

Newsletter

SFEC-Weekend in Lausanne 2022 - News 21./22. - 23. Januar

Das Weekend findet statt!

Die SFEC wird das Weekend und die Masterclass durchführen. **Es gilt das Schutzkonzept „2G“, d.h. wir werden das gesamte Weekend über Maske tragen ausser beim Einnehmen der Mahlzeiten, wenn wir sitzen.** Vor Ort sind keine ausreichenden Testkapazitäten vorhanden, um „2G+“ umzusetzen.

Praktische Informationen

- Ablaufplan: Der detaillierte Ablaufplan wird den Teilnehmenden ausgehändigt. Das Weekend beginnt am Samstag um 10.00 Uhr (Eintreffen ab 9.30 Uhr). Das Abschlusskonzert am Sonntag findet um 16.00 Uhr statt.
- Konzertkleidung: schwarz; Männer: Anzug ohne Fliege
- Notenmappe: schwarz
- Wegen der Orgel wird die Kirche Saint-François nicht über 16°C geheizt. Bitte wählen Sie entsprechende Konzertkleidung
- Am Samstag nach dem Galakonzert findet ein gemeinsamer Ausklang und das Offene Singen statt.

Gemeinsames Werk - Valentin Villard

Die Auftragskomposition von Valentin Villard ist für 3 Chöre komponiert. Die Aufteilung wurde vorab gemacht, damit sich die Teilnehmenden vorbereiten können:

- Ateliers 1&2 singen Chor I
- Atelier 3 singt Chor II
- SJC singt Chor III

Masterclass

An der Masterclass nehmen 5 aktive ChorleiterInnen und 8 passive Interessierte teil. Sie beginnt am Freitagmorgen um 11.00 Uhr.

Alle Informationen finden sie auf unserer Website:
www.europa-cantat.ch/Weekend

Week-end FSEC 2022 à Lausanne - Nouvelles - 21/22 - 23 janvier

Le week-end et la Masterclass aura lieu !
Le concept de protection „2G“ s'applique, c'est-à-dire que nous sommes vaccinés ou guéris et que nous porterons un masque pendant tout le week-end, sauf lors de la prise des repas, lorsque nous serons assis. Sur place, nous ne disposons pas de capacités de test suffisantes pour mettre en œuvre le „2G+“ (vacciné/guéri ET testé).

Informations pratiques

Déroulement : Le programme en détail sera remis aux participants.

Tenue de concert : noir

Dossier de partitions : noir

En raison de l'orgue, l'église Saint-François ne sera pas chauffée à plus de 16°C. Veuillez choisir une tenue de concert appropriée.

Samedi, après le concert de gala, un moment de partage et de chants sera organisé.

Œuvre commune - Valentin Villard

La composition commandée à Valentin Villard a été composée pour 3 chœurs. Une répartition a été faite à l'avance afin que les participants puissent se préparer :

- Ateliers 1&2 chantent le chœur I
- Atelier 3 chante le chœur II
- SJC chante chœur III

Masterclass

5 chefs de chœur actifs et 8 personnes passives intéressées participent à la Masterclass. Elle débute le vendredi matin à 11h00.

Toutes les informations se trouvent sur notre site web: www.europa-cantat.ch/Weekend



Rücktritt Gonzague Monney aus dem Vorstand der SFEC

Kandidatur für die Nachfolge: Grégoire May

Nach 10 Jahren Vorstandsarbeit tritt Gonzague Monney an der DV 2022, die am Samstag des SFEC-Weekends stattfindet (s. nächste Seite) zurück. Zu seinem Abschied organisierte er gemeinsam mit Céline Grandjean, AVDC, das Weekend in Lausanne, an welchem er verabschiedet wird.

Der Vorstand schlägt Grégoire May zur Wahl vor. In Genf 1992 geboren und aufgewachsen, erhielt er dort seine musikalische Grundbildung. Nach der Matur, dem Vorstudium in Gesang, Theorie und Komposition an der Musikhochschule in Genf wechselte er 2013 an die ZHdK, um unter Prof. Beat Schäfer Chorleitung und unter Prof. Scot Weir Gesang zu studieren. Den Master in Chorleitung erhielt er 2018 mit Auszeichnung. „Was auch immer er anfasst, er macht es voller Elan und mit ansteckender Freude“, beschreiben ihn seine Chorsänger auf der Website (www.seefelderkammerchor.ch).

