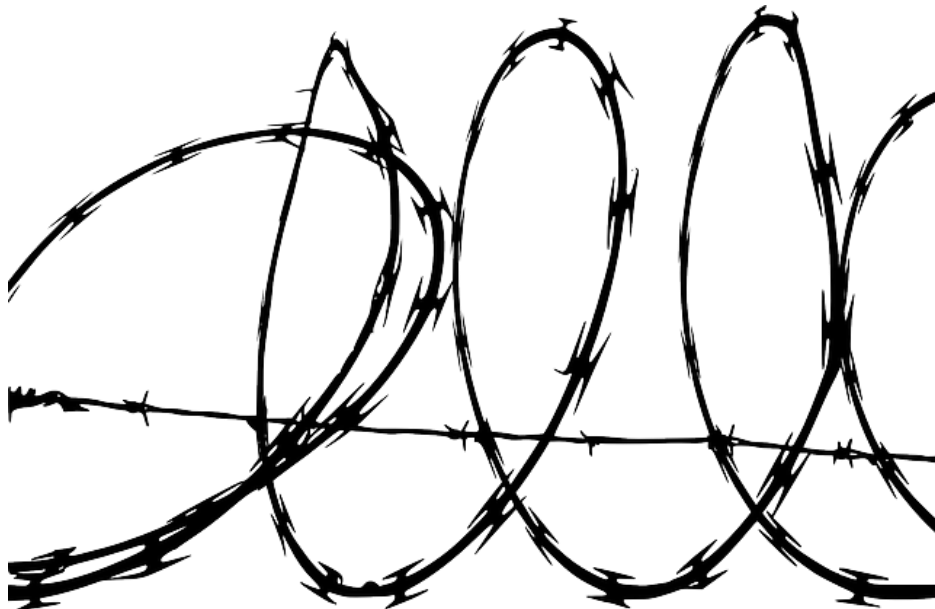


ADIEL EN JAMIEL ZOEKEN ASIEL



Een blijspel in drie bedrijven

voor 4 dames en 5 heren

geschreven door

© *ed bruyninckx*

ADIEL EN JAMIEL ZOEKEN ASIEL

PERSONAGES: 5 heren
4 dames

FIRMIN KARSTENS: een vijftiger - bediende bij 'BodyBag'

ARLETTE VAN SNICK: zijn vrouw - kuisvrouw van vooraan in de vijftig – niet al te snugger

EMMA DAEMS: moeder van Arlette

MARINA KARSTENS: dochter van Firmin en Arlette – studente aan de universiteit

WALLY KARTSENS: homofiele zoon van Firmin en Arlette – postbediende, een jonge twintiger – wat simpel van geest

BOBBIE VAN ACHTEREN: vriend van Wally, dertiger

SABINE de VANT: buurvrouw van Firmin en Arlette, achteraan in de twintig, hostess

JOE DEMAX: 'vriend' van Sabine, jonge veertiger – louche, macho type kweekt thuis wiet

EEN HEER: = Cyriel Van Beneden, Afgevaardigd bestuurder van 'BodyBag' het bedrijf waar Firmin werkt

=Kamiel Van Boven, vrijwilliger van SHIN en begeleider van de asielzoekers Adiel en Jamiel

1^{ste} BEDRIJF –

Als het doek opgaat bevinden we ons in de modern ingerichte huiskamer van Firmin en Arlette.

Een tafel met daarrond slechts drie stoelen.

Aan de muur, duidelijk zichtbaar, een grote scheurkalender.*

*De datum is bij voorbeeld de datum van de opvoering van het stuk maar dit is niet noodzakelijk. *deze scheurkalender zal in de loop van het stuk het tijdsverloop aanduiden (2 dagen later – 7 dagen later ..).*

Arlette zit op een stoel aan tafel, ze leest een boekje.

FIRMIN: *(loopt te ijsberen)* Verdomme, wachten kan toch lang duren. Ik hoop echt dat ik die job krijg. Ik werk nu tweeëntwintig jaar bij ‘BodyBag’ ... Ik heb dat bedrijf mee helpen groeien... ik heb er veel zien komen en nog meer zien gaan ...

ARLETTE: Denkt ge van een kans te hebben?

FIRMIN: Volgens mij is alles in orde. ’t Is nu alleen nog wachten op die CEO *(spreekt uit: Seejoo)* van de firma die hier een I.Q.test komt afnemen.

ARLETTE: Een I.Q.test wat is dat eigenlijk? Is dat een soort bloedtest? En wie is die Theo?

FIRMIN: Maar snapt ge dat nu niet? Eén van de grote bazen, de CEO *(spreekt uit: Seejoo)* van ons firma komt naar hier om te zien of dat ik geschikt ben voor die job.... Of dat ik slim genoeg ben. Ze willen met hun eigen ogen zien hoe ik woon en kennismaken met mijn vrouw en met heel mijn gezin... Het gaat tenslotte over de job van... luistert goed eh ... onderdirecteur!

ARLETTE: Wauw ... onderdirecteur. Ik zou wel content zijn als je daar slim genoeg voor zou zijn ... Als dat mocht lukken dan zouden we het tenminste wat royaler hebben.

FIRMIN: Ja, dan zouden we ook een beetje standing krijgen en kunnen we ook volgens onze stand gaan leven en moeten we niet meer doen alsof ...

ARLETTE: Ja en dan zult ge toch eens tegen ons Marinake moeten zeggen dat ze dat vrijerke van dat fabriekske moet laten vallen eh.

FIRMIN: Hebt gij die gast al eens gezien?

ARLETTE: Ik niet ... En gij?

FIRMIN: Bijlange niet, ik ken hem niet. Maar ge hebt gelijk Arlette, ze moet die laten vallen. Ik zal voor dat gevrij eens een stokske steken zie, ik zal haar zeggen dat ...

MARINA: (*komt op met overjas aan*) Dag pa, dag ma

FIRMIN: Van waar komt gij?

MARINA: Van buiten...

FIRMIN: Ja, dat ge niet van hierbinnen komt dat weet mijn gat ook en dat is gene advocaat ...

MARINA: Ik kom van op de straat, pa! Ik stond op het trottoir me...

FIRMIN: Wablief? Op het trottoir? 't Is niet waar eh ...doet gij ...

MARINA: Zeg pa, wat denkt gij wel? Ik stond gewoon op straat, op het trottoir,

FIRMIN: En met wie stond gij daar op straat ...op het trottoir?

MARINA: Met mijn vrij ... euh met mijn vriend

FIRMIN: Vriend, vriend ... dat zal wel met uwe vrijer geweest zijn.

MARINA: Zeg pa, ik heb toch mijn leeftijd eh, ik ben negentien zenne !

FIRMIN: Waar is die kerel nu? Ik zal hem ...

MARINA: (*onderbreekt opgewonden*) Hij is proper ondergoed gaan aandoen en hij heeft beloofd van straks naar hier te komen om kennis te maken. Zeg pa hij heeft een goeie job zenne, hij werkt in de Nestlé chocoladefabriek en...

FIRMIN: (*onderbreekt haar*) Zoude nu niks krijgen ... een chocolade manneke. En zoiets komt naar hier om met mij kennis te maken. Awel, ge zult hem 'en vitesse' zien buitenvliegen, dat zal hier rap gedaan zijn met die flauwekul.

MARINA: Maar Jacques is echt zot van mij. Ge zult hem niet zo rap buiten krijgen... We hebben mekaar trouwens gezworen van mekaar niet op te geven. Hij is wel véél... (*corrigeert vlug*) allez een beetje ouder dan ik maar ik zie hem doodgraag en die twintig jaar verschil ...

WALLY: (*komt op*) Dag pa, dag ma, dag Marina.

Zeg pa daar staat aan de deur een vreemde opgetutte vent en die zou met u willen kennismaken...

MARINA: Ooh dat is hij, in zijn proper ondergoed ... ik voel het ja ik voel het ...hij komt kennismaken ... ik voel het ...

FIRMIN: Voelen, voelen, niks te voelen. Naar uw kamer gij. Ik zal dat stukske chocolade eens wat laten voelen, ik breek hem met reep en al in twee.

MARINA: Neen pa, niet doen eh. Maak er niks aan kapot eh, hij is zo fijngevoelig! En ik heb hem nog nodig!

FIRMIN: Naar uw kamer heb ik gezegd ...

MARINA: Ja pa maar beloof me dat ge hem niks zult doen eh (*af*)

FIRMIN: Hoe is dat nu in godsnaam mogelijk. Ze kan onmogelijk met dat stuk chocolat trouwen eh, dat kost mij mijn carrière bij BodyBag. Ik laat dat niet gebeuren, nooit!

WALLY: Wel pa dat snap ik nu zie ... maar ik heb een goed plan. Als we nu allemaal eens doen alsof we verslaafd zijn aan verdovende middelen en ook nog helemaal zot, dan denkt die dat hij in een zotte, gedrogeerde familie is beland en zal hij het wel vlug afbollen en niets meer met ons Marina te maken willen hebben ...

FIRMIN: (*denkt effe na*) Awel snotaap, dat is nog zo'n slecht idee niet.

ARLETTE: Zijt toch maar voorzichtig Firmin dat ge van dat verslaafd zot doen niks overhoudt.

FIRMIN: Iets aan overhouden?... Maar bijlange niet. Vooruit Wally laat hem maar binnenkomen. (*Wally af*)
(*tot Arlette*) En meedoen eh, laat u maar eens goed gaan.

WALLY: (*terug op met achter hem een heer*) Kom, kom maar binnen
Côte d' Or, hier moet ge niet werken en zet uw 'marchandise' maar in de gang.

HEER: *(blijft in deuropening staan, buigt lichtjes het hoofd)* Dag mevrouw, dag meneer.

FIRMIN – ARLETTE – WALLY: *(samen wuivend met de handen)* High high high

ARLETTE: *(zingt)* Wiedewiedewiet

WALLY: *(zingt)* Boemboem

HEER: Neem me niet kwalijk, maar ben ik hier bij de familie Karstens?

FIRMIN: *(vlak voor de heer)* High ik ben high ... ik ben Firmin Karstens maar zeg maar Pa Rihuana *(wijst naar Arlette)* en dat is mijn madam maar zeg maar Ma Rihuana.

WALLY: En ik ben Wally, het zoontje maar iedereen noemt me XTC

HEER: Mag ik mij even voorstellen, ik ben ...

WALLY- ARLETTE en FIRMIN: *(achter mekaar dansend handen op de schouders van mekaar)* Drie lijntjes snuiven, drie lijntjes blowen we gaan weer hasjiesj knauwen *(stoppen lachend met zingen en dansen)*

FIRMIN: Ja, ja, ik weet wel wie gij zijt; allez pakt ne stoel en sta wat. *(er staan maar drie stoelen en Firmin, Arlette en Wally gaan ieder vlug op een stoel zitten)*

HEER: *(kijkt onderzoekend rond naar nog een stoel)* Ontvangt u uw bezoekers altijd op deze manier?

ARLETTE: Neen normaal hebben we vier stoelen maar onze hond Stuffie en onze kat Morfientje zijn er mee gaan lopen ... ze hadden last van hunne stoelgang *(lacht raar)*

FIRMIN: *(kruipt plots op handen en voeten rond)* Waar is dat lijntje??? *(maakt snuivende geluiden)*

ARLETTE: *(neemt Wally bij de hand en ze gaan naast Firmin ook op handen en voeten kruipen, ze zingen alle drie samen)*

Altijd rookt ons familie wiet
midden in de week maar 's zondags niet
's zondags is het heroine

met een snuifje cocaine
altijd

(de heer heeft zich tussen de rondkruipende familie gesteld)

HEER: Nu gaat dat hier toch wat te ver eh ... *(tot Firmin)* bent u echt mijnheer Karstens?

FIRMIN: *(staat recht en gaat met uitgestoken hand naar de heer)* Aangenaam ... Ik ben Firmatius Antonius Franciscus Ludovicus Kartsens, ik ben den dorpsidioot: zot geboren en onnozel gezopen; dat is mijn vrouw *(wijst naar Arlette)* al even zot als ik en verslaafd aan space cake ... en dat daar is mijn zoon *(wijst naar Wally die nog altijd op handen en voeten rondkruipt en ook nog altijd neuriet)* de slimste verslaafde zot die er in België rondloopt. Hij volgt universiteit in ... *(tot Wally)* hoe heet die universiteit ook weer?

WALLY: Sint - Verslavius, dat is daar plezant leren zenne, allemaal zo in van die kleine isoleerkamertjes en ..

HEER: *(onderbreekt hem, vraagt aan Firmin)* Maar u heeft toch ook nog een dochter eh

FIRMIN: *(Rik de Saedeleer imiterend)* Daar is em, daar is em ...

ARLETTE: Van eigens dat wij een dochter hebben. Ons onnozel Marinake.

WALLY: Die is verslaafd aan het lezen van sprookjes. Dat verhaal van Hasj en Wietje dat kent ze bijna helemaal van buiten en nu luistert ze dagelijks op haar LSD-speler naar Rookkapje en Sneewietje.

(loopt naar heer) Mag ik eens een tripke maken op uwe rug ??*(springt, heer ontwijkt hem)*

HEER: Dat gaat te ver! *(tot Firmin)* Meneer Kartsens bent u al lang...hoe zou ik zeggen ... euh ... krankzinnig...of ...euh ...allez... zot ?

FIRMIN: Och vanaf mijn geboorte, ze hebben mij onnozel gewiegd. Weet ge als wij nu uitgaan dan gaan wij altijd naar het zothuis. We blijven daar dan soms wel een maand logeren en ons Marina vrijt daar dan elke keer al die zotten op.

ARLETTE: Ja dat verblijf in 't zothuis dat zijn zo van die speciale deals eh en ..

HEER: *(onderbreekt haar)* Stop maar, ik weet genoeg. Met u, noch met uw familie is iets aan te vangen. Ik moet maken dat ik hier buiten ben vooraleer dit hele zotte gedoe op mijn darmen slaat. *(loopt naar deur)*

FIRMIN: *(neemt hem bij de arm)* Oh dat is nu spijtig. Wij wilden juist met ons allemaal onder de douche gaan en gij had in het midden mogen staan.

HEER: *(trekt zich los)* Neen merci, ik heb genoeg gezien en gehoord en trouwens ... ik kan niet zwemmen.

FIRMIN: Och dat is niet zo erg maar weet ge wat... zoekt u maar rap een ander dutske.

HEER: Een dutske ?

FIRMIN: Wel ja een sukkeltje van een meisje ...

HEER: Maar wij hebben toch naar geen meisje gevraagd...

FIRMIN: Hoe dat? Gij zijt toch de Jacques, dat chocolade manneke van de Nestlé? De vrijer van ons Marina?

HEER: Met uw dochter heb ik hoegenaamd niks te maken. Ik ben Cyriel Van Beneden, afgevaardigd bestuurder van BodyBag en ik ben naar hier gekomen voor het afnemen van die test voor de job van onderdirecteur in het bedrijf *(haalt papier uit binnenzak en scheurt het in vier)* Weet ge, zo zot zijn we niet dat we een zot als u zouden aannemen. Salut allemaal en ...morgen hoeft ge niet meer te komen werken! Ge zijt ontslagen!! *(af)*

FIRMIN: *(laat zich op een stoel vallen)* Miljaar de miljaar de getaarde; heel mijn carrière om zeep... erger nog ... ontslagen!!!

ARLETTE: Ja en wie zijn schuld is dat?... Van onze zoon natuurlijk.

WALLY: Van mij ?

FIRMIN: Ja, vast en zeker van u. We moesten van u persé de zotte verslaafde familie spelen eh *(staat recht en loopt naar Wally)*..

ARLETTE: Komaan vader, klopt erop!

FIRMIN: Nondegodversemiljaar de nonde dju *(slaat met vuisten op Wally, beiden vluchten slaand, roepend en tierend het toneel af)*

ARLETTE: Dat zal hem opluchten ... ja, ge wordt ook niet elke dag ontslagen... dus moogt ge slagen uitdelen en ...

MARINA: *(komt haastig op)* Ma, wat is al dat lawwaai ?

ARLETTE: Uwe pa probeert iemand een flinke rammeling te geven want...

MARINA: Oh neen eh, Jacques ...Jacques'ske

(Op dat ogenblik komen Wally en Firmin op gelopen van coté cour en ze lopen over de scène naar coté jardin. Wally met zijn handen beschermend over zijn hoofd, Firmin molenwiekend met gebalde vuisten. Marina bekijkt het spektakel met open mond en barst dan in lachen uit)

Hahahaha Onze pa zit achter mijn broer en niet achter mijne Jacques ... schitterend ... *(denkt na)* ...oh maar dan staat mijn schatteke nog altijd op straat te wachten in zijn proper ondergoed... *(snel naar af coté cour)*.

(Op dat ogenblik komen Wally en Firmin opnieuw op gelopen van coté cour en ze lopen over de scène naar coté jardin. Wally met zijn handen beschermend over zijn hoofd, Firmin molenwiekend met gebalde vuisten. Ze lopen Marina bijna omver.)

ARLETTE: Firmin, stop! *(Firmin luistert niet, Arlette neemt haar boekske en slaat hem hard op zijn hoofd)* Ik heb gezegd: stop !
(Firmin blijft staan, Wally loopt verder Af coté jardin)

FIRMIN: En waarom moet ik stoppen, ge hebt zelf gezegd 'Klopt erop '...?

ARLETTE: Snapt ge dat niet? Ontslagen ... dus ... slagen ... om te 'ventileren'...ge moet uw frustraties direct afreageren ... Dat zinnetje heb ik van buiten geleerd om het op mijn werk zo dikwijls mogelijk te kunnen gebruiken...

FIRMIN: Als uwe zoon niet met ...

ARLETTE: Hola, minuutje eh ... het is ook uwe zoon eh ...

FIRMIN: Bon, als uwe *(pauzeert)* én mijne zoon niet met zo'n onnozel voorstel was gekomen, had ik nu mijn job nog en was ik misschien al onder-directeur benoemd ... djuu, djuu djuu ... Wat moet ik nu gaan aanvangen?

ARLETTE: Ander werk gaan zoeken zeker?

FIRMIN: Hoort dat eens aan ... ander werk gaan zoeken ... zo precies of ze smijten met de jobs naar uwe kop ... en zeker niet met jobs waarvoor dat ge mijn capaciteiten moet hebben ...

ARLETTE: Zeg jij altijd met uw moeilijke woorden ... 'kappersiteiten' wat is dat nu weer ... jij werkte toch niet voor een kapperszaak eh ...

FIRMIN: Arlette, alsjeblieft eh...capaciteiten dat zijn bekwaamheden, vaardigheden die je hebt of kunt ontwikkelen ...

ARLETTE: Ah, zo gelijk het ontwikkelen van foto's?...

FIRMIN: Maar neen ... er meer van maken dan dat het is ...

ARLETTE: Oh ... gelijk vrouwenborsten ... borstvergrotingen ... ja dat is waar ... van klein citroentjes kunt ge grote meloenen laten maken en dan hebt ge veel meer dan dat het was ...

FIRMIN: Arlette, hou er mee op...We zitten dik in de shit en ik weet niet wat we er kunnen aan doen ...

ARLETTE: Ik heb in mijn boekske daarjuist nog iets gelezen ... wacht eens ... *(bladert in boekje)* ... hier zie ... Spreekwoord van de week: 'Als ge tot aan uwe nek in de stront zit, is het niet de moment om het hoofd te laten hangen'. Dat is toch duidelijk eh Firmin ?

FIRMIN: Er is maar één ding duidelijk: ik ben ontslagen en ik moet op zoek naar een job.

ARLETTE: Volgens mij is dat niet één ding maar zijn dat twee dingen ...

WALLY: *(is intussen ongemerkt binnengeslopen, hij heeft eenzelfde stoel als de drie die er al stonden als bescherming boven op zijn hoofd –zitting op het hoofd, poten omhoog -)*
Mag ik mee helpen zoeken pa?

FIRMIN: *(wil kwaad naar Wally stappen)* Hoe durft ge, snotaap ...ik ben nog niet klaar met u ...

ARLETTE: Firmin ! Zit!!! Koest!!! *(Firmin laat zich terug op een stoel zakken)*
Ge moest blij zijn dat uwe zoon ...en ook mijne zoon ... u wilt helpen!

FIRMIN: Helpen ... ja, helpen tot daartoe maar ik wil niet dat hij nog met ideeën komt aandraven die kant noch wal raken

WALLY: Ik zal niet met ideeën over een boot beginnen, pa .

ARLETTE: Wat heeft een boot daar nu weer mee te maken?

FIRMIN: Eerlijk gezegd, snap ik dat ook niet.

WALLY: Maar enfin, kant noch wal ... dat heeft toch alles met boten en water te maken ...

FIRMIN: 't Is al goed, houd uwe mond maar en denkt eerst maar een keer of vijf na vooraleer dat ge nog iets zegt.

WALLY: *(telt traag op zijn vingers, spreekt fluisterend)* één ... twee ...

FIRMIN: Wally, hebt ge gehoord wat ik gezegd heb?

WALLY: Vijf! Ja pa, en hebt ge het gezien? Ik heb eerst vijf keer nagedacht vooraleer te antwoorden ...

FIRMIN: Wat voor een zottenkot is dat hier eigenlijk?

ARLETTE: Ik had u nog gewaarschuwd eh ...

FIRMIN: Gewaarschuwd?

WALLY: *(heeft weer op zijn vingers geteld)* Vijf !!... Ons ma heeft daarstraks gezegd: Zijt toch maar voorzichtig Firmin dat ge van dat verslaafd zot doen niks overhoudt.

FIRMIN: Ik zal het nu nog één keer zeggen: dat verslaafd zot doen was niet mijn idee maar ik heb er wel degelijk iets aan overgehouden... miljaar de miljaar de miljaarde ...

WALLY: Twee! Amai hebt gij er zoveel geld aan overgehouden pa ? ...Oei... sorry pa, ik was nog maar aan twee ...

FIRMIN: Manneke, doe me één plezier, hou er mee op en... *(kijkt op zijn uurwerk)* à propos moet gij niet gaan werken?

WALLY: Ik heb de nacht pa want ...

ARLETTE: Zeg Wally, vragen ze bij jullie, op de post geen volk? Ik dacht dat ze daar altijd met een tekort aan facteurs zaten? Firmin, zou dat niets voor u zijn: facteur?

FIRMIN: Arlette, niet onnozel doen eh ... ten eerste: ge weet dat ik niet kan fietsen en ten tweede: facteur dat is een vuil beroep!

WALLY: Allez pa, wat zegde gij nu... een vuil beroep?

ARLETTE: Die facteurs zijn toch altijd proper gekleed in hun uniformke en ...

FIRMIN: Och zo een facteur gaat van spleet tot spleet tot zijne zak leeg is...niks van ... mij niet gezien!

MARINA: *(is al effe op maar is in de deur blijven staan en heeft het gesprek gevolgd)* Zeg pa, misschien kan ik eens aan de Jacques vragen of er geen plaatske vrij is in de chocoladefabriek, hij ...

FIRMIN: Een fabriek? Nooit van mijn leven ...en zwijg over die Jacques!

WALLY: Allez pa, chocolade ... en Jacques ...ja hoor, nog zo lekker ... elke dag

MARINA: Wally, genoeg eh, mijne Jacques is geen chocootje eh ... die weet mijn mosseltje maar al te best te appreciëren en ...

FIRMIN: *(kwaad verveeld)* Bwooh, ik moet hier efkes buiten ... *(naar af)* ... ik moet buiten in openlucht wat brainstormen ... denken jullie intussen ook maar eens na over mijn... neen over... onze toekomst ...
Saluut! *(vlug Af)*

ARLETTE: Wat zegt onze pa nu ... gaat het stormen in openlucht?

MARINA: Maar neen ma, onze pa moet efkes nadenken, hij moet een oplossing zoeken voor zijn ... én... voor ons probleem ...

WALLY: Nu mag ik toch iets zeggen zonder vijf keer na te denken eh?
We hebben daarstraks verslaafd en zot gedaan ... mensen die echt zo doen die zijn ook echt verslaafd en ...

MARINA: Broerke, denk toch eerst nog maar eens diep na ...Luister... *(krijgt plots een inval)* ...maar ja... natuurlijk ... dat is het ...broer ge zijt een genie *(vliegt op hem af en kust hem)*

WALLY: Sorry zus, maar ik ben nu aan drie en

MARINA: Stop maar met tellen en luister ...

ARLETTE: *(wil weggaan)* Voor een simpel kuisvrouw gaat dit gesprek toch mijn petje te boven en ...

MARINA: Ma, gij zijt géén kuisvrouw maar ‘floormanager’, hoe dikwijls moet ik u dat nu nog zeggen? Komaan, blijf hier... en als ge wilt luisteren, zult ge seffens snappen dat ...

WALLY: Vijf ...dat ik een genie ben!! (*lacht*)

MARINA: Verslaafden doen zot maar om zot te doen moeten ze verslaafd zijn ...en hoe worden ze verslaafd ... juist... door ‘spul’ te gebruiken ... en dat ‘spul’ dat moeten ze ergens kopen ... en waar kopen ze dat ‘spul’...

ARLETTE: (*vragend*) Bij Spullenhulp?

MARINA: Maar enfin ma, ...

WALLY: Ik weet het! ... In Holland ... als ik in het sorteercentrum al die pakjes zie passeren die vanuit Holland naar hier worden verstuurd, dan zijn dat zeker niet allemaal bestellingen van Bol dot com ... neen, neen, aan veel van die pakjes zit een heel raar geurtje ...

ARLETTE: Een kaasgeurtje?

MARINA: Moeder... Hoe is dat nu mogelijk? Het gaat hier wel over hasj en wiet eh ...

ARLETTE: Dat verhaaltje heb ik daarstraks ook gehoord toen we zot en verslaafd moesten spelen ... dat gaat dus eigenlijk toch over Hansje en Grietje, ... dat is altijd één van mijn favoriete sprookjes ...

WALLY: Ma, sorry, ge snapt er de ballen van ... Het gaat hier niet over sprookjes ... Weet ge wat ...

ARLETTE: ’t Is al goed, ik snap het hele sprookje al ... ik ben hier te veel eh ... ik ben weer de slechte eh ... wel, ’t is goed, ik zal buiten ook wat gaan stormen ... los het maar op ... maar zorg dat onze pa morgen werk heeft! (*Af*)

MARINA: Broer, dat was weer niet slim van u eh ...

WALLY: Wat heb ik nu weer misdaan?

MARINA: Als ge tegen ons ma over ballen begint en dan direct over een sprookje denkt ze direct weer aan haar huwelijk met onze pa ...

WALLY: Sorry zus, maar bij dat huwelijk was ik niet aanwezig en van die ballen ...

JOE: *(is onopgemerkt binnengekomen)* Sorry, buren ... de deur stond open .. en... ik ... hoe zou ik zeggen ... heb hier al wel één en ander zien buiten komen ...ik vroeg me dus af, neen, ik zei tegen mezelf: ‘Komaan Joe, er is iets aan de hand bij de buren ... ga je licht eens opsteken ...buren zijn er toch om mekaar te helpen ...

MARINA: En om alles te weten vooraleer het in de boekskes staat ...

WALLY: Wij staan toch niet in de boekskes... spijtig genoeg niet...

JOE: Komaan Marinatje, ik heb toch duidelijk gemerkt dat er iets niet pluis is ... waarom rent iedereen hier super gestresseerd naar buiten en waarom ...

MARINA: Joe, als goeie buurman gaan wij je nu een ... ja, een geheim vertellen... beloof dat je alles wat je nu gaat horen voor jezelf zult houden en nooit, maar dan ook nooit aan iemand zult door vertellen ...

WALLY: Amai dat moet wel de moeite zijn wat mijn zus te vertellen heeft ... *(telt op zijn vingers en maakt dan wegwerpgebaar)* ...één ... dat is meer dan genoeg...wel, *(maakt eed-gebaar)* ik zweer dat ik het nooit of te nooit door zal vertellen en op de post zal ik ...

JOE: Mannekens, komaan eh ...ik heb niet veel tijd eh ... wat is er hier aan de hand?

MARINA: Kort en bondig ... onze pa heeft de zak gekregen!

JOE: De zak? Van wie? Maar ...dat is toch normaal ... Hij werkt toch voor een zakkenbedrijf?

WALLY: Hij werkt voor BodyBag, dat is ...

JOE: Een zakken bedrijf, meer bepaald een lijkzakken bedrijf...

MARINA: Wablief? Voor een bedrijf dat lijkzakken maakt?

WALLY: Ik heb altijd gedacht dat onze pa voor een firma van broodzakken werkte want ...

JOE: Straf dat jullie dat niet weten ... maar ja, hij wou jullie misschien niet bang maken ...

MARINA: Van een lijkzak moet je toch niet bang zijn?

WALLY: Maar wel als die zak gevuld is ...bweehkes!!

JOE: Uwe pa zit dus nu in zak en as omdat ...

WALLY: Neen, neen, Joe, onze pa is niet dood ... neen, neen hij zit nog niet in zo een lijkszak ...

MARINA: Wally, doe toch niet zo onnozel! Joe wil alleen maar zeggen dat onze pa in de miserie zit omdat hij ontslagen is.

WALLY: Ja zeg ...

JOE: Denkt ge dat hij nog happig is om ander werk te zoeken?

MARINA: Waarom Joe, hebt gij misschien een job voor onze pa?

JOE: Neen, niet zo direct maar ... op zijn leeftijd nog iets vinden, zal zo gemakkelijk niet zijn en daarom dacht ik dat hij misschien beter iets kon gaan doen als ... kleine zelfstandige...

MARINA: Wel, dat is waar ik daarstraks wou over beginnen ... onze pa moet hier thuis iets doen ...

WALLY: Toch geen lijksakken maken eh .

MARINA: Maar neen, hij moet iets ... telen!

WALLY: Telen, wat is dat?

JOE: Dat is hetzelfde als kweken

WALLY: Oh ik snap het al: duiven kweken! Dat is een goed idee zeg; ik heb gehoord dat de Japanners veel geld geven

MARINA: Wally, neen, geen duiven kweken ... onze pa heeft niet eens een duivenkot en ... och gij altijd met uw stomme opmerkingen ... onze pa moet plantjes kweken ...

JOE: Voilà, kleine zelfstandige, eigen baas in eigen huis.

WALLY: Daar zal ons ma helemaal niet mee akkoord gaan, zij zal hier den baas willen blijven en ...

MARINA: Broer hou nu toch op en luister liever wat ik voorstel.
Onze pa moet hier op zolder een kwekerij starten van ...

WALLY: ...Champignons! Ja, het is op zolder vochtig en warm, ideaal voor champignons

JOE: Maar daar verdient hij het zout op zijn patatjes nog niet mee!

MARINA: Hij moet wiet kweken en die dan verkopen!

JOE: Een schitterend idee Marina!

WALLY: Maar dat mag toch niet, dat is toch verboden!

MARINA: Er is zo veel dat verboden is en als ge het toch doet

JOE: ... Is het meestal heel plezant en kunt ge er nog een flinke cent mee verdienen. Zeg Marina, weet gij wat ge allemaal nodig hebt om wiet te kweken?

MARINA: Ik keek elke week naar 'Eigen kweek' op de televisie en ik heb gezien ...

WALLY: Ah ja, dat was van die vent die zo goed Engels sprak eh, ik verstond die heel goed... ja, ja, shit of mouses... en there was altijd nothing on the hand as ge mor ut Chantalleke der schuve bluft*...(*als je maar uit Chantalleke haar schuiven blijft)

MARINA: Jongen, ge begint op mijn systeem te werken eh, hou nu eens vijf minuten uwe bebbel ! En à propos: ge kunt zorgen dat ge ook uit mijn schuiven blijft eh!

WALLY: Oké zus, ik zwijg en zal niet in jouw laden kijken ... *(wrijft zich in de handen en begint op zijn uurwerk te kijken)*

JOE: Luister Marina, gij schrijft op wat ge denkt dat wij ... ik bedoel ...uwe pa allemaal zal nodig hebben voor de kweek van wiet en ...

MARINA: Stop! Eerste probleem... Hij heeft om te beginnen zaadjes nodig en ik zou niet weten hoe ik daar moet aan geraken ...

JOE: Geen enkel probleem, meisje. Geef me vijf minuten en ik bezorg je alle adressen ...

WALLY: Vijf minuten ... ja, dan mag ik terug iets zeggen....

MARINA: Wally, koest en zwijg!!!

JOE: *(naar AF)* Ik ga wat googelen, ik ben zo terug!

MARINA: Googelen? Maar natuurlijk ... hoe stom kon ik zijn om daar niet zelf aan te denken, op google vind je alles ... Verdomme, nu heb ik Joe in mijn plan betrokken ... Daar moet ik iets aan doen ... maar bon; eerst even naar mijn kamer en kijken welke info ik allemaal kan vinden (AF)

(Wally blijft alleen achter, hij blijft op zijn uurwerk staren)

ARLETTE: *(komt op met overjas aan, trekt hem uit en gooit hem op een stoel, ze heeft een boekje in de hand)* Amaai, stormen? Niets te stormen ... geen zuchtje wind *(merkt Wally op die nog ingespannen op zijn uurwerk staart)* Hoe zit gij daar nu ? Wat doet gij eigenlijk?

(Wally antwoordt niet maar gebaart dat hij nog vier minuten moet zwijgen)

Wat voor flauwekul is dat nu weer? Of zijt ge nog altijd zothuis aan het spelen? Stopt er dan maar dringend mee eh we hebben daar al genoeg ellende mee op onze nek gehaald

Eens kijken of er in de 'Dag Allemaal' geen job zoekertjes staan ... misschien vragen ze bij de één of de andere vedette wel een ... ja wat kunnen die nu allemaal vragen *(denk na, bladert intussen in het boekje)* ... een chauffeur ... een tuinman ... een butler misschien ... neen, dat is té chique... ja een babysit maar dat is niks voor Firmin eh ... een klusjesman ... ja, dat is nog iets voor mijne sjoe... hij kan wel geen lamp in de luster vervangen zonder dat de zekering springt maar met zijn kennis van lijkzakken moet hij het toch al een eind schoppen bij een vedette ...

FIRMIN: *(is zonder dat iemand het gemerkt heeft binnen gekomen en heeft het laatste van wat Arlette zegt, gehoord)* Wablieft schat ??? Heb ik werk? Kan ik beginnen met te gaan shoppen voor een vedette en ...

ARLETTE: Rustig Firmin, rustig ... Ge kunt nog nergens beginnen en zeker niet gaan shoppen bij een vedette ...

FIRMIN: Djuu ... enfin ... dan haal ik maar ne Vedette uit de ijskast... *(naar AF)*

ARLETTE: Typisch een vent eh ... die hoort één woord en ... denkt direct aan drinken hoe is dat nu in godsnaam mogelijk? *(bladert verder in het boekje)*

FIRMIN: *(terug op, drinkend van flesje Vedette)* Luister: hop en gerst zijn planten ... Technisch gezien is bier dus een salade ... en ik moet zeggen ... dat slaatje smaakt.

MARINA: *(komt op ze heeft enkele bladen mee en leest luidop, ze merkt niemand op)* Het eenvoudigste is de aankoop van een complete kweektent als bouw pakket. Dit pakket omvat naast de tent ook nog een lampenkap, een bulb/lamp, een VSA, een buisafzuiger, een koolstof filter, afzuigslang, snelklemmen, aansluitkabel, aansluit snoer, stekker, ophang systeem voor de lamp, Fan control met thermostaat, zwart/wit folie, schakelkast, ventilator, potten...

FIRMIN: Wat zijt gij van plan ? Een mobiel mortuarium aan het opstarten? Ge weet toch dat ik ontslagen ben en geen lijkzakken niet meer

MARINA: Neen, neen pa, ik ben bezig met uw nieuw job ...

ARLETTE: Volgens dat ik zo kan horen heeft dat iets te maken met tenten voor asielzoekers ...

MARINA: Ma, wat zegt gij nu allemaal, ik....

WALLY: *(springt recht, vijf vingers in de hoogte)* Vijf ... luister pa, I fall with the door in the hous ... ons Marina will make from u a flowerman !

FIRMIN: Wat zegt gij? Ik bloemist?... en hoe spreekt gij nu eigenlijk ? Hebt gij aan dat onnozel gedoe van daarstraks echt iets over gehouden?

ARLETTE: Ik had jullie nog zo verwittigd eh ...

JOE: *(komt op met blad in de hand)* Voilà, in de webwinkel van Azurius kunt ge zowel zaadjes als plantjes bestellen ...

FIRMIN: Ohla, ohla, ik voel hier aan mijn klein teentje dat er toch iets niet helemaal pluis is

WALLY: Geloof mij toch pa, ze willen van u een bloemist maken, gij moet op de zolder gaan kwelen en ...

MARINA: Kweken, Wally. Ja kweken eh pa, maar ... géén bloemen!

JOE: De beste kwaliteit cannabis en wiet!

FIRMIN: Wablief?? Zijn jullie nu echt zot geworden?

ARLETTE: Ik heb het nog zó gezegd... dat loopt slecht af, geloof me! Er is hier een vieze rus binnengeslopen ...

MARINA: Een virus ma, een virus bedoelt ge. Maar zijt gerust we hebben geen virus, we zijn bijlange niet zot en ons plan om onze pa te laten kweken is een schitterend plan.

FIRMIN: Ik ben meer dan twintig jaar geleden begonnen met te kweken en ik moet zeggen: zo fameus vind ik dat resultaat niet (*kijkt beurtelings naar Wally en Marina*)

WALLY: Amai pa, twintig jaar geleden en heeft dat veel opgebracht?

FIRMIN: Ene grote hoop miserie

JOE: Maar enfin Firmin, denkt toch eens na wat ge met het kweken van wiet en cannabis allemaal kunt verdienen, dat is een klein fortuin.

WALLY: Ja dat is waar pa ... ik heb dat gezien in die serie op de TV....

MARINA: Pa, dat kweken is echt niet moeilijk eh, alles wordt haarfijn uitgelegd en als ge doet wat ze schrijven dan zit ge binnen de kortste keren...

FIRMIN: ... In den bak ja. Ik denk er niet aan! Ik doe dat niet!

ARLETTE: Oef, ge zijt dus nog niet helemaal zot!

JOE: Dan kan ik hier niet veel meer doen eh. Ik zal dat adres toch maar hier laten eh Firmin, ge weet maar nooit... (*AF*)

FIRMIN: Neen en nog eens nee!

MARINA: Pa, kijk ik heb hier een lijstje met de benodigdheden en ...

FIRMIN: Doe dat weg ... ik wil het niet zien ... weg, weg weg!

WALLY: Zeg pa maar ik zit zo te denken als we nu eens ...

ARLETTE: Wally, zwijg alstublieft of binnen de kortst mogelijke keer zitten we weer zothuis te spelen ...

WALLY: En ik vond dat heel plezant!

FIRMIN: Stop het ... zwijg er over ... stap het af ... ik wil u niet meer zien ...

WALLY: Ja pa, (*recht en naar AF*) maar ik wou alleen maar zeggen dat ge op zolder ook champignonnes kunt ...

FIRMIN: (*met opgeheven hand*) Stap het af, vooruit van onder mijn ogen

WALLY: Sorry pa (AF)

MARINA: Pa, luistert nu eens naar mij. We hebben de plaats, we weten wat we nodig hebben en hoe het moet en ... op de universiteit vind ik genoeg afnemers ...

ARLETTE: Gij hebt daarstraks niet meegedaan aan dat ‘zothuis spelen’ maar volgens mij zijt gij de zotste van allemaal... gij gaat dus op ’t gemakske dealen

MARINA: Neen neen ma, niet op ’t gemak maar op de universiteit en ...

FIRMIN: (*kwaad tot Marina*) Geeft mij die papieren eens (*neemt ze aan en scheurt ze in vieren*) Hier zie, die kunt ge op ’t gemak gebruiken! En nu wil ik geen woord meer horen over heel die drugsaffaire!

Weet ge wat? Het hangt hier mijn voeten uit met al dat onnozel gedoe, ik ga er eentje drinken in ‘De glazen boterham’. Misschien is den Armand daar ook en kan die mij aan een jobke helpen en

ARLETTE: Ah neen eh, laat den Armand er maar buiten eh. Als die zich ergens mee bemoeit, komt er gegarandeerd miserie van!

FIRMIN: Maar dat is niet waar; den Armand heeft ons al verschillende keren geholpen!

ARLETTE: Ja, van de regen in de drup! Of zijt ge al vergeten dat hij ons vorig jaar een schitterende bijverdienste aan de hand wou doen...

MARINA: Ah ja, dat was ook iets met kweken ... naaktkatten kweken!

FIRMIN: Marina, zwijgt mij over kweken

ARLETTE: Eh... al vergeten hoeveel dat gekweek ons toen gekost heeft aan de dierenarts ?

FIRMIN: Den Armand kon toch ook niet weten dat het twee katten van een zwak ras waren?

ARLETTE: En dat het geen naaktkatten maar kaalgeschoren Angora katten waren dat wist hij zeker ook niet?

MARINA: Ma, pa, ik ga nog efkes naar Jacques eh en ik zal toch maar eens vragen

FIRMIN: Durft niet eh Durft niet vragen voor een job in dat chocoladefabriekske!

ARLETTE: Maar enfin Firmin, werk is toch werk en 't is best nog lekker werk ook!

FIRMIN: Ik loop nog liever achter de vuilkar dan in de chocolade te moeten werken!

(Marina is er intussen van onder geslopen)

ARLETTE: *(nadenkend)* Maar dat is nog niet eens zo'n slecht gedacht Firmin!

FIRMIN: Pardon?

ARLETTE: Wel ja, ge moet maar één dag in de week werken!

FIRMIN: Wat vertelde gij nu ... maar één dag werken?

ARLETTE: Denkt eens efkes na: wanneer komt de vuilkar hier in de wijk?

FIRMIN: Wat voor een belachelijke vraag is dat nu weer? Den donderdag komt hier de vuilkar ...

ARLETTE: Wel dan ... als gij bij de vuilkar werkt en de vuilkar komt hier den donderdag dan moet gij toch maar één dag in de week werken ...

FIRMIN: Dat ge ze wel alle vijf hebt maar dat ze in afzonderlijke shiften werken, dat wist ik al maar dat er nu ook nog twee met vervroegd pensioen zijn... dat wist ik niet. Ik moet hier buiten *(naar AF)* Saluut! *(AF)*

ARLETTE: Wat heb ik nu weer misdaan en waar heeft die dat nu eigenlijk over...in afzonderlijke shiften werken en vervroegd pensioen ... Hij zal toch niet willen dat ik meer shiften ga draaien en dat hij op vervroegd pensioen kan gaan ...Dat zal niet waar zijn! Daar zal ik persoonlijk een stokske, wat zeg ik, een stokske ...een hele boomstam voor steken.

SABINE: *(op)* Dag Arletteke, Firmin ging juist heel gehaast buiten en hij heeft mij binnengelaten *(naar Arlette, drie kussen)* Zeg, ik heb gehoord van mijnen Joe dat de Firmin ontslagen is ...

ARLETTE: Ja Sabine aan mijn man zijn lijkzakken carrière is een eind gekomen, hij moet op zoek naar iets anders.

SABINE: Wat op zijn leeftijd wel niet zo simpel zal zijn, eens dat ge met tram vijf rijdt, willen ze u nergens niet meer Ge kost hen dan veel te veel ...Hij zou iets moeten vinden dat hij thuis zelfstandig kan doen ...

ARLETTE: Ja, den Joe en ons Marina die wilden hem laten starten als kleine zelfstandige in wiet en cannabis.

SABINE: En?...

ARLETTE: Firmin wilt niet en, eerlijk gezegd, vond ik dat ook niet zo'n schitterend idee.

SABINE: En waarom niet?

ARLETTE: Eigenlijk is alle miserie begonnen toen wij gedaan hebben alsof wij verslaafd zijn en

SABINE: Maar Arlette, wat zegt gij nu? Zijn jullie verslaafd? Ik heb daar eigenlijk nooit iets van gemerkt... alhoewel de Wally ...

ARLETTE: Sabine, wij zijn niet verslaafd, wij hebben daarstraks alleen maar gedaan alsof en ik herhaal het: dat was voor mij al meer dan genoeg!

SABINE: Als ge kweekt, zijt ge toch niet verplicht om zelf ook te gebruiken eh. Ge moet alles verkopen... kassa, kassa!

ARLETTE: Neen Sabine, neen en nog eens neen!

SABINE: Tja, dat zal er niet anders opzitten dan op zoek te gaan naar iets anders.

ARLETTE: Hebt gij enig idee voor welke job Firmin in aanmerking zou kunnen komen?

SABINE: Als ge meer dan twintig jaar in de lijkzakken hebt gezeten, denk ik dat het niet gemakkelijk zal zijn, Firmin zal moeten beginnen met een schone luiër!

ARLETTE: Een schone luiër???

SABINE: Wel ja vanaf het begin, helemaal van vooraf aan ...vanaf nul !

ARLETTE: Ah, hij zal moeten beginnen met een schone lei, ik vreesde al dat hij met een pamber aan moest gaan werken (*lacht*)

SABINE: (*kijkt op uurwerk*) Oei, is't al zo laat? Sorry Arletje maar ik moet ervandoor, mijn werk wacht! (*richting Af*)

ARLETTE: Wat doet gij tegenwoordig eigenlijk voor de kost?

SABINE: Ik, ik ben hostess En ...maar dat is waar ook ... ze vragen bij ons ook nog verschillend hosts Dat is misschien nog iets voor Firmin ...Ik zal mijn licht eens opsteken en ik weet u morgen of overmorgen iets te zeggen ... Ik weet wel dat één van de hoofdvereisten van die job is dat ge goed in team moet kunnen werken... Enfin ...we zien wel... tot later ! (*AF*)

ARLETTE: (*nadenkend*) Host ... wat is dat nu weer ... zeker iets dat niet al te zuiver op de graat is want ge moet intiem kunnen werken ... intiem ...ja wablieft ... dat is al zeker niks voor Firmin, de laatste keer dat die nog eens intiem geweest is dat is ... ja hoe lang is dat al wel niet geleden ... als hij hier thuis al niet meer intiem kan zijn dan zal hij op zijn werk zeker niet intiem kunnen werken(*denkt na*)...of ...misschien juist wel...

MARINA: (*haastig op*) Make, make, ik heb met de Jacques gesproken en hij zegt dat er in het fabriekske een plaats vrijkomt als zakkenvuller...

ARLETTE: Wat vertelt gij nu allemaal? Een plaats als zakkenvuller ...vragen ze daar dan politiekers? Dat zijn pas zakkenvullers!

MARINA: Maar neen ma, De Cyriel gaat met pensioen en hij is verantwoordelijk voor het vullen van de zakken en zakjes.

ARLETTE: Vullen ... waarmee?

MARINA: Met cacao, met chocolade munten en met chocolade bonen.

ARLETTE: Doen ze dat allemaal samen in één zak?

MARINA: Maar neen, ma! Er zijn zakjes die gevuld worden met cacao en er zijn er ander die

ARLETTE: Stopt er maar al mee, onze pa gaat dat nooit willen doen en ...zelfs niet kunnen ...hij gaat nooit weten wat in welke zak moet! Vergeet niet dat hij meer dan twintig jaar maar met één soort zakken gewerkt heeft!

MARINA: Met die ingesteldheid gaat hij nooit ander werk vinden. Ik heb maar gedaan om goed te doen eh ...Bon, ik zal dan maar terug naar de Jacques gaan om te zeggen dat ze daar op onze pa niet moeten rekenen (*AF*)

ARLETTE: Ze snappen het niet eh ... neen ze snappen het niet. Firmin die is maar in één ding goed en dat is in lijfzakken! Verdomme waarom moest dat nu zo allemaal verkeerd lopen ... voor hetzelfde geld was hij nu onderdirecteur van BodyBag ... *(begint te huilen)* ...en nu, nu zit hij zonder werk ...wat moeten wij toch beginnen?

WALLY: *(komt op)* Make, wat scheelt er? Zijt gij verdrietig?

ARLETTE: *(snikkend)* Maar neen, ik verdrietig? Ziet gij dan niet dat ik me niet kan inhouden van 't lachen? *(snikt)*

WALLY: *(verwonderd)* Mag ik mee lachen ma?

ARLETTE: Speelt nog wat zothuis ... maar dan in uw eentje eh ... ik ga wat rusten ... mijne kop slaat open en toe van de koppijn *(AF)*

WALLY: Kijk hier sta ik nu helemaal ... hoe zeggen ze dat ook weer ...ja daar sta ik helemaal triplex van ... *(De huistelefoon rinkelt, Wally neemt op)* Hallo, met Wally ..Ooh sjoeke , ooh Bobbie scheteke ... wat nieuws ... Oh ja, dat gaat... neen... er is hier van alles gebeurd Ja ...gelijk in 't zothuis ... neen, neen, maar dat is veel te ingewikkeld om langs de telefoon te vertellen ... wablieft sjoeke ...ah gij komt naar hier ... natuurlijk zijt gij welkom ... Tot straks dan? ... Ah ja ge zijt al onderweg ... nog beter ...tot sebiel mijn kriekske! *(zet telefoon terug en op dat ogenblik wordt er aan de voordeur gebeld. Wally denkt echter dat de telefoon opnieuw gaat)* Hallo ja, met Wally ... *(er wordt opnieuw gebeld)* Ja hallo ... *(er wordt weer gebeld. Wally snapt nu dat er aan de voordeur gebeld wordt)* Ja zeg, minuutje eh ...ik kan niet vliegen eh. *(naar AF...Komt terug op samen met Bobbie)*

WALLY: Bobbie, schatteke... Ben jij er nu al? *(kust Bobbie)*

BOBBIE: Dat zie je toch eh. Ja, dat is een verrassing he? *(kust Wally)*

WALLY: Ja zenne, een hele grote verrassing. Maar hoe kan dat nu? Je hebt maar juist gebeld en nu sta je hier al.

BOBBIE: *(haalt iPhone tevoorschijn)* Hier zie de moderne techniek. Ik heb met dit mobieltje hier vlakbij de voordeur gebeld.

WALLY: Hoe kom jij aan dat mobieltje... En euh, dat is trouwens niet zomaar een mobieltje dat is een echte iPhone.

BOBBIE: Dat zal ik je vertellen. *(gaat aan tafel zitten)* Gisteren kwam ik uit de supermarkt en toen kwam er zo'n arm meisje op me af. Zij vertelde me dat ze geen geld meer had om bollen te kopen en of ik dit toestel van haar wilde kopen.

WALLY: Bollen? Hoezo geen bollen?

BOBBIE: Weet ik veel. Zo zei zij het: Ik heb geen geld meer voor bollen.

WALLY: Bollen? XTC zul je bedoelen... Bollen is een codenaam voor XTC.

BOBBIE: *(haalt schouders op)* Weet ik veel. Maar goed, zij bood me haar eigen mobieltje aan voor een paar euro. Ik had zo'n medelijden met haar dat ik het maar gekocht heb voor twintig Euro... en blij dat zij was. Trouwens, volgens mij ging het niet over XTC maar echt over bollen want je kon zien dat zij veel gesnoept had. Zij had een heel slecht gebit met zo van die donkere tanden. Zij zag er echt armoedig uit. Had bijna geen kleren aan haar lijf. En mager... mager. Ik heb haar nog gezegd dat zij beter brood kon kopen dan bollen. En toen moest zij heel hard lachen, ik zou niet weten waarom zij zo moest lachen ...

WALLY: Omdat brood ook een codewoord is...daarmee bedoelen junkies LSD ... Schatje toch , je hebt die iPhone bij een junkie gekocht. En dat is zeker haar iPhone niet ... dat is meer dan waarschijnlijk gestolen spul.

BOBBIE: O ja? Nou in ieder geval doet dat ding het prima en het is reuze makkelijk. Ge kunt daar zelfs fantastische foto's mee maken van uw eigen u zelve... *(neemt selfie)*
En hoe is het hier?

WALLY: Ik heb het u toch al gezegd: onze pa, ons ma en ik zelf, wij hebben zothuis gespeeld en nu is onze pa zijn job kwijt!

BOBBIE: Zothuis gespeeld? Is dat een nieuw gezelschapsspel? En hoe kon uwe pa daar zijn job mee verliezen?

WALLY: Och kriekske dat is een heel verhaal maar ... weet ge wat...we gaan naar mijn kamer en dan kan ik u alles in 't lang en 't breed uitleggen.

BOBBIE: Oh ja? En gaan we dan samen ook eens zothuis spelen? *(neemt selfie van hen beiden)*

WALLY: *(knijpt hem in de wang)* Gij deugnietje, kom, we zijn weg ! *(samen naarAF. Als ze bij de deur zijn, komt Arlette juist binnen)*

BOBBIE: He dag madame, alles in orde ?

WALLY: Is de hoofdpijn wat gezakt make? Bobbie en ik gingen juist naar mijn kamer; ik ga hem alles vertellen over onze pa zijn ontslag en ...

BOBBIE: Ja en dan gaan wij samen zothuis spelen ... dat schijnt een heel nieuw en plezant spelleke te zijn. *(Wally en Bobbie AF)*

ARLETTE: *(grijpt met beide handen naar haar hoofd)* 't Is niet waar eh, zeg dat het niet waar is.

FIRMIN: *(komt op, hij is duidelijk lichtjes in de wind)* En wat mag er zoal niet waar zijn?

ARLETTE: *(gaat naar Firmin)* Dat die twee ... *(ruikt de adem van Firmin)* dat gij fameus naar den drank stinkt. Zijt ge niet verlegen? Ge valt zonder werk en ge gaat pintelieren, ge moest beschaamd zijn!

FIRMIN: Hola, hola ...als een mens met problemen zit, kan alcohol ...

ARLETTE: Kan alcohol juist niks. Alcohol lost de problemen niet op!

FIRMIN: *(hikt)* Ja en melk ook niet! En ...zal ik u nog eens iets vertellen...ik heb altijd gedacht dat drinken slecht voor me was ...

ARLETTE: Tiens, dat zoudt ge niet zeggen ...

FIRMIN: Het is daarom dat ik gestopt ben met ...denken *(lacht schaapachtig)*

ARLETTE: Ik zou toch maar eens goed beginnen nadenken over de toekomst...over een nieuwe job!

FIRMIN: Geduld, geduld. Binnen een dag of twee zult ge mijn annonce wel zien in de gazet ...

ARLETTE: Haha, ge hebt dus al een annonce gezet en wat hebt ge allemaal over uzelf geschreven?

FIRMIN: Dat zult ge wel zien als het zo ver is.

ARLETTE: Maar zeg toch wat ge in die annonce gezet hebt; nu lig ik daar weer de hele tijd over te piekeren als ik ga slapen.

FIRMIN: Luister Arlette, ge moogt uw problemen nooit meenemen naar bed.

ARLETTE: *(lacht)* Allez vooruit ...en waar gaat gij dan slapen?

FIRMIN: Allez vooruit... vrouwen... ze zijn allemaal hetzelfde ...

ARLETTE: Pardon eh, wie heeft er u gezegd dat ge ze allemaal moest proberen? Trek uwe plan. Ik ga een boterhammeke eten *(naar AF)*

FIRMIN: *(pathetisch)* Brood... het tragische verhaal van graan dat géén bier mocht worden ... *(gaat naar het wijnrek, neemt een fles en ontkurkt ze –mag ook een fles meet een draaistop zijn- giet een glas in, heft het glas)* Voila, één glas wijn is goed voor de gezondheid en de rest van de fles ... dat is goed voor de moraal! Santé, op mijn toekomst!

(Op dat ogenblik komen Wally en Bobbie al lachend binnen).

WALLY: Ha dag pa, zo goed gezind?

BOBBIE: Dag meneer, gij zijt goed gezind maar wij ook zenne.

FIRMIN: Dag Bobbie, en hoe komt het dat jullie zo goed gezind zijn?

BOBBIE: Wij hebben op mijne schat zijn kamer een spelleke gespeeld ...
(Wally doet verwoed teken dat Bobbie moet zwijgen)

FIRMIN: *(verslikt zich haast in zijn glas)* Wablief ...een spelleke ... toch niet van zot ...

WALLY: Neen, neen pa, ...we hebben een spelleke 'holleke verhuis' gespeeld .

FIRMIN én BOBBIE samen: Holleke verhuis?

WALLY: Awel ja, dat spelleke voor koppeltjes waarbij de winnaar mag kiezen waar dat ze gaan wonen ... en ik heb gewonnen ...

BOBBIE: Maar allez schetebezeke, wij hebben toch een spelleke zot ...

WALLY: En ...nu gaan wij, mijne sjoe en ik, samen in zijn appartement wonen.

FIRMIN: *(laat zich op een stoel vallen)* Pfff amai dat is een pak van mijn hart, ik dacht echt dat jullie daar boven samen zothuis gaan spelen waren ... moest dat waar geweest zijn eh... ik had jullie allebei voorgoed het huis uit gezet!

WALLY: Ge ziet dat het dus voor niks nodig is om ons buiten te zwieren eh pa, wij gaan zelf wel ...

BOBBIE: Maar Stekebezeke, ik snap toch nog altijd niet...

WALLY: *(vult vlug aan)* ...hoe dat ge dat spelleke 'holleke verhuis' hebt kunnen verliezen...Kom, we gaan terug naar boven, ik zal het u nog eens uitleggen *(trekt Bobbie mee tot aan de deur; als Bobbie buiten is draait Wally zich om en zegt tegen Firmin)* Nog niks tegen ons ma zeggen eh pa, ik zou niet graag hebben dat ze een attaque krijgt van 't verschieten *(AF)*

FIRMIN: *(bekijkt zijn leeg glas)* Zoveel heb ik nu toch nog niet gedronken ...een spelleke 'holleke verhuis' ...nog nooit van gehoord ... en dan zomaar gaan verhuizen ... ik moet dringend mijne moraal opkrikken *(giet zijn glas vol en drinkt het ad fundum leeg, hikt en boert)*
Op al de nieuwe spellekes ...

DOEK

EINDE 1^{ste} BEDRIJF

2^{de} BEDRIJF –

TIJDSOVERBRUGGING (twee dagen later)

Firmin: *(komt op, gaat naar scheurkalender en scheurt er een blad af. We zien nu dat we –in vergelijking met het begin van het eerste bedrijf – twee dagen later zijn. Firmin gaat af en komt bijna onmiddellijk - fluitend - terug op met krant in de hand)* Zo nu eens kijken of zij erin staat. *(gaat aan tafel zitten, leest en geeft commentaar)* Allez vooruit, we gaan weeral minder verdienen. De werkloosheidsuitkeringen gaan verder omlaag. Benzine en gas nog maar eens een pak duurder juist gelijk de elektriciteit. Tabak en alcohol zijn bijna niet meer te betalen. Waar moet het in dit land naar toe? Als je zonder job valt, dwingen ze je om gekke dingen te doen. Maar eens kijken of zij erin staat. *(bladert in krant, lezen)* Ja hier zie, hier staat zij. *(trots)* Eerlijk gezegd vind ik...

ARLETTE: *(komt op)* Amaai, eindelijk terug. Wat een drukte bij de dokter... en gelijk als altijd: meer volk dan mensen.

FIRMIN: En wat wist hij?

ARLETTE: Niks bijzonder. Gelijk dat ik dacht eh. Stress, niets anders dan stress ...Het een paar dagen rustig aan doen, niet te veel dubben en denken en dan moet die hoofdpijn weer over zijn. Ik zat daarstraks nog te denken dat, als het waar is dat ge van stress afvalt, ik nu bijna onzichtbaar moest zijn ...Pff... Nog iets speciaals in de krant?

FIRMIN: *(wijst op krant)* Hier, kijk maar ...

ARLETTE: *(dichterbij, dicht bij krant hangen)* Wat bedoelt ge? Hebt ge een annonce gezet om werk te vinden?

FIRMIN: *(zegt niets, wijst weer)*

ARLETTE: *(nog dichtter op krant, prevelt)* Maar... maar dat is een telefoonnummer ... ons telefoonnummer.

FIRMIN: Klopt.

ARLETTE: *(heeft krant beter bekeken)* Dat klopt? Maar ons telefoonnummer staat onder de rubriek: 'sekslijnen'? En jij zegt dat het klopt?

FIRMIN: Ja, vanaf nu hebben wij een sekslijn.

ARLETTE: Wij? Een sekslijn? Maar... maar hoe komt jij daaraan?

FIRMIN: Wel, volgens Armand...

ARLETTE: O nee he toch weer die Armand niet

FIRMIN: Ja. Die kon heel goedkoop minuten inkopen bij een vriend van hem en die weer van een andere vriend. Die schijnt bij zo'n provider te werken en hij kan daar wat schakelaars omzetten en wat kabeltjes verwisselen. Zodoende kon ik ze ook weer heel goedkoop inkopen. Maar goed ik zal niet al te technisch worden want dat snapt jij toch niet.

ARLETTE: Net alsof jij zo technisch zijt. Ge kunt niet eens een nieuwe lamp in een fitting draaien zonder dat er kortsluiting van komt.

FIRMIN: *(wrijft handen)* Met die lijn gaan we poen pakken Arlette... zeker weten.

ARLETTE: O ja?

FIRMIN: Ja, zeker weten. Armand heeft het mij gegarandeerd ...die sekslijn is een echte jackpot!

ARLETTE: Vanaf het moment dat hij ertussen zit, deugt er iets, wat zegt ik, deugt er iets veel niet. Net zoals er nu met die sekslijn ook wel iets niet zal deugen. Als hij beweert dat het een echte jackpot is, zult ge er zelf wel veel geld moeten insteken ...

FIRMIN: Dat deugt er dus volgens jou niet aan de sekslijn... Och, daar is niks mis mee. De telefoon staat hier in huis en daar is niks verkeerd mee...

ARLETTE: Ge vergeet één ding.

FIRMIN: Vergeten? 'k Zou niet weten wat!

ARLETTE: Op de eerste plaats hoe komt gij aan het geld om dat telefoonnummer te kopen? Op de tweede plaats hoe komt gij aan meisjes om die telefoon te beantwoorden. Denk maar niet dat die voor een appel en ei komen. En op de derde plaats zal er wel weer iets niet kloppen want Armand zit ertussen en ik herhaal het: dan is er gegarandeerd iets mis of zal er iets mislopen.

FIRMIN: Ge moet niet altijd op Armand zijn kap zitten. Hij meent het echt goed.

ARLETTE: O ja, laat me niet lachen en ge hebt nog altijd geen antwoord gegeven op m'n vragen. Komaan, antwoord: hoe komt gij aan dat geld?

FIRMIN: *(mompelt iets en kijkt in krant)*

ARLETTE: Wat zegt ge?

FIRMIN: *(iets harder)* Gepakt van Marina haar reken...

ARLETTE: *(boos)* Ge zegt toch niet dat ge dat geld van de spaarrekening van Marina gepakt hebt he?

FIRMIN: Niet alles maar... eh als ik straks klanten krijg dan stort ik alles weer terug en dan...

ARLETTE: Hoe haalt ge het in botte hersens om dat geld te gebruiken? Ge weet toch wat we afgesproken hadden en nu gaat gij dat geld eraf halen? Zijt gij wel goed in uw bovenkamer?

FIRMIN: Ik heb het alleen maar geleend.

ARLETTE: Gij zorgt dat dat geld terug gestort wordt, vandaag nog!.

FIRMIN: Maar... hoe... Ik bedoel...

ARLETTE: En hoe denkt gij die meisjes te betalen?

FIRMIN: Ik euh dacht... als gij...

ARLETTE: Neen he! Ah neen he! Ge denkt toch niet dat... Hoe kunt ge dat nu weer in je stomme kop gehaald hebben? Als gij denkt dat ik

straks die telefoon opneem om daar van die vieze praatjes te gaan verkopen dan hebt ge het goed mis hoor.

FIRMIN: Maar Arlette, denk eens aan het geld, aan de euro's. Wat zeg ik? Aan de honderden euro's? Als Marina nu

ARLETTE: Wacht eens. gij denkt toch niet dat ge... Als ge het maar een seconde in je hoofd gehaald hebt dat Marina ook die stomme telefoontjes zal beantwoorden dan mep ik je eigenhandig van de nul naar de negen Dan kan Armand u komen bijeenrapen!

FIRMIN: Maar Arlette denk toch eens efkens na. We moeten toch iets doen? Alles wordt duurder, we krijgen steeds minder stempelgeldgeld en de universiteit van Marina kost ook een pak geld.

ARLETTE: Dan moet gij maar eens dringend werk zoeken!

FIRMIN: Ik zou wel willen. Dat weet je best maar op mijne leeftijd...

ARLETTE: Ja en met uw éénzijdig zakken-verleden...

FIRMIN: Is het niet evident ...Armand zegt ook ...

ARLETTE: Zwijg mij over die Armand van u. Alleen als er iets op te (*gebaar geld*) strijken valt komt hij langs. Maar je kunt lang, breed en hoog of wat weet ik nog allemaal zitten praten, noch Marina noch ikzelf gaan die telefoontjes beantwoorden.

FIRMIN: Maar ik doe het toch ook voor jullie eigen bestwil Als we meer geld krijgen kunnen we meer dingen doen. Daar moet toch iedereen zijn steentje aan bij dragen?

ARLETTE: Al draagt gij een hele stenen appartementsblok hier naar binnen, ik doe het niet. En Marina ook niet en daarmee basta. Duidelijk?

FIRMIN: Euh ja dat is duidelijk maar...

ARLETTE: Niks te maren. Ik ga koffiezetten dan kan ik wat afkoelen. (*af deur keuken*)

FIRMIN: Hier zit ik nu. Wat moet ik nu aanvangen (*telefoon rinkelt, snel naar telefoon kijken, wijzen keuken, zuchten*) En nu? Als dit een klant is dan moet ik

zeggen dat er geen vrouw is. Mooi begin van m'n zaak. (*staat langzaam op, neemt aarzelend de telefoon op*)

Met... met Firmin Ka... Ha Armand, gij zijt het! ... Tof dat ge belt. ... Nog niemand, helemaal niemand. Maar ja het staat nog maar net in de krant dus... Luister eens Armand, ik heb een klein probleempje. ... Nee, nee het heeft niks met geld te maken. ... Maar luister... eh Arlette vindt het op zich (*zucht diep*) een goed plan maar... eh ze is wat verlegen en durft nog niet achter de telefoon en... eh Marina is niet altijd hier dus... Wat? Dat meen je niet.... Ja, dat klopt ... Misschien is het een idee. Ik zal het in gedachten houden. Dag Armand. (*zucht en gaat zitten*)

MARINA: (*op*) Dag pa.

FIRMIN: Hallo schat.

MARINA: Is er iets?

FIRMIN: He? Wat? ... eh nee. Tja...

MARINA: Maar pa toch. Vertel je dochter eens wat eraan scheelt. Vertel het en het lucht op zegt ge altijd zelf.

FIRMIN: (*zucht*) Och kind ik...

ARLETTE: (*op keuken*) Marina ge zijt er al?

MARINA: De prof is ziek, ik heb deze morgen geen les meer.

ARLETTE: Goed dan hebt ge extra tijd om aan je thesis verder te werken. Vlot het een beetje?

MARINA: Dat schiet goed op. Alleen het stuk over hedendaagse problematiek wil niet zo goed lukken. Ik ga straks even naar Cynthia, die weet daar heel veel over en dan gaan we daarna misschien nog even de stad in. Zeg, wat is er met onze pa?

ARLETTE: Hij heeft weer eens een geweldig idee uitgedokterd om geld te verdienen. Het zoveelste plan. Een droom. En nu die droom niet uitkomt is hij boos. Boos op mij en ik denk zelfs boos op jou.

MARINA: Op mij?

ARLETTE: Ja... maar gij moogt niet telefoneren.

MARINA: Niet telefoneren? Wat voor flauwekul is dat nu ma? Mag ik niet meer bellen? Juist nu m'n beltegoed bijna op is en...

ARLETTE: Nee, nee. Dat bedoel ik niet. Ge belt maar wanneer het nodig is. Maar je vader heeft, zonder te overleggen, een sekslijn geopend. Of hoe noem je dat ... een hijglijn?

MARINA: Wat? Onze pa een sekslijn? Ge bedoelt toch zo'n nummer waar van die enge vieze venten naar toe bellen om aan hun trekken te komen?

ARLETTE: Dat bedoel ik. Ik zou het iets anders gezegd hebben maar het komt op hetzelfde neer.

MARINA: Maar pa toch. Hoe kunt ge zoiets doen? En waarom?

ARLETTE: Zoals ik al zei. Hij wil weer eens snel geld verdienen en natuurlijk zit die vriend, die Armand, er weer tussen. Maar het mooiste is wel dat gij en ik die telefoons moeten beantwoorden.

MARINA: O nee dat doe ik niet. Stel je voor dat een prof belt en ik neem de telefoon op met (*zwoel*) Hallo baby ... met Selly ik ben er voor al uw wensen. Vertelt u het maar?...

FIRMIN: Ze heeft er wel de juiste stem voor. Dat hoort ge toch! En de naam Selly vind ik goed gekozen !

ARLETTE: Man zever niet over namen en stemmen. Marina, ge moet dat niet doen. Sterker nog ge moogt het niet doen. Dat hij zelf maar achter die telefoon kruipt.

MARINA: Maar pa hoe kunt ge zoiets nu toch doen?

FIRMIN: Dat heb ik daarstraks je moeder ook al proberen uit te leggen maar die snapt het niet. Nu ik zonder job zit, wil ik alleen maar op één of andere manier geld verdienen zodat we het wat beter krijgen. Meer niet. En ja daar moeten we soms offers voor brengen. Dat klopt.

ARLETTE: (*schudt hoofd*) Wat zegt hij dat toch mooi he? Maar zelf brengt hij geen offer. Zelfs geen kleintje.

MARINA: We hebben elkaar toch? We zijn gezond wat wilt ge nog meer? Wees blij met wat je hebt zou ik zeggen.

ARLETTE: Hoort ge dat Firmin ? Nu hoort ge het ook eens van een ander. Van je eigen jongste kind nog wel... Maar hij luistert toch niet Marina. Hij luistert alleen maar naar die Armand. Dat is zijn afgod.

MARINA: Nou ja jullie bekijken het maar. Ik ga me verkleden. *(af deur opkomst)*

ARLETTE: *(schudt hoofd)* Je zorgt maar dat dat geld terugkomt. En heel rap!

FIRMIN: Mens begin toch niet steeds over dat geld. Dat komt wel in orde, geloof me. *(terzijde)* Discussiëren met een vrouw dat is net hetzelfde als op de lotto spelen...ge weet dat ge nooit zult winnen maar het valt altijd te proberen! *(telefoon rinkelt, beide kijken naar telefoon)*

ARLETTE: Je sekslijn roept je.

FIRMIN: Och toe Arlette, zou je dan toch niet...?

ARLETTE: Geen denken aan. Je neemt hem zelf maar op. *(af deur keuken)*

FIRMIN: *(zucht, staat recht, neemt op, spreekt aarzelend met een hoog stemmetje)* Hallo? Met... met... *(verbaasd)* Opgehangen. Dat krijg je als je niet direct opneemt. De eerste klant al weg. Nou dat is wel reclame voor de zaak. Een goed begin zeg. *(gaat terug zitten, telefoon rinkelt)* Als ge het mij vraagt is het zo precies dat het storm loopt. *(neemt telefoon op, kucht en spreekt met een hoog stemmetje)* Met.. met Selly wat kan ik voor u... *(verbaasd)* Wel verdomme, weer opgehangen. Dat die mensen toch eerst eens even luisteren. Dat belooft niet veel goeds. *(gaat opnieuw zitten, telefoon rinkelt)* Nou ik kan beter bij de telefoon blijven zitten. *(staat recht, neemt op)* Met... *(hoest, met hoog stemmetje)* Met Sel... *(dan met gewone stem)* Hoezo verkeerd verbonden? ... Nee, nee ik ..eh heb wat last in m'n keel en misschien denkt u dat ... u komt langs? ... Nee, nee geen enkel probleem!

ARLETTE: *(op)* En een leuk gesprekje gehad?

FIRMIN: Het was Sabine van hiernaast. Ze vroeg of ze even langs kon komen.

ARLETTE: Ha dat zal heel waarschijnlijk in verband met die job zijn.

FIRMIN: Job? Welke job? Heeft Sabine een job voor mij?

.

ARLETTE: Ach ja, ik vergat het je te vertellen. Zij werkt als hostess en ze dacht dat er bij haar op het werk ook hosts gevraagd worden ...

FIRMIN: Hosts ? ...Wat is dat voor iets en wat moeten die dan doen?

ARLETTE: Ik zou het niet weten maar één ding weet ik wel: de kandidaten moeten goed intiem kunnen werken.

FIRMIN: Pardon? Intiem?

ARLETTE: Ja, intiem dat is wat Sabine gezegd heeft en eerlijk gezegd snap ik niet dat dat iets voor u kan zijn ...intiem zijn ...weet gij nog wel wat dat betekent?

FIRMIN: Zal 't gaan ja? Ik *er wordt gebeld aan de deur. Firmin rept zich naar de telefoon*)

ARLETTE: Zeg hoort ge nu het verschil al niet meer tussen de deurbel en de telefoon. Ja, hallo ...echt geobsedeerd door de sekslijn eh ...

MARINA: *(achter toneel)* Ik doe wel open!!
(beiden wachten, boos kijkend, af, telefoon gaat))

FIRMIN: *(rept zich naar de telefoon. Spreekt weer met hoog stemmetje)* Met Sel ...*(met gewone stem)* Hoezo verkeerd verbonden? ... Nee, nee ik ben het ..ja, ja ...eh ik heb wat last in m'n keel en misschien denkt u dat ... U komt langs? ... Nee, nee geen enkel probleem. Arlette en Marina zullen reuzeblij zijn. *(terzijde: maar ik zo niet)* Ja, ja dat is goed. Ik zal het zeggen. Tot direct dan. *(hangt op)* Ook dat nog. Komt dat mens ook nog langs. Dat ontbrak er nog aan. *(gaat mistroostig zitten)*
Sabine is door Marina binnen gelaten. Marina terug AF. Sabine blijft in de deuropening staan en luistert. Noch Firmin, noch Arlette merken haar aanwezigheid op.)

ARLETTE: En alweer geen seksbabbel?

FIRMIN: Het was je moeder. Ze komt naar hier.

ARLETTE: Oh tof ! .

FIRMIN: Wat gij tof vindt. Dat ze maar rap terug weg is en als gij maar zwijgt over die ... seks ...euh telefoon. Ge weet hoe uw moeder is. Die roddelt en ratelt er maar op los en in no time weet het hele rusthuis wat er hier gebeurt.

ARLETTE: Ik weet wel wanneer ik iets moet zeggen of wanneer ik moet zwijgen. En dingen waar ik me voor schaam vertel ik zeker niet verder. Ik mag er niet aan denken dat straks de politie hier aan de deur staat omdat gij zo nodig op een hete hijg-manier geld wilt verdienen.

FIRMIN: Zaak is om uw moeder zo snel mogelijk hier weer buiten te krijgen. Dat ze rap terug naar haar eigen kamer in het rusthuis trekt, er blijft en ons met rust laat.

ARLETTE: Firmin alstublieft eh; het is wel mijn moeder eh. En ze heeft ons al verschillende keren geholpen.

FIRMIN: Ja en het is mijn schoonmoeder en dat helpen dat was altijd van de wal in de gracht.

SABINE: *(komt binnen)* Sorry mensen maar wat hoor ik hier allemaal? Seksbabbel ...sekslijn ... Firmin, hebt gij hier een sekslijn geïnstalleerd? Wauw! Cool!!

ARLETTE: Zo cool vind ik dat niet zenne Sabine. Met zijn onnozel streken en dan zou hij nog willen dat zowel ik als ons Marina die sekslijn bemannen of beter gezegd: bevrouwen. Geen haar op mijn hoofd dat daaraan denkt. Ik ga koffiezetten, mijn moeder komt en die is verzot op vers gezette koffie. *(AF)*

SABINE: Zeg Firmin, als ik het goed begrijp hebt gij dus eigenlijk niemand om die sekslijn –zoals Arlette het noemde – te bevrouwen?

FIRMIN: Klopt Sabine! Ik had gehoopt dat Arlette en/of Marina ... *(er wordt gebeld)*

MARINA: *(achter toneel)* Ik doe wel open.

FIRMIN: Lap daar hebt ge ze

SABINE: Wie, uw meisje voor de sekslijn?

FIRMIN: *(lacht)* Mijn schoonmoeder aan de sekslijn, dat wordt ...

ARLETTE: *(is uit de keuken gekomen)* Hebt ge niet gehoord dat er gebeld is? Dat zal ons ma zijn.

FIRMIN: Ons Marina is gaan open doen ...

SABINE: Oei, ik denk er net aan dat ik thuis dat foldertje vergeten ben over die job ...Ik ga dat eerst halen ...tot seffens! *(naar AF, ze kruist bij het buitengaan Marina en Emma. Marina zeult twee grote valiezen mee)*

MARINA: Kom oma, kom maar rap binnen.

EMMA: *(op- sjofel gekleed-, ze draagt een grote reistas)* Me voilà !

MARINA: Sorry, ik moet dringend weg! Tot straks. *(haastig AF)*

EMMA: Dag familie ... Hoe is dat hier ...Geen problemen?

FIRMIN: Wie? Wij? Natuurlijk niet. Ik zou niet weten welke problemen we zouden moeten hebben.

Nee hoor. Het gaat hier prima... alles loopt hier van een leien zakske. Nietwaar schatje? *(Arlette trekt raar gezicht)*

EMMA: Dat komt mooi uit want ik was van plan om een paar daagjes te blijven.

FIRMIN: *(schrikt)* Een paar dagen?

EMMA: Ja. Ik ben het fameus beu in dat rusthuis. Alles moet, niks mag en het moet allemaal juist op tijd. Ik heb er even genoeg van. Ik moet er even uit.

FIRMIN: Een paar dagen op hotel misschien? Ergens in de Ardennen... *(andere plaats noemen, ver weg van de plaats van opvoering)*

ARLETTE: Jongen, jongen wat zijn we weer goed bij de les. Als je zo gevat zou zijn op de dingen die ge moet doen zou het veel en veel beter zijn. Uiteraard kun je hier blijven moeder. We zullen alleen wat in moeten schikken. Zoals altijd kun je bij Marina slapen. We brengen direct je spullen wel naar boven.

EMMA: Da's goed, da's heel goed. Maar ...eh nog een klein dingetje.

FIRMIN: Laat me raden, alle spullen uit het rusthuis moeten ook naar hier komen?

ARLETTE: Jonge, jonge, wat zijn we weer geestig. Let maar niet op hem moeder. Vertel eens. *(gaat zitten)*

EMMA: Firmin heeft wel een beetje gelijk. Ik heb mijn vuile was meegebracht (*wijst op valiezen*) en nu wilde ik vragen of gij die hier wilt wassen.

FIRMIN: Amaai is dat alleen maar uwe vuile was? Dat is precies de was van heel het rusthuis? En waarom moet die hier gewassen worden? Ze wassen toch ook in het rusthuis?

EMMA: (*kijkt om zich heen, maakt 'steel-gebaar'*) Ik heb horen zeggen dat het personeel nogal eens...

FIRMIN: Je wilt toch niet zeggen dat het personeel de vuile was steelt? Wat moeten die met die ouderwetse kleren aanvangen?

EMMA: (*gaat zitten*) Ik weet het niet. Heb het alleen maar horen van horen zeggen. Maar weg is weg. En ik heb geen geld om elke week nieuwe kleren te kopen. Zo'n groot pensioen heb ik nu ook weer niet. Dus ik laat daar niets meer wassen.

(*kijkt geheimzinnig om zich heen, spreekt op fluisterton*) Er wordt zelfs gefluisterd dat de bewoners hun eigen wasgoed terug kunnen kopen.

FIRMIN: Hun eigen wasgoed terugkopen? Ge bedoelt dat ze een vergoeding voor het wassen moeten betalen, wat niet meer dan normaal is!

EMMA: Ik weet het niet maar ik neem geen risico. Ik spaar mijne vuile was op. Gelukkig is het niet veel... zo van een kleine twee maanden...

FIRMIN: Zulke flauwekul heb ik nog nooit gehoord; wasgoed pikken en dat dan terug moeten kopen ...

ARLETTE: Zorg maar dat je vriend Armand het niet te horen krijgt. Hij zal dat ongetwijfeld wel zien als een gat in de markt. Dan zullen we eerst de was maar in de machine steken en daarna koffiedrinken, vers gezet!

EMMA: Een goed idee. Ik snak naar een kopje verse koffie. Dat lauwe, slappe negerzweet wat we in het rusthuis krijgen kun je moeilijk koffie noemen.

ARLETTE: Vooruit met de geit! (*staat op, pakt de valiezen en naar AF*)

EMMA: En jij? Wat gaat gij doen? En euh ..Moet gij niet werken vandaag ?

FIRMIN: Ik? Wel eh ...neen ik moet niet werken ...vandaag niet, morgen niet en heel waarschijnlijk de komende weken ook niet...

EMMA: *(staat op en neemt haar tas)* Hebt gij nu al vakantie? Dat is raar...

ARLETTE: Kom moeder, ik vertel het je wel bij een tas sterke koffie want die zult ge nodig hebben, geloof me! *(samen AF)*

FIRMIN: Dat dat mens nu juist moet komen logeren ... *(telefoon gaat)* ...juist nu mijn sekslijn succes krijgt *(naar telefoon, neemt op, spreekt met hoog stemmetje)* Hallo met Selly ... dit is ...*(met normale stem)* Ah Sabine, gij zijt het ...ja sorry eh maar ... Ja ... het klinkt inderdaad niet al te sexy ...Of de kust veilig is ? Wat bedoelt ge ...oh ja ...Arlette en haar moeder zitten in de keuken aan de koffie ...natuurlijk kunt ge komen... oké... ik zal de voordeur al open zetten dan moet ge niet bellen ...tot sebiet ! *(gaat naar AF spreekt intussen)* Ik kan verkeerd zijn maar mijn buikgevoel en dat gevoel van zelfs iets lager zegt me dat Sabine me uit de nood gaat helpen met die sekslijn, ga ...ik voel het! *(komt terug op, gaat zitten en denkt na)*

SABINE: *(heeft een foldertje in de hand, steekt haar hoofd binnen en kijkt speurend de kamer rond)* Hier ben ik terug. Ik ben het daar straks maar afgetrapt omdat je moeder juist arriveerde en ik niet wou dat ze al iets te weten zou komen over mijn plannen en over die sekslijn... *(legt foldertje op tafel)*

FIRMIN: Goed gedaan meisje, over die sekslijn mag ze inderdaad niets te weten komen!

SABINE: Niet alleen over die sekslijn maar ook niet over mij en mijn plannen.

FIRMIN: Welke plannen?

SABINE: Als gij het ziet zetten Firmin kunnen we samen een hoop geld verdienen ...

FIRMIN: Natuurlijk zie ik dat zitten, vertel...

SABINE: Ik ben hostess, dat weet ge eh ?

FIRMIN: Ha, ge kunt van mij dus een host maken... maar intiem zijn dat zie ik toch niet zo direct zitten op mijne leeftijd ...

SABINE: In team kunnen werken betekent in groep kunnen werken, met uw collega's kunnen werken ...maar ...ik moet wel zeggen dat het er nu zal op aankomen om inderdaad intiem te kunnen werken ...

FIRMIN: Ik denk toch dat het geen goed idee is want ...

SABINE: Luister Firmin, GIJ moet niet intiem zijn ... IK zal wel intiem zijn. Als hostess ben ik gewoon mensen te ontvangen en nu wil ik mensen intiem ontvangen...

FIRMIN: En wat moet ik dan doen als host?

SABINE: Dat vertel ik je straks wel. Laat mij nu eens even één en ander uitleggen. Ik wil asielzoekers ontvangen!

FIRMIN: Asielzoekers ontvangen?

SABINE: Ja, en met de goedkeuring van de overheid.

FIRMIN: Sabine, niet met mijn voeten spelen eh... dat kan niet eh.

SABINE: Toch wel. De overheid heeft ingezien dat al die mannelijke asielzoekers ook hun lichamelijke behoeften hebben en

FIRMIN: Ja, kakken en pissen moete ze allemaal ...

SABINE: Ja maar het gaat over die andere behoefte ... behoefte aan seks!

FIRMIN: Gij gaat dus wippen met die gasten?

SABINE: Zo zoudt ge het kunnen noemen maar ik spreek liever van ‘op een intieme manier hen vertrouwd maken met vlees van hun nieuwe land ‘

FIRMIN: Buiten wippen ... dat moesten ze doen met die gasten.

SABINE: Firmin, ik heb niet veel tijd. Ge kunt er een flinke cent aan verdienen, laat mij maar doen.

FIRMIN: Ik snap er niets van en wat heeft dat allemaal te maken met mijn sekslijn.

SABINE: Ik zal wel zorgen dat die sekslijn roodgloeiend staat, betrouw mij maar ... Het enige probleem is ... ik zou hier in huis moeten kunnen werken ... in een eigen kamer ... want Arlette kan hier best niets van weten ... en ... dan is er ook uw moeder nog ... Nu ik er zo nog eens over nadenk is het misschien toch niet zo’n goed idee ... Trouwens dat is waar ook ... gij hebt geen leegstaande kamer! Djuu, daar had ik niet aan gedacht.

FIRMIN: Een leegstaande kamer? Toch wel. Sedert dat Wally met zijne vriend Bobbie een spelleke ‘Holleke verhuis’ gespeeld heeft, staat die kamer leeg.

SABINE: Een spelleke ‘Hol-le-ke ver-huis’ wat is me dat voor iets ...alhoewel (*denkt even na*) ik mij daar toch één en ander kan bij voorstellen als het gaat over mannen die voor de verkeerde ...

FIRMIN: ’t Is al goed Sabine! Ik weet ook niet hoe dat dat spelleke in mekaar zit maar ik weet wel dat de Wally de verliezer was en dat hij moet verhuizen ... zijn kamer staat dus leeg... maar ...

SABINE: Firmin dat is schitterend. We kunnen eraan beginnen .. ik zie het helemaal zitten ... (*gaat naar telefoon, neemt de hoorn, spreekt met zwoele sexy stem in gebroken Engels*) Hello baby dis is joer aziel hostess, were mit kan I help you ?

FIRMIN: En gij gaat zo’n telefoontjes doen in mijne living ...dat gaat Arlette héél plezant vinden ... om nog te zwijgen van dat gewip in Wally zijn kamer ...

SABINE: Geen paniek Firmin, het zal er allemaal heel legaal uit zien en niemand zal de ware toedracht kennen. Ik moet nu dringend één en ander gaan regelen: papieren van officiële asielzoekers-helpster gaan aanvragen, dat nummer van uw sekslijn laten doorschakelen op mijn GSM... en uw adres opgeven als officieel opvangadres voor asielzoekers... Dat zal’t zijn! (*naar AF*) En Firmin, ge moet Arlette nog niks vertellen eh; wacht af tot alles officieel geregeld is. Lees dit foldertje eens door en ge gaat veel beter snappen wat mijn plannen zijn. Tot later ...compagnon! (*AF*)

FIRMIN: (*neemt folder en leest luidop*) Help de overheid met het integreren van asielzoekers!

(*bladert in het foldertje en leest in stilte .Dan zegt hij luidop:*)

Amaai mijnen amaa, wat is dat allemaal voor onnozele praat, ik snap er de ballen van en ik zie niet in hoe Sabine hier iets in ziet.

Toch eerst maar eens twee keer nadenken

MARINA: (*is onopgemerkt binnengekomen en heeft het laatste zinnetje gehoord*) Waarover moet ge eerst twee keer nadenken pa? Over de verhuis van Wally of ...

FIRMIN: Ohla Marina, ohla. Ik weet niet wie het u verteld heeft maar **ik** heb Wally niet verplicht om te verhuizen, **hij** was de verliezer in dat god-weet-welk onnozel Holleke verhuis –spelleke en ...

MARINA: Ik bedoel pa, nu Wally zijn kamer vrijkomt, kan oma daar toch slapen tot ze terug keert naar het rusthuis en daarna ...daarna kan mijne vriend Jacques daar komen wonen

FIRMIN: Dat chocolade ventje komt hier niet binnen, hebt ge dat goed verstaan!

MARINA: Maar pa, ik ...

FIRMIN: Neen, neen, neen en nog eens neen. En laat me nu gerust, ik moet nadenken!

MARINA: Ja pa (*naar AF*) maar ge zou huurgeld kunnen vragen en ...

FIRMIN: Hebt ge mij niet verstaan? Laat me gerust en ...riskeer het niet van ons ma iets te vertellen over die verhuis van uw broer eh!

MARINA: Dat is dan wel te laat eh pa, ze weet het al en oma mag in die kamer logeren ... Dag pa ! (*AF*)

FIRMIN: (*met handen in het haar*) 't Is niet waar eh ... zeg dat het niet waar is ... Wat moet ik nu aanvangen?

(*Arlette en Emma komen binnen*)

ARLETTE: Ik heb gehoord dat onze Wally is gaan verhuizen ... en dat gij dat wist ... en dat gij mij niks gezegd hebt ...

EMMA: ...en dat ge ontslagen zijt omdat ge zothuis gespeeld hebt ...

FIRMIN: Maar dat ...

ARLETTE: Niks te maren ... ons ma trekt in Wally zijn kamer... Gehoord? Punt, gedaan!

EMMA: (*schamper*) Bedankt eh Firmin omdat ge zo goed voor mij wilt zorgen ...

ARLETTE: Kom moeder, we gaan wat gaan shoppen; ik trakteer!

FIRMIN: Vergeet niet dat shoppen geld kost en dat ik ...

ARLETTE: ... Dat ik ook centen heb, ik werk ook! Saluut (*Arlette en Emma samen AF*)

FIRMIN: (*wanhopig*) Wat voor een zothuis is me dat hier ... dan toch nog liever asielzoekers in mijn huis dan opgescheept zitten met mijn schoonmoeder ... Want als die een keer in die kamer geslapen heeft, krijg ik die er niet meer uit.

Ik moet iets bedenken ... maar wat? (*begint te ijsberen in de kamer*)

DOEK

EINDE 2^{de} BEDRIJF

PAUZE

3^{de} BEDRIJF

TIJDSOVERBRUGGING (zeven dagen later)

Als het doek opgaat bevinden we ons nog altijd in de huiskamer van Firmin en Arlette.

Rond de tafel staan vier stoelen

Aan de scheurkalender merken we dat we – in vergelijking met het begin van het tweede bedrijf - zeven dagen later zijn

FIRMIN: *(zit aan tafel waarop een stapel papieren en brochures ligt; er staat ook een opgevouwen laptop op de tafel)*

Amaai mijnen amai. Wat voor een week was me dat! Ontslagen... een sekslijn opgestart... mijne zoon de deur uit... mijn schoonmoeder op bezoek gekregen... een deal gesloten met mijn buurvrouw over opvang van asielzoekers en... *(denkt na)*... eigenlijk snap ik het zelf nog niet zo goed... *(rechtstaan en ijsberen)*

Sabine gaat in Wally zijn kamer asielzoekers intiem ontvangen en de overheid gaat haar daarvoor betalen... zij gaat dus eigenlijk, hoe zou ik zeggen... een gesubsidieerde rendez-vous kamer uitbaten... *(gaat terug zitten)*

Hoe moet ik dat in godsnaam aan Arlette gaan uitleggen? Zij denkt nu nog dat ik die kamer aan Sabine alleen maar verhuur omdat zij daar een bureau wil installeren voor de opvang en hulp van asielzoekers. Als zij ooit te weten komt dat het om wipwerk in plaats van tikwerk gaat dan...

ARLETTE: *(komt op)* Zeg Firmin, wat zit jij hier nu eigenlijk te niksen? Zoudt ge niet beter...

FIRMIN: Ohla, ohla, dimmen eh, jij met uw niksen. Ik ben bezig met de administratie te doen voor mijn compagnon eh.

ARLETTE: Wabliet, wat zegt ge? Uwe compagnon? Sedert wanneer hebt jij een compagnon en wie mag die compagnon dan wel wezen? Toch Armand niet eh want dan ...

FIRMIN: ... Arlette, Sabine en ik doen zaken met de overheid en ik moet zorgen dat...

ARLETTE: ... Ja, ervoor zorgen dat ik mij zorgen maak. Ik heb zo eens zitten nadenken en ik snap er eerlijk gezegd niet al te veel van.

FIRMIN: *(mompelt terzijde)* Ge zijt niet alleen

ARLETTE: Waarom kan Sabine die zogezegde asiel administratie niet in haar eigen huis doen?

FIRMIN: Dat is nogal simpel den Joe die ... euh... die kweekt cannabis en heel de bovenverdieping stinkt naar de wiet. Als ze van de overheid dan komen...

ARLETTE: ...Ah zo, den Joe kweekt cannabis... toffe gast en met zo iemand...

FIRMIN: Arlette, ge weet goed genoeg dat ik dat ook niet oké vind maar ik heb dat geld nodig... allez, ik bedoel: wij hebben dat geld nodig en daarom heb ik die deal gesloten met Sabine; met den Joe heb ik helemaal niks te maken. Ik verhuur die kamer aan Sabine en daarmee basta.

ARLETTE: Ge zou die kamer ook verhuurd kunnen hebben aan iemand anders en...

FIRMIN: Arlette, alstublieft eh, dit is veel meer dan zomaar verhuren eh, dit is samenwerken met de overheid... Dat brengt veel meer op!

ARLETTE: Ja, ik ken dat... samenwerken met de overheid. Belastingen betalen dat is ook samenwerken met de overheid, aan zo een samenwerking met de overheid scheurt ge gegarandeerd uw broek.

FIRMIN: Arlette, wacht nu toch eens rustig af.

ARLETTE: Afwachten, afwachten, ik heb hier nog geen kat gezien, laat staan een asielzoeker;

FIRMIN: Zo rap gaat dat allemaal niet zenne.

ARLETTE: Ah neen, volgens dat ik kan lezen in de gazet zijn die gasten hier rapper dan gedacht.

FIRMIN: Ja maar...

ARLETTE: Niks te maren, ik vertrouw dat zaakske niet... *(wil naar AF, draait zich om)* En, nog iets. Als Sabine die kamer van onze Wally gaat gebruiken om haar opvang bureau in te richten, vraag ik me af waarom dat dat bed daar moet blijven staan.

Moet gij daarin misschien samen met haar de boekhouding doen? *(AF)*

FIRMIN: Miljaarde, miljaarde, dat wordt niet gemakkelijk, ik moet...

ARLETTE: *(komt terug OP)* Weet ge wat dat gij moet doen? Ga eens naar ons ma om te zien hoe het met haar is. Het arm schaap, ge hebt haar het huis uitgezet omdat ze ocharme wat huiduitslag had en...

FIMIN: Pardon, ze stond vol rode plekken en pukkels nadat ze twee nachten in de kamer van Wally had geslapen.

ARLETTE: En daarom hebt gij haar stande pede retour rusthuis gestuurd want volgens u had ze een of andere kinderziekte.

FIRMIN: Die rode vlekken en die jeuk... op hare leeftijd... dat was niet normaal; dat is gegarandeerd een laat uitgebroken kinderziekte en dat is enorm besmettelijk.

ARLETTE: Ge hebt mij gehoord eh. Ik wil weten hoe het met haar is want zelf laat ze ook niets van zich weten en ik kan niet naar haar gaan want ik moet naar de coiffeur.

FIRMIN: Ze zal beschaamd zij dat ze op haar leeftijd nog een kinderziekte heeft gekregen.

ARLETTE: Firmin, alstublieft eh, doe niet zo belachelijk. Ik weet dat ge haar niet kunt rieken of zien maar ik beveel u: ge gaat haar vandaag nog opzoeken! Verstaan? En denk eraan dat is een be-vel!! *(AF)*

FIRMIN: Be-vel... ja-wel! *(brengt Hitler-groet en barst dan in lachen uit)*

Hahaha ... ze moest eens weten wat er juist gebeurd is.

Ik moest die ouwe zaag het huis uitkrijgen en ik heb dat bed van onze Wally vol jeukpoeder gestrooid. Ze zag eruit als een overjaarse aardbei en jeuk dat ze had. Ik was direct van haar af toen ik zei dat ze waarschijnlijk een heel besmettelijke kinderziekte had opgelopen *(lacht)*

SABINE: *(komt op)* Amaai Firmin, zo goed gezind?

FIRMIN: Ja en neen Sabine.

Ja, ik ben goedgezind omdat ik mijn schoonmoeder het huis uit gebonjourd heb en neen, ik ben niet goedgezind want... hoe zit dat nu eigenlijk met ons?

SABINE: Hoe... hoe zit dat nu eigenlijk met ons... hebben wij dan iets?

FIRMIN: Sabine, doe nu niet belachelijk eh. Ik zou willen weten hoe dat het nu eigenlijk zit met die asiel -opvang-affaire. Het enige dat ik van u gekregen heb zijn wat papieren en wat onnozele folderkes.

SABINE: Kalmkes aan Firmin, ik heb nog geen minuut stilgelegen, euh stilgezeten bedoel ik. Alles is geregeld. Ik ben naar het ministerie geweest, naar Fedasil, naar Telenet ...

FIRMIN: Stop, stop! Wie of wat is Fred Azil en wat heeft Telenet daarmee te maken?

SABINE: Neen Firmin, niet Fred Azil maar Fedasil. Dat is de organisatie die instaat voor asielzoekers en bij Telenet moet ik mijn abonnement of beter gezegd uw abonnement van die sekslijn laten overzetten naar mijn Iphone.

FIRMIN: Allemaal goed en wel maar eigenlijk feitelijk is er nog altijd niets concreets uit de bus gekomen eh.

SABINE: Geduld Firmin, geduld. Ik voel het aan te tintelen van mijn tsoepkes *(ze wijst naar haar tepels)* Er is iets op komst, er staat iets te gebeuren.

FIRMIN: Inderdaad... de Bh...

SABINE: Bh, wat is er met mijn Bh? *(Kijkt en voelt)* Ik heb geen Bh aan.

FIRMIN: Niet uwen Bh maar de BoekHouding waar Arlette het over had.

SABINE: Firmin, ge spreekt in raadsels. Waar hebt ge het over, ik snap er niks van en ...*(Iphone rinkelt, Sabine neemt op en luistert; antwoordt in gebrekkig Engels)*

Ja, yes, yes ... yes this is prive euh private ontheal for Asiel soekers, can I help you?

....

Sorry, but the fourbinding is not alles... Can you repeat please?

(Sabine luistert aandachtig... knikt maar maakt ook gebaren van 'wat is me dat hier')

Yes, yes, no, no, ... My name is Sabine... no, no niks kabien... sorry but the fourbinding is very slecht... it is like it rains steelpipes in my phone...

Sabine luistert verder maar zegt tegen Firmin:

Wat is me dat zeg, het is alsof het pijpenstelen regent in mijne Iphone...

(terug in de Iphone) oké...oké...yes I write the names...

Kamiel?...oh... what do you say...oh Adiel and ...Schlemiel?... No? ...

Oh yes Jamiel ...yes Adiel en Jamiel ... what? ...Speen? When?...

(kijkt naar Iphone) Ja, lap zeg, verbinding verbroken!

FIRMIN: En?

SABINE: Twee asielzoekers Kamiel en ...neen... Adiel en Jamiel zijn op weg naar hier en ik heb begrepen dat ze het speen hebben!

FIRMIN: Het speen?

SABINE: Ja, ik heb dat heel duidelijk verstaan... speen!

FIRMIN: Allez vooruit, er komt schot in de zaak, onze winkel kan beginnen draaien

SABINE: *(lichtjes in paniek)* Verdikke ja, dan moet ik er direct invliegen *(gaat in haar handtas, haalt er een plakkaat uit)* Om te beginnen ga ik dit plakkaat ophangen bij de voordeur. *(ze toont het plakkaat waarop in grote letters staat S.O.A.)* zodat iedereen weet wat hier aan de hand is.

FIRMIN: Sabine, wat betekent S punt O punt A punt... SOA?

SABINE: Speciale Opvang Asielzoekers.

FIRMIN: Schitterend idee, dan stellen de geburen zich zeker geen vragen als ze dat lezen en die gasten hier binnen en buiten zien lopen.

SABINE: En op de deur van mijn bureau hang ik dit *(gaat in handtas, haalt er een papier uit waarop ze zelf in drukletters geschreven heeft NIET STOREN! Hier Intiem Verkeer)*. Het is nu nog maar een geschreven label eh maar ik laat er een koperen plakkaat voor maken, dat is veel chiquer.

FIRMIN: Neen, Sabine, dat kunt ge niet maken! Ons Arlette krijgt het aan haar hart als ze weet dat die kamer gebruikt wordt om te wippen... Weet ge wat, laat een plakkaat maken met NIET STOREN H punt I punt V punt en als zij dan vraagt wat dat betekent zeg ik *(denkt na)* ja, dan zeg ik: Hier Identificatie en Verificatie van de boeken.

SABINE: Oké Firmin, slim gezien en ... dat komt nog beterkoop uit ook, drie letters in plaats van drie woorden.

Ik zal nu dat plakkaat bij de voordeur hangen en dan loop ik nog vlug langs bij de apotheker.

FIRMIN: Apotheker? Zijt gij ziek?

SABINE: Neen, ik ga pillekes halen tegen het speen. Ik zou niet graag besmet worden door die gasten.

FIRMIN: Maar Sabine toch, het speen dat is helemaal niet besmettelijk. Dat zijn toch maar, hoe zou ik zeggen ... zo van gelijk die druiventrosjes die aan uw poepenholleke groeien, niks besmettelijk ... maar ge moet die druifkes natuurlijk niet opeten eh (*lacht*).

SABINE: Ik moet het niet weten, ik wil geen enkel risico lopen. (*naar AF*) Tot straks eh en ...och ja, kijk eens op de website van de overheid, ge gaat misschien al meer details vinden over Adiel en Jamiel...Salukes! (*AF*)

FIRMIN: Zij heeft goed praten, de website van de overheid... dat zal dan toch voor later zijn; ik zal eerst en vooral wel dik tegen mijn goesting eens naar den home gaan kijken hoe het met mijn schoonmoeder haar jeuk en haar bobbels gesteld is. (*lacht*) Dat was toch een schitterend idee eh, al zeg ik het zelf ! (*Er wordt gebeld*)Wie kan dat zijn, ik verwacht helemaal niemand, enfin... saved by the bell zou ik zeggen.(*naar AF*) (*komt even later terug op, gevolgd door Emma*) Schoonmama, wat komt gij hier doen? Ik wou juist vertrekken naar den home om te komen zien hoe...

EMMA: Ja ja dat zal ...om mij nog wat kome uitlachen zeker? Maar ge zult niet blijven lachen, dat zweer ik u!

FIRMIN: Wat komt ge hier eigenlijk doen, ma? (*dichtbij haar, keurt haar gezicht*) Uw kinderziekte is precies al veel beter, ge lijkt al minder op een overrijpe aardbei en ...

EMMA: (*slaat met haar handtas tegen Firmin zijn hoofd*) Gij onbeschofte pummel... kinderziekte... mijn kinderziekte... Ik heb helemaal geen kinderziekte en ik ben naar hier gekomen om te bewijzen dat ik hier iets heb opgelopen maar zeker géén kinderziekte.

FIRMIN: Laat me niet lachen eh schoonmama maar ik zie niet in hoe gij gaat bewijzen dat er hier...

EMMA: Ik zal alle nodige bewijzen verzamelen en ge zult niet lachen als ik u een proces aandoe!

FIRMIN: Het wordt hoe langer hoe belachelijker; hoor dat eens aan... mij een proces aandoen... (*lacht*)

EMMA: Ik ga er geen woorden meer aan vuil maken, ge zult wel zien. Ik heb hier al het materiaal bij om stalen te nemen op die kamer (*opent haar tas en haalt een borsteltje, een klein rond potje, een schaar en een vergrootglas*

tevoorschijn alsook een paar handschoenen, die ze aantrekt) Voilà, ik ben er klaar voor maar eerst toch nog even naar het toilet... *(naar AF)*

FIRMIN: Handschoenen aandoen om naar het toilet te gaan dat is ook iets nieuws... belachelijk mens!

(bekijkt hoofdschuddend de spullen die Emma op de tafel heeft geëtaleerd)

Wat wil die nu eigenlijk bereiken met dat Sherlock Holmes gedoe... *(dan plots)* Miljaarde, nu valt mijnen eurocent...ze wil in de kamer van Wally gaan neuzen, dat mag niet gebeuren, die kamer moet vrij blijven want ja ze is in staat om er terug haar intrek te nemen en Sabine moet er straks misschien al gaan wipp... euh werken.

(denkt even na en krijgt een ingeving; hij neemt een blad papier en schrijft er in grote letters: 'GEEN TOEGANG: H.I.V.' op en toont het)

Ik ga dat vlug aan de deur hangen dan weet ze dat ze niet binnen kan! *(vlug AF)*

EMMA: Zeg Firmin, nu niet voor 't een of 't ander eh, dat toiletpapier is ook maar van een triestige kwaliteit zenne! Al een geluk dat ik handschoenen aan had *(kijkt plots vragend rond)* Tiens, waar is Firmin nu gebleven?

(trekt de handschoenen uit en neemt een nieuw paar om aan te trekken)

Enfin, ik heb hem niet nodig, ik ken de weg *(naar AF en juist op dat moment komt Firmin terug op)*

FIRMIN: *(gemaakt zeemzoet)* Liefste schoonmama, ik moet u iets bekennen. Ge hoeft helemaal niet naar Wally zijn kamer te gaan, ik ben juist gaan kijken en ... er mag niemand meer binnen.

EMMA: Wat voor flauwekul is da nu weer, waarom mag er niemand die kamer niet binnen.

FIRMIN: Er hangt een bord op de deur GEEN TOEGANG H punt I punt V punt.

EMMA: *(herhaalt)* H punt I punt V punt ... en wat mag HIV dan wel betekenen en... wie heeft dat bord daar gehangen?

FIRMIN: *(weet niet goed wat zeggen)* Wel euh dat zullen die mannen van de gezondheidsdienst gedaan hebben ... ik...

EMMA: Niet met mijn voeten spelen eh Firmin; wat zou de gezondheidsdienst hier komen doen?

FIRMIN: Wel, nadat gij die kinderziekte had opgelopen, waren wij er toch niet gerust in en hebben wij de gezondheidsdienst gebeld om die kamer te komen onderzoeken op mogelijke ziektekiemen... wij waren er echt niet gerust in!

EMMA: En ik moet dat geloven, ge wilt niet dat ik zelf op onderzoek ga eh, maar uw vertelsels gaan mij niet tegenhouden hoor (*naar AF*)

FIRMIN: Schoonmake ge moet mij geloven, Ge zult zien er hangt een bord aan de deur en ge moogt echt niet binnen, het is veel te gevaarlijk!

EMMA: Gevaarlijk? En waar staat dat dan misschien?

FIRMIN: (*denkt na*) Eigenlijk staat dat er op met weinig woorden, eigenlijk met drie letters: (*denkt weer na*) H.I.V. (*krijgt een ingeving*)
H ... Heel I... Intensief V...Virus
Ze hebben daar een interessant euh ... intensief virus gevonden en ...

EMMA: Nu wordt het helemaal mooi, de gezondheidsdienst vindt daar een virus en gij zou mij niets vertellen

FIRMIN: Dat is niet waar. Gij zijt hier op' t onverwachts komen binnenvallen en toen wist ik nog niet wat er juist aan de hand was. Ge moogt van geluk spreken ...

EMMA: (*onderbreekt*) Ja, gij moogt van geluk spreken dat ik hier niet was toen de gezondheidsinspectie hier was, ik zou heel mijn verhaal graag gedaan hebben aan die mannen.

FIRMIN: Gij?... Ik heb ze alles verteld en ...

EMMA: En hebt gij een verslag van dat bezoek gekregen?

FIRMIN: Ah neen, dat moet ik nog krijgen eh. Die mannen hebben de kamer geïnspecteerd, hebben dat bord opgehangen en ze zijn vertrokken.

EMMA: Dat is toch allemaal heel raar ... Weet ons Arlette hier eigenlijk van en waar is die eigenlijk?

FIRMIN: Natuurlijk weet die hiervan, zij heeft zelf naar de gezondheidsdienst gebeld en ...euh... ze is naar de coiffeur.

EMMA: Ja, juist de coiffeur. Gaat ze nog altijd bij dat verwijfd ventje?

FIRMIN: Dat Gerarreke vindt zij nog altijd ne super coiffeur, hij zou aan mijn lijf niet moeten komen... Ik...

EMMA: Ik zal eens tot daar gaan, als ze klaar is kunnen we samen nog een tas koffie gaan drinken want hier vragen ze niet of een mens dorst of goesting heeft. En dan kan ik haar ineens eens uithoren wat er hier allemaal gebeurd is.

FIRMIN: *(in lichte paniek)* Schoonmamake, ik weet niet of dat een goed idee is want Arlette was nog zinnens om na de coiffeur naar ...
(merkt dat ze haar spullen terug wegstopt) ...en wilde jij geen koffietje?

EMMA: Koffie van u? Dat is gene koffie, ge ziet den bodem van de tas er door. Ik ga mijn dochter opzoeken en ik heb zo een voorgevoel dat ze met u nog niet klaar is als we straks terug zijn. Saluut *(AF)*

FIRMIN: Verdomme, waarom moet dat mens nu weer terugkomen... al goed dat ik haar een blaas in hare nek heb kunnen slagen ...maar straks wordt het andere peperkoek als ze met Arlette een klappeke zal gedaan hebben ... dedjuu, dejuu ...

(Wally komt plots op, hij huilt.

FIRMIN: *(schrikt)* Wally, wat komt gij hier doen en hoe zijt gij binnengekomen?

WALLY: Ge weet toch pa dat ik altijd langs de achterdeur binnenkom, ge hebt zelf nog gezegd dat dat zeker beroepsmisvorming is *(snikt)*
Ik kom eens kijken op mijn kamer, ik denk dat daar in een of ander schuif nog een oude gsm moet liggen.

FIRMIN: Een oude gsm, waarvoor hebt ge die nodig?

WALLY: *(snikt nog harder)* Den Bobbie zit in hotel De Houten Pollepel en ...

FIRMIN: *(snapt het niet)* Het is niet beleefd om op hotel een gsm te gebruiken en ...

WALLY: Pa, mijnen Bobbie zit in den bak en ze hebben zijnen nieuwe Iphone in beslag genomen en hij wordt verdacht van het dealen van coke ...

FIRMIN: Wablief? Wat zegde gij?

WALLY: Awel ja pa, hij had toch een Iphone gekocht van een drugsverslaafde griet maar dat bleek een gestolen toestel te zijn waarin ook coke verstopt zat en ik wil nu dat oud gsm-toestel terug bel-klaar maken en het dan aan mijne sjoe bezorgen in de gevangenis. Ik...

FIRMIN: Ik zou dat maar niet doen, in de gevangenis zijn GSM's verboden en bovendien kunt ge uw kamer niet meer in. Er hangt een bord; Verboden toegang H.punt I.punt V.punt en als ge wilt weten wat dat betekent ... dat wil zeggen: Holleke Is Verhuisd. (*speelt komedie...*)

Ja jongen, ik kon er niet van over dat gij op die kamer dat raar spelleke gespeeld hebt en dan zijt gaan verhuizen en daarom wil ik dat die kamer onaangeroerd blijft voor minstens één maand.

WALLY: Awel pa, dat pakt mij. Mijn kamer intact laten, niks veranderen... zeg pa (*denkt na*) maar als den Bobbie nu heel lang in't cachot moet blijven, mag ik dan terugkomen?

FIRMIN: Voor zo'n bagatelgaan ze hem niet lang houden en daarbij ... ik heb al een bestemming gevonden voor die kamer.

WALLY: Komt de chocolade-vrijer van ons Marina er misschien wonen?

FIRMIN: Neen jongen, dat ventje moet hier buiten blijven. Ik ga samen met Sabine, de buurvrouw een project opzetten rond asielzoekers; we zijn er eigenlijk al mee gestart en ik verwacht dat de eerste asielzoekers niet lang meer op zich zullen laten wachten. Dat doet er mij aan denken dat ik dringend eens wat opzoekwerk moet doen op de computer... Maar ja, ik en computers dat gaat niet altijd goed samen...

WALLY: Zal ik u wat helpen, pa? Ik heb vandaag toch congé.

FIRMIN: (*aarzelt en denkt na*) Awel ja, zoekt gij voor mij eens zoveel mogelijk informatie op over ... euh ... Fred Azil want die heeft er veel mee te maken volgens Sabine.

WALLY: (*gaat naar computer en begint te tokkelen*) Over Fred Azil weet Wikipedia niks te zeggen pa. Kan ik niet op iets anders zoeken?

FIRMIN: Probeer eens asiel Adiel en Jamiel

WALLY: Oke pa!

FIRMIN: *(terzijde)* Ik begin mij hoe langer hoe ambetanter te voelen en ik vraag me af of het wel een goed idee is om met Sabine in zee te gaan, wie weet wat er daar allemaal van komt van die SHIN...

WALLY: *(heeft het laatste woord ook gehoord)* Moet ik dat ook opzoeken, pa?

FIRMIN: *(geschrokken)* Neen laat dat maar !

(terzijde) Gij moet niet weten van SHIN... Seks Heeft Iedereen Nodig... waar heeft Sabine dat toch in hemelsnaam uitgehaald?

(nadenkend) Maar wacht eens even... ze heeft toch beweerd dat SHIN een officiële organisatie is... dan moet er daar toch info over te vinden zijn op internet.

Wally, als ge klaar zijt moogt ge seffens toch nog iets opzoeken ... als ge wilt tenminste?

WALLY: Geen probleem pa!

(Er wordt gebeld)

FIRMIN: Ha, dat zal Sabine zijn, benieuwd of er nog asiel-nieuws is *(AF)*

(Firmin en Sabine samen terug op, druk pratend maar niet verstaanbaar)

SABINE: *(nu wel verstaanbaar)* Amaai, ge hebt al wat problemen moeten oplossen:

Eerst uw schoonmoeder en nu *(hoofdgebaar naar Wally die drukdoende is op de Pc.)* Wat doet ...

WALLY: Pa, ik heb hier allerlei info gevonden. Zal ik het afdrukken?

FIRMIN: Ja dat is goed dan kan ik het straks eens rustig nalezen.

WALLY Was er nog iets pa?

FIRMIN: Neen, neen ... *(bedenkt zich, fluisterend tot Sabine)* Die officiële organisatie waar dat gij het over had ... Sex Heeft Iedereen Nodig ... bestaat die echt of is dat een uitvinding van u?

SABINE: Maar ja, Firmin SHIN bestaat echt! Wally zoek eens naar SHIN; *(spelt)* S dot H dot I dot N dot.

WALLY: Ik zal eens proberen, het is wel een rare naam. *(neemt papier uit de printer)* Hier pa, de informatie die ik gevonden heb.

FIRMIN: *(neemt blad en gaat wat opzij staan, Sabine komt bij hem staan en leest mee)*

Kust nu mijn orgel ... hier zie: het staat hier zwart op wit... Adiel en Jamiel zijn asielzoekers die dankzij de legale organisatie SHIN asiel zullen krijgen in België...

De twee zitten al meer dan een jaar opgesloten in erbarmelijke omstandigheden: ze zijn graatmager, zitten onder de beestjes en leven in hun eigen uitwerpselen. Ze zijn niet gewoon om binnen te leven en jammer genoeg zijn ze ook een beetje vernielzuchtig. Het ...

WALLY: Ik kan niets vinden bij Sdoth dotidotendot, dat lijkt me een heel ingewikkelde naam, misschien heb ik hem wel verkeerd ingetikt maar ..

FIRMIN: Neen Wally, 't is al goed, ik weet al meer dan genoeg! Sabine, ik denk dat wij toch nog een en ander te bespreken hebben. *(gebaart naar Sabine dat hij Wally liefst buiten wil... Sabine knikt begrijpend)*

SABINE: Zeg Wally, zoudt gij voor mij eens tot bij den Joe willen gaan en vragen waar hij de sleutel van den binnentuin gelaten heeft.

WALLY: *(staat recht en naar AF)* Geen probleem Sabine, de sleutel van den binnentuin eh. Tot sebiel !

FIRMIN: De sleutel van den binnentuin... wat is dat nu weer?

SABINE: Enfin, Firmin, snapt ge dat nu niet? Den binnentuin dat bestaat gewoonweg niet en ...er kan dus ook geen sleutel van bestaan. Mijnen Joe, zal zich te pletter zoeken tussen alle sleutels en ...niks vinden natuurlijk!

FIRMIN: Bon, ter zake dan: de organisatie SHIN bestaat dus echt... maar ...

SABINE: Ik heb gewoon efkes logisch nagedacht en SHIN kan volgens mij niet anders betekenen dan Seks Heeft Iedereen Nodig. De overheid heeft dat slim gezien een naam creëren die alles zegt!

FIRMIN: Allemaal goed en wel maar een heel proper organisatie zal dat toch wel niet zijn eh... Hier, hebt ge dat niet gehoord... *(leest van blad... vol beestjes, in eigen uitwerpselen slapen, en hierze moeten ingeënt worden tegen ...babies !?! (fonetisch lezen bàbies)*

SABINE: *(pakt blad en leest)* Maar neen Fimin, niet tegen babies *(fonetisch lezen bàbies)* maar tegen rabies *(leest het ook fonetisch: rà-bies)* en ook nog

tegen hesp-a-ti-tis (*spellend lezen*) Ja dat zullen ziektes zijn uit hun vaderland eh.

FIRMIN: En dan ook nog het speen... Sorry Sabine, ik zie dat toch niet meer zitten zenne ... en gij gaat met die gasten in bed kruipen ... in een bed dat nota bene in mijn huis staat!!!

SABINE: Ik ben er bijna zeker van dat de overheid wel zal ingegrepen hebben vooraleer ze op transport gezet zijn. Neen, neen maakt u maar niet ongerust ...het enige wat mij nog wat kopzorgen baart is ... dat speen! De apotheker heeft me gezegd dat er daar geen pillekes tegen bestaan en dat ge daar zelf moet aansmeren. Ik kan mij niet voorstellen dat ik een soixante-neufke wil doen en dat...

FIRMIN: Sabine, bespaar mij alstublieft de details uit uwe kamasutra, ik wil het niet weten... erger nog ik weet helemaal niet meer wat te doen, ik stop ermee...

SABINE: Och Firmin, ik vind daar wel iets op, laat ons liever ... (*haar telefoon gaat*) Yes, ja... Sabine yes ... oh yes you kan spiek Flamish... Wat zegt u? Oh ja, de begeleider van Adiel en Jamiel. Wablief? Jullie zijn op weg naar hier? Ja, ja, ... neen, neen, zeg u maar! Oke, tot straks!

FIRMIN: Het is niet waar eh, zeg dat het niet waar is... zijn ze al...

SABINE: Yep Firmin, ze zijn op weg naar hier en ik ga ze met open benen...euh ...open armen bedoel ik ontvangen!

(*Marina komt binnengelopen, ze is in alle staten*)

MARINA: Wie gaat wie ontvangen en wat betekent dat koperen bord aan de voordeur ... wie heeft er hier een SOA?

FIRMIN: Ook ne goeien dag dochter, dat bord aan de deur dat is ons uithangbord voor datgene wat Sabine en ik opgericht hebben...

SABINE: Speciale opvang Asielzoekers.

MARINA: Oef dat is een pak van mijn hart, ik dacht echt dat er iemand met een seksueel overdraagbare aandoening zat...

FIRMIN: (*terzijde*) Wat niet is kan nog komen ...beestjes... uitwerpselen ...speen ... en nu nog wat seksueel gedoe...

(*luid tot Sabine*) Sabine, wij moeten toch eens serieus praten zenne. Die kamer, ...ik denk niet dat het kan doorgaan...

MARINA: Over welke kamer gaat dat pa? Over de kamer van onze Wally? Wat gaat ge daar mee doen?

SABINE: Daar is al voor gezorgd. Daar komt een bord op met VERBODEN TOEGANG H.I.V. en dan...

MARINA: H.I.V.?? Dat meent ge niet ...Zeg, wat is hier eigenlijk allemaal aan de hand? De bomma heeft twee nachten in die kamer geslapen en ... oh neen, die stond vol huiduitslag... Jullie maken mij hier blaaskes wijs aan honderd per uur.

WALLY: *(komt binnengelopen)* Waarom moet ik de sleutel van den binnentuin gaan vragen als ...

MARINA: Wally wat doet gij hier?

WALLY: Tja dat heeft alles te maken met een Iphone, een gsm, Bobbie, de gevangenis en ook met mijn kamer waar ik niet meer binnen kan of mag!

MARINA: Het wordt hier hoe langer hoe interessanter...

(Arlette en Emma zijn intussen de kamer binnengekomen)

ARLETTE: Dat denk ik ook

EMMA: Ik ga hier nog aan de weet komen waarom ik niet boven naar die kamer van Wally mag gaan en waarom ik een zogezegde kinderziekte heb opgelopen. Komaan Firmin, vertel op en geen flauwekul meer over dat H.I.V.-bord op de deur.

ARLETTE: En komt nu weer niet af met de gezondheidsdienst die dat bord van Heel Ingewikkeld Virus heeft opgehangen...

FIRMIN: Pardon, Heel Intensief Virus, Arlette...

WALLY: Allez pa en tegen mij hebt ge gezegd dat gij dat bord H.I.V. speciaal hebt opgehangen om mij een plezier te doen...

MARINA: *(erg geschrokken)* Waaatt? Dus Wally gij hebt HIV, lieven hemel...en weet den Bobbie dat ... oei oei oei ...

EMMA: Ik begin een en ander te snappen; een zoon met een geslachtsziekte, geeft die, zonder dat iemand het weet, door aan zijn bomma en ...

ARLETTE: Moeder alstublieft eh, onze Wally is niet ziek en zeker niet aan zijn geslacht... Als er hier een iemand iets te verduidelijken heeft dan is (*wijst naar Firmin*) hij het

FIRMIN: (*wijst naar Sabine*) En zij eh...

SABINE: Veel is er niet uit te leggen eh, ik heb er gewoon voor gezorgd dat alles duidelijk is als de asielzoekers hier aankomen...een welkombord aan de voordeur... SOA Speciale Opvang Asielzoekers en aan de deur van mijn werkkamer HIV Heel Intiem V....._

FIRMIN:(*onderbreekt vlug*) Ja, ja het is teamwork maar neen, neen Sabine... die letters betekenen: Hier Inventarisatie en Verificatie van de boeken dat hadden we toch zo afgesproken

ARLETTE: En waarom moet er op die Inventarisatie en Verificatiekamer een bed staan?

SABINE: Die asielzoekers hebben meestal een lange reis achter de rug en als ik de verificatie doe kunnen ze wat uitrusten

FIRMIN: Dat is nu intiem werken... ik bedoel samenwerken als ploeg samenwerken ...

EMMA: Als ik het dus snap komen er asielzoekers naar hier en jij Sabine gaat die samen met Firmin onthalen en opvangen.

FIRMIN: Wij helpen de overheid die wil dat die asielzoekers zo vlug mogelijk kennis kunnen maken met ... hoe zou ik zeggen...

SABINE: ...Ja, de plezante kant van hun nieuwe land...(lacht) en dat rijmt nog

WALLY: Ah maar dan kan ik ook helpen zenne. Ik ken nog heel wat moppen over Belgen en ...

MARINA: Wally, doe niet zo onnozel

FIRMIN: Ja, begint weer niet met het zotteke uit te hangen eh, ik heb er mijnen buik van vol van dat zothuis spelen ... Denkt nu toch eens na vooraleer dat ge iets zegt.

WALLY: Ja pa, ik zal vijf minuten mijne mond houden en elke keer dat ik iets wil zeggen eerst...

ARLETTE: 't Is al goed jongen. Uwe pa zou beter zelf eens vijf minuten nadenken vooraleer met iets te beginnen want ik vrees dat er van heel dat asielzoekers gedoe niet veel in huis gaat komen.

EMMA: Een hoop ellende en miserie om nog maar te zwijgen van wat dat allemaal gaat kosten. Ik heb gisteren nog gelezen dat die asielzoekers allemaal better food willen... al eens nagedacht wat die koeken kosten ... die gasten zijn niet content met gelijk welke koeken eh, neen die willen Betterfood koeken!

MARINA: En toch vind ik het een schoon initiatief van onze pa en van Sabine...mensen opvangen en... ja, er een cent aan verdienen.

FIRMIN: En eigenlijk feitelijk gaan we die niet echt helemaal opvangen

WALLY: Hoe niet helemaal? Welk stuk gaat ge dan...

FIRMIN: Zwijgen gij, ge hebt nog vier minuten zwijgtijd te gaan!

ARLETTE: Hij heeft eigenlