

Andreas Harwath

Schauspieler

Sänger

Musiker

Impressum

Andreas Harwath
Am Eichenhain 1
82275 Emmering

0179-1019676

Andreas.Harwath@gmx.de

Fotos:

Karen Schulze, Mike Gangkofner, Melanie Schmidt, Felix Ebner, Hans von Draminski, Kerstin Krefft

Andreas Harwath

Schauspieler

Sänger

Musiker

Technische Daten

- Geburtsdatum:** 19.11.1970
- Größe / Gewicht:** 1,88m / 102 kg
- Konfektion:** 54 bzw. 106
- Spielalter:** 40-50 Jahre
- Augen:** grün
- Haare:** braun
- Sprachen:** Englisch, Französisch, Italienisch
- Dialekte:** Bairisch, Österreichisch
- Musik:** Gesang (Bariton), Stimmumfang A-g' (Falsett bis f'')
Akkordeon, Klavier, E-Bass, Drums
Komposition, Arrangement
- Führerschein:** Klasse 3, 1a
- Sport:** alle gängigen Ballsportarten,
Leichtathletik
- Sonstiges:** Jonglage, Standard- und Lateintanz

Musikalische Leitungen (Auswahl)

Neue Bühne Bruck

F. Mitterer „**Die Weberischen**“;
Regie: Philipp Jescheck
Borroughs / Waits „**The Black Rider**“;
Regie: Philipp Jescheck
T. Zaufke / P. Lund „**Babytalk**“;
Regie: Claudia Pfaud

Landestheater Vorarlberg Bregenz

J. Schlachter „**Der gestiefelte Kater**“;
Regie: Jürg Schlachter
W. Shakespeare „**Hamlet**“;
Regie: Lothar Maninger

Verein Alt-Nördlingen

R. Benatzky „**Im weissen Rössl**“; Regie: Barbara Lacknermeier
B. Lacknermeier / A. Harwath „**In 80 Tagen um die Welt**“; Regie: Gerhard Jilka

Valentin-Karlstadt-Theater München

K.Valentin „**Karl Valentins Jahrmarkt**“; Regie: Bele Turba, Gerald Karrer

Landestheater Franken-Schwaben Dinkelsbühl

seit 2003 **musikalischer Leiter**; Stücke u.a.
H. Ashman / A. Menken „**Der kleine Horrorladen**“; T. Rice / A. Lloyd Webber „**Jesus Christ Superstar**“; B. Brecht / K. Weill „**Die Dreigroschenoper**“; J. Landis „**The Blues Brothers**“;
R. Benatzky „**Im weissen Rössl**“; R. O'Brian „**Rocky Horror Show**“;
G. Ragni, J. Rado / G. McDermott „**Hair**“; F. Ebb / G. Kander „**Cabaret**“;
J. Stein / J. Bock „**Anatevka – The Fiddler on the Roof**“



Gesangsrollen (Auswahl)

Landestheater Franken-Schwaben Dinkelsbühl

- F. Piotraschke „**Elvis – The King is back**“; (Teddy); Regie: Peter Cahn
- R. O'Brian „**Rocky Horror Show**“ (Eddie / Dr. Scott); Regie: Peter Cahn
- G. McDermott „**Hair**“ (diverse Rollen); Regie: Peter Cahn
- F. Piotraschke „**Ein Freund, ein guter Freund**“ (Fritz); Regie: Peter Cahn
- O. Preussler „**Das kleine Gespenst**“ (Nachtwächter); Regie: Jürg Schlachter
- F. Piotraschke / C. Auer „**Cyrano**“, Musical (Le Bret); musik. Ltg.: Christian Auer; Regie: Peter Cahn

Valentin-Karlstadt-Theater München

- K. Valentin „**Karl Valentins Jahrmarkt**“ (Drehorgelspieler); Regie: Bele Turba, Gerald Karrer
- K. Valentin „**Ritter Unkenstein**“, bayerisches Musical (Ritter Lenz);
musik. Ltg. Christian Auer; Regie: Ioan C. Toma
- K.-H. Hummel / C. Auer „**Der Wilddieb beim Dinner for One**“, bayerisches Musical (Gemse);
musik. Ltg.: Christian Auer; Regie: Peter Cahn

Bürgerhaus Garching

- M. Keeser „**Feuerhex**“ (Reinmarus);
Regie: Martin Cambeis; musik. Ltg.: Martin Keeser

Freies Landestheater Bayern

- G. Loew „**Der Struwwelpeter**“, Rockmusical (Struwwelpeter);
musik. Ltg.: Rudolf Otter; Regie: Bernd Seidel
- G. Loew „**Casa Carioca**“, Swingmusical (Irvin);
musik. Ltg.: Peter Michael; Regie: Bernd Seidel

Ausbildung

- seit 1991** Gesangsunterricht, u.a. bei
Renate Duerkop, Gabriele Kaiser,
Norbert Orth, Tobias Meisberger
- 1991-94** Schauspielschule
Ruth v. Zerboni München
- 1994** Chansondiplom der Akademie
Graz bei Gisela May
- 1994-96** Studium Musikpädagogik an der
LMU München
- 1996-99** Studium Jazzgesang am
Richard-Strauss-Konservatorium
München bei Karen Edwards
- Meisterkurse klassischer Gesang bei
Julie Kaufmann, Frieder Lang,
Sharon Weller (Scola Cantorum Basiliensis)

Andreas Harwath

Schauspieler

Sänger

Musiker

Theater (Auswahl)

Landestheater Franken-Schwaben Dinkelsbühl

- H. Spoerl „**Die Feuerzangenbowle**“ (Rudi Knebel); Regie: Peter Cahn
E. Wallace „**Der Hexer**“ (Inspektor Bliss); Regie: Frank Piotraschke
J. Herman/H. Fierstein „**Ein Käfig voller Narren**“ (Georges); Regie: Peter Cahn
A. Christie „**Tod auf dem Nil**“ (Hercule Poirot); Regie: Peter Cahn
S. Sinclair / A. McCarten „**Ladies Night**“ (Dave); Regie: Peter Cahn
G. Theobalt „**Don Camillo und Peppone**“ (Peppone); Regie: Peter Cahn

Neue Bühne Bruck

- V. von Bülow „**Loriot – abgezapft und originalverkorkst**“ (diverse Rollen);
Regie: Veronika Wolf
P. Barlow „**Der Messias**“ (Theo); Regie: Frank Piotraschke

Blutenburgtheater München

- A. Christie „**Die Mausefalle**“ (Sergeant Trotter); Regie: René Siegel-Sorell
R. Danker „**Mord dem König**“ (Henry); Regie: Rudolf Danker

Film

- 2003** „**Fassadenfarbe**“ (Der Unbekannte); Regie: Emanuel Socher-Jukic
2006 „**Schwere Junges**“ (Kaspar); Regie: Marcus H. Rosenmüller

Filmmusik

- 2016** „**Vom Smolicek**“; Regie: Barbara Lackermeier; eingespielt mit **Quadro Nuevo**