Démission Gonzague Monney de la SFEC

Candidature: Grégoire May

Après 10 ans de travail au comité, Gonzague Monney se retirera lors de l'AD 2022, qui aura lieu le samedi du week-end de la SFEC (voir page suivante). A l'occasion de son départ, il a organisé avec Céline Grandjean, AVDC, le week-end à Lausanne au cours duquel il sera remercié.

Le comité directeur propose l'élection de Grégoire May. Né et ayant grandi à Genève, il y a reçu sa formation musicale de base. Après sa maturité et des études préliminaires de chant, de théorie et de composition à la Haute école de musique de Genève, il a rejoint la ZHdK en 2013 pour étudier la direction de chœur. Il a obtenu son master en direction de chœur avec mention en 2018. „Quoi qu'il touche, il le fait avec plein d'élan et une joie communicative“, décrivent ses choristes sur leur site Internet (www.seefelderkammerchor.ch).

Delegiertenversammlung, Samstag 22. Januar 2022, 17.00-18.00 Uhr
Assemblée des délégués, samedi 22 janvier 2022, 17h00 – 18h00 Uhr

xxx, xxx, Lausanne

1. Begrüssung und Präsenzliste -
Feststellung Anzahl Stimmberechtigte*
2. Wahl der Stimmenzähler
3. Protokoll der DV 2021 online
Genehmigung des Protokolls
4. Jahresbericht des Präsidenten
5. Finanzen
 - a. Kasse
 - b. Revisorenbericht
 - c. Entlastung des Vorstandes
6. Rücktritt Gonzague Monney
7. Wahl
Kandidatur: Grégoire May
8. Mitglieder Ein-/Austritte
9. Projekt: Carus-Singbuch
10. Aktivitäten 2022
11. Budget 2022 (inkl. Mitgliederbeiträge)
12. Diverses

Informationen

- Stimmberechtigt sind pro Mitglieds-Chor zwei anwesende Delegierte, Einzelmitglieder mit Stimmrecht und Ehrenmitglieder.
- Anträge von Mitgliedern müssen bis spätestens 28.12.2021 eingereicht werden.
- Die DV findet im Rahmen des Chortreffens der Schweizerischen Föderation Europa Cantat SFEC statt.
- Anmeldung für die DV mit Angabe mit oder ohne Nachtessen (in der xxx xx CHF 20.- inkl. Kaffee/ Tee) bis 13. Januar 2022 bei der Geschäftsführerin: liliane.keller@europa-cantat.ch - (Falls Sie sich schon für ein Chor-Atelier angemeldet haben, ist keine weitere Anmeldung).

1. Mot de bienvenue et liste de présence -
Détermination du nombre de personnes ayant le droit de vote*
2. Election des scrutateurs
3. Procès-verbal de l'AD 2021
Approbation du procès-verbal
4. Rapport annuel du président
5. Finances
 - a. Comptes
 - b. Rapport des vérificateurs des comptes
 - c. Décharge du comité
6. Démission Gonzague Monney
7. Election
Candidature: Grégoire May
8. Entrées / sorties membres
9. Projet recueil Carus
10. Activités 2022
11. Budget 2022 (cotisations incluses)
12. Divers

Informations

- Deux délégués présents par chœur membre, les membres individuels avec droit de vote ainsi que les membres d'honneur ont le droit de vote.
- Les demandes des membres doivent être soumises au plus tard le 28.12.2021.
- L'assemblée des délégués aura lieu lors de la rencontre des chœurs de la Fédération Suisse Europa Cantat FSEC.
- Les inscriptions pour l'assemblée des délégués (avec mention de participation ou non au repas du soir à la xxx CHF 20.- café/thé inclus) sont à envoyer au plus tard le 13 janvier 2022 à la directrice : liliane.keller@europa-cantat.ch (l'inscription à l'assemblée n'est pas nécessaire pour les participants à l'atelier).

EuroChoir 2022 in der Schweiz 7.-18. Juli 2022 ***EuroChoir 2022 en Suisse 7-18 juillet 2022***

50 Sängerinnen und Sänger | 20 Nationalitäten |
2 Dirigenten | 1 Chor

Organisatoren

Schweizerische Föderation Europa Cantat - SFEC
in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Chor-
vereinigung SCV und der Europäischen Chorver-
einigung ECA.

EuroChoir ist ein einzigartiges Chorprojekt der
Europäischen Chorvereinigung, das jedes Jahr in
einem anderen Land stattfindet.

EuroChoir bietet jungen Sängerinnen und Sängern
aus ganz Europa die Möglichkeit, gemeinsam mit
zwei renommierten Dirigenten ein anspruchsvolles
Programm einzustudieren und die Ergebnisse ihrer
Arbeit in öffentlichen Konzerten zu präsentieren.
Das internationale Chorprojekt fördert die euro-
päische Chormusik unter jungen Sängerinnen und
Sängern und regt den kulturellen Austausch inner-
halb Europas an.

Dirigenten

Yuval Weinberg und Marco Amherd

Zeitplan/Konzerte

7.-14. Juli Probenwoche, Lenk

15. Juli Konzert mit dem Partnerchor Les Voix,
Basel

16. Juli Konzert mit dem Partnerchor cononus
Vokalensemble, Flims

17. Juli Konzert mit dem Partnerchor Vokal-
ensemble Zürich West, Zürich

Für weitere Informationen schreiben Sie an

eurochoirswitzerland@gmail.com

50 chanteurs | 20 nationalités | 2 chefs de chœur | 1
chœur

Organisateurs

Fédération Suisse Europa Cantat - FSEC
en coopération avec l'Union suisse des chorales
USC et l'Association Chorale Européenne ECA.

EuroChoir est un projet choral unique de l'Asso-
ciation Chorale Européenne qui se déroule chaque
année dans un pays différent.

EuroChoir offre la possibilité à de jeunes chanteurs
de toute l'Europe de se réunir pour répéter un pro-
gramme exigeant avec deux chefs renommés et de
présenter les résultats de leur travail lors de concerts
publics. Ce projet choral international promeut
la musique chorale européenne auprès des jeunes
chanteurs et encourage les échanges culturels en
Europe.

Chefs de chœur

Yuval Weinberg et Marco Amherd

Programme / Concerts

7-14 juillet Semaine de répétitions, Lenk

15 juillet Concert avec le chœur partenaire Les Voix,
Bâle

16 juillet Concert avec le chœur partenaire conso-
nus Vokalensemble, Flims

17 juillet Concert avec le chœur partenaire Vokal-
ensemble Zürich West, Zürich

Pour plus d'informations, écrivez à

eurochoirswitzerland@gmail.com



Euro Choir 2022 7-18 July 2022

50 singers | 20 nationalities | 2 conductors | 1 choir

EuroChoir is a unique choral project of the European Choral Association ECA taking place in a different country every year. EuroChoir offers the opportunity to young singers from all over Europe to get together to rehearse a challenging programme with two renowned conductors and present the results of their work in public concerts. The international choir project promotes European choral music among young singers and encourages cultural exchange within Europe.

The EuroChoir in Switzerland is organised by Schweizerische Föderation Europa Cantat – SFEC in cooperation with Schweizerische Chorvereinigung SCV.

Conductors:
Yuval Weinberg and Marco Amherd

Join the EuroChoir in Switzerland!

7 – 14 July
Rehearsal week
KUSPO Kultur- und Sportzentrum
Lenk, Bern

15 July
Concert with partner choir
Les Voix, Basel

16 July
Concert with partner choir
consonus vokalensemble
Flimsfestival, Flims, Graubünden

17 July
Concert with partner choir
Vokalensemble Zürich West
Rheinauer Konzerte, Rheinau,
Zürich

Information and registration at
www.TheEuroChoir.org
eurochoirschweizland@gmail.com



© photo: Alex Wulfsberg / EuroChoir 2018

ZERTIFIKAT
CERTIFICAT



Weiterbildung Chorleitung mit Zertifikat CH II

Formation continue de direction chorale avec certificat CH II

Trägerschaft / Organes responsables

Schweizerische Chorvereinigung
in Zusammenarbeit mit / en collaboration avec
Musikschule Zug, EducARTES GmbH Bern,
Association Vaudoise des Directeurs de Choeurs AVDC

Aufbau der Ausbildung / Organisation de la formation

8 Wochenend-Module à 15 Stunden innerhalb von
4 Jahren an diversen Orten in der deutsch- und
französischsprachigen Schweiz.

8 modules de 15 heures chacun, à effectuer
en 4 ans dans différents lieux de Suisse alémanique
et de Suisse romande.

Zulassungsbedingungen / Conditions d'admission

Zertifikat für Chorleitung CH I, gleichwertige Ausbildung
oder Aufnahmeprüfung. Bei genügend Platz können auch nur
einzelne Module besucht werden.

Certificat de direction chorale CH I, formation jugée équivalente
ou examen d'entrée. Lorsque la place le permet, il est
également possible de suivre un module hors formation.

Informationen und Anmeldung / Informations et inscription

Schweizerische Chorvereinigung / Union Suisse des Chorales
Gönhardweg 32, 5000 Aarau
062 824 54 04, ch2@usc-scv.ch, www.usc-scv.ch

COVID-19

Pour toutes les informations actuelles sur le chant
choral et COVID-19, veuillez consulter régulièrement

Für alle aktuellen Informationen zum Chorsingen
und COVID-19 besuchen Sie bitte regelmässig die
Website www.taskforcechor.com

Songbook avec des adaptations des chansons populaires suisses

En collaboration avec la maison d'édition singbuch.ch, la FSEC publie un nouveau recueil de partitions avec des arrangements de chants populaires suisses. Au printemps, les membres de la FSEC et les chefs de chœur ont été invités à envoyer leurs arrangements préférés de chansons populaires suisses. Le jury, composé de Johannes Meister, Patrick Secchiari, Elisabeth Gillioz et Lukas Bolt, s'est réuni à plusieurs reprises pour sélectionner un maximum de 40 morceaux qui seront publiés dans le livre de chant. Le Songbook paraîtra en janvier 2023 et sera présenté pour la première fois dans le cadre du week-end FSEC à Coire du 20 au 22 janvier 2023. Dans le cadre du Festival européen des chœurs de jeunes EJCF à Bâle du 17 au 21 mai 2023, un atelier sera organisé avec le nouveau Songbook. La direction du projet remercie pour les nombreux envois et se réjouit de la parution du Singbook, qui devrait donner une impulsion durable et enrichissante à la scène chorale suisse.

Songbook mit Schweizer Volksliedbearbeitungen

In Zusammenarbeit mit dem Verlag singbuch.ch gibt die SFEC ein neues Songbook mit Arrangements Schweizer Volkslieder heraus. Im Frühling wurden SFEC-Mitglieder und Chorleitende aufgefordert, ihre beliebtesten Bearbeitungen von Schweizer Volksliedern einzureichen. Eingetroffen ist eine überwältigende Anzahl von mehreren Hundert Vorschlägen, aus welchen die Jury, bestehend aus Johannes Meister, Patrick Secchiari, Elisabeth Gillioz und Lukas Bolt, derzeit in umfangreichen Sitzungen maximal 40 Stücke auswählt, die im Singbuch veröffentlicht werden sollen.

Das Songbook erscheint im Januar 2023 und wird im Rahmen des SFEC-Weekends in Chur vom 20.-22.01.2023 erstmals präsentiert. Im Rahmen des Europäischen Jugendchor Festival EJCF in Basel vom 17.-21. Mai 2023 wird ein Workshop mit dem neuen Songbook durchgeführt. Die Projektleitung dankt für die vielen Einsendungen und freut sich auf das Erscheinen des Singbuchs, das einen nachhaltigen und bereichernden Impuls für die Schweizer Chorszene geben soll.

Leading Voices - Brand new event by ECA in 2022

Leading Voices, European Days for Vocal and Choral Leaders, offers you a European platform to meet your peers, learn from colleagues and get inspired by artistic concepts and choirs. It's a place to co-create, exchange opinions and network, and where you get to learn more about repertoire, conducting techniques, educational methods, choral management and much more.

Meet and be trained by peers

At Leading Voices you can meet people like you. And you can get trained by people who know your everyday job. Who know about your fears and happiness, and the struggles and joys of the job. And you'll find inspiration, knowledge and support to get the best out of yourself and to take your choir and singers to another level.

Whether it's in classrooms or with a choir of professional singers, whether you sing classical music, children's songs, pop music or vocal jazz, and whether you're very experienced or just getting started – you will find sessions to match your experience, ambitions and preferences in the [programme](#) of Leading Voices 2022. [see all information](#)