

ICI ET LÀ OÙ JE VIS



Laissez-vous guider à la
rencontre de votre futur lieu de
vie

Maison ou appartement ? Ville ou campagne ?
Neuf ou ancien ? Balcon ou jardin ? Quelle région
? Quel quartier ? Combien de pièces ? Avec ou
sans travaux ? Voilà quelques unes des questions
que vous vous posez certainement si vous
cherchez un nouveau lieu de vie. Mais êtes-vous
certains de vous poser toutes les bonnes
questions ? Vous autorisez vous à rêver d'un lieu
qui réponde vraiment à vos désirs les plus
profonds ? Etes-vous capable de partager votre
vision avec les personnes avec lesquelles vous
partagerez votre futur lieu de vie ?

**CE PARCOURS VOUS
PERMET DE FAIRE
L'ETAT DES LIEUX DE
L'ENSEMBLE DE VOS
BESOINS, DE TIRER
PARTIE DE VOS
CONTRAINTES ET DE
MANIFESTER LE LIEU
DE VIE DE VOS RÊVES.**

Un éclat de rire, un rayon de soleil, un voilage agité par l'air frais du matin, un parquet qui craque, une toile cirée, une rampe d'escalier, une odeur de café, un espace immaculé, un refuge, une halte, un salon, un je ne sais quoi qui dit, "Ici, c'est chez moi".

Nos lieux de vie parlent de nous. Ils parlent pour nous. Ils nous protègent, nous ressourcent, nous inspirent. A la fois lieu de l'intime et lieu de réception, ils disent quelque chose de notre rapport au monde. Malaparte disait de la maison qu'il a construite sur l'île de Capri, "Una casa come me". Une maison comme moi. C'est dans ce lieu que fut tourné le Mépris de Godard avec Brigitte Bardot et Michel Piccoli.

Osons-nous rêver une maison "comme nous" ? Avons-nous la capacité de partager notre vision avec les personnes qui partagent notre foyer ? Savons-nous comment nous mettre en chemin concrètement vers notre futur lieu de vie ?

Ce parcours en 3 parties vous permet de libérer votre imaginaire et de laisser émerger la vision de votre lieu de vie de rêve.

Il vous permet aussi d'obtenir :

- l'adhésion de l'ensemble des membres du foyer grâce à un travail de co-création
- une description précise du bien recherché
- la liste des prochaines étapes vers votre futur lieu de vie.

Un logement digne de ce nom ne devrait pas représenter un but, une finalité, mais un point de départ vers des destinations inconnues et imprévisibles. Car il n'est pas seulement un abri : il est aussi un tremplin.

Chez soi, Mona Cholet



Méthodes mises en œuvre

Je vous accompagne pas à pas en mêlant des pratiques de coaching, de gestion de projet et de créativité issues des pratiques narratives, de l'imagination active et de la manifestation de nos désirs à travers les principes de la loi de l'attraction.

La première séance est dédiée à l'établissement du diagnostic de votre lieu de vie actuel et à une première description factuelle du lieu de vie que vous recherchez. En seconde partie, je vous propose un travail sur l'imaginaire afin d'ouvrir les possibles et de sortir des croyances limitantes sur ce qui est possible ou pas.

Vous repartirez de cette première séance avec un guide pour questionner les autres membres du foyer ainsi que votre carnet d'inspiration.

La seconde séance est consacrée à l'analyse des besoins de l'ensemble du foyer et à la liste de l'ensemble de vos contraintes à partir desquelles, la vision pourra émerger. A l'issue de la séance, vous serez en mesure de partager un projet concret aux autres membres de la famille afin de recueillir leurs ajustements.

La troisième séance vous permettra de vérifier si vous êtes resté fidèle à vos besoins profonds tout en intégrant ceux du reste de la famille. C'est aussi le moment de lister les prochaines étapes qui vous permettront de vous rapprocher de votre futur lieu de vie.

Vous repartirez avec votre cahier d'inspiration, le descriptif précis du bien que vous recherchez et la liste des prochaines étapes.

Il est évidemment difficile d'imaginer une maison qui n'aurait pas de porte. J'en ai vu une un jour, il y a plusieurs années, à Lansing, Michigan, Etats-Unis d'Amérique. Elle avait été construite par Franck Lloyd Wright : on commençait par suivre un sentier doucement sinueux sur la gauche duquel s'élevait, très progressivement, et même avec une nonchalance extrême, une légère déclivité qui, d'abord oblique, se rapprochait petit à petit de la verticale.

Espèce d'espace, Georges Perec

**Forfait 3 séances de 2 heures
x euros**



c