naturaleza.

Sin embargo, durante muchos años, el esfuerzo de mi trabajo ha estado y está a disposición gratuita de quien quiera contemplarlo, yo me preocupo en dar la suficiente cobertura publicitaria para que llegue la información al mayor número de personas, hasta ese punto es mi decisión como ciudadano y creador. Posibilitar compartir con los demás el fruto de mi esfuerzo sin que por medio exista ningún mercadeo o negocio, creo que a eso se le denomina “acto altruista”. Acto que por otra parte no considero sea una obligación por mi parte.

No tengo responsabilidad en la actitud que la ciudadanía adopte con mi trabajo o el posible beneficio que pueda aportar a la sociedad. Mi obligación voluntaria se ciñe a las actuaciones que

mis medios me permiten difundiendo con publicidad mis exposiciones. Todo lo demás no es competencia mía. La sociedad en su conjunto y en sus individualidades son las que marcan los límites que sus gobernantes pueden o no deben cruzar, es la ciudadanía en su conjunto quien define cuál es la sociedad en la que quieren vivir. La corrupción es por tanto una actitud social, procurar el bien social también.

Todos giramos, giramos al son que nos tocan, giramos en un planeta que no para de girar sobre sí mismo, giramos al rededor del sol.....

Hasta el que no quiere girar, gira como una peonza a toda velocidad.

Ricardo Alario