

## 第15回まつうら音楽コンクール【アンサンブルの部】参加申込みについて

**参加申込〆切は、令和6年10月22日(火)となります！**

### 1. 参加申込みの手順

参加申込みの手順	参加申込みの要領
<b>①参加申込み資料のダウンロード</b>	○本連盟公式ホームページ <a href="https://matsuuramusic.com/">https://matsuuramusic.com/</a> より参加申込みシートをダウンロードして下さい。
<b>②参加料の納入</b>	○<アンサンブルの部> 1編成につき4,500円を以下の口座に <u>参加編成分の合計金額</u> をお振込み下さい。 (口座) 十八親和銀行松浦支店 普通預金3003168 松浦音楽連盟 理事長 浦順平 ※振込手数料は各自ご負担となります。
<b>③参加申込みシートへの入力</b>	○ダウンロードした参加申込みシートの入力画面に従って、必要事項をご入力下さい。 ○入力後は必ず、参加申込みシート内にある <b>A参加申込書</b> と <b>Cプログラム原稿(アンサンブル)</b> に入力が反映をされているかご確認下さい。
<b>④参加申込みシートの保存と印刷</b>	○入力したデータを以下の名前でデータ保存して下さい。 <b>15松浦アンサンブル(団体名等)</b> ○各団体の保管用として、A参加申込書とCプログラム原稿(アンサンブル)を印刷されることをお勧め致します。
<b>⑤参加申込み(データ送信)</b>	○参加料のお振込みを済ませているか再度ご確認ください。 ○保存したデータを以下のメールアドレスにご送信下さい。 <b>matsuurawind20th@gmail.com</b>

### 2. 参加申込みにおける連絡・注意事項

各種変更(出場者・担当楽器・演奏曲)は柔軟に対応致しますので、お気軽に理事長までご連絡(メール・お電話)下さい。また出場辞退の際は、参加料の一部返金がございますので、お手数ですが、必ず出場辞退文書(各自様式・公印不要)を理事長までご提出下さい。

なお、これまでの大会(前回大会)からの変更点を次の3.に記載しております。重要な内容も含まれますので、必ずご確認を頂きますようお願い致します。

### 3. これまでの大会からの変更点

#### (1) 入場券の事前購入申込みに関して

- 今大会より、参加団体による入場券の事前申込みを廃止致します。つきましては、お手数料をお掛け致しますが、当日券販売にてご購入頂きますよう、保護者様等への周知をお願い申し上げます。なお、入場料は前売・当日ともに500円で金額は変わりません。

#### (2) 審査方法に関して

- 今大会より、これまでのA・B・C・D・Eの5段階方式から、10点～4点の7段階方式に変更致します。なお、金・銀・銅の各賞のグループ分けについては従来通り、大会運営要項へ目安を記載し、最終的に審査集計後の審査委員会において決定致します。

#### (3) 参加申込み手順に関して（再掲）

- 郵送および持参を廃止し、メール送信のみと致します。
- 保存データのファイル（形式）は、EXCELまたはPDFでお願い致します。

#### (4) 出演順の決定と代表者会議に関して（再掲）

- 出演順は、本連盟理事長が無作為に抽出して決定致します。なお、学校行事等で出演順の調整が必要な場合は、参加申込みの際にメール本文に記載頂きますようお願い致します。
- 代表者会議は実施致しません。出演順決定後、大会運営要項ならびに関係資料等をメール送信致します。また公式ホームページにも公開致しますので、必ずご確認ください。

#### (5) 録画撮影ならびに録音・写真撮影に関して（再掲）

- 保護者様を含む個人の録画撮影を禁止致します。なお、録音ならびに写真撮影については本連盟が指定したエリアでのみ許可致します。詳細については、大会運営要項にてご案内します。また、昨年度再開した本連盟による録画DVDの販売を引続き実施します。

### 4. お問い合わせ先

松浦音楽連盟理事長（浦）携 帯 080 - 4353 - 5868  
メール matsuurawind20th@gmail.com  
松浦音楽連盟 公式ホームページ <https://www.matsuuramusic.com/>

### 5. 第15回まつうら音楽コンクール【ソロの部】について

（日時）令和7年2月23日(日) 9:45 開場／10:00 開会 小学校・高等学校・大学一般部門  
2月24日(祝) 9:45 開場／10:00 開会 中学校部門

（会場）松浦市文化会館ゆめホール

※事業内容（参加）のご案内は、12月中旬を予定しております。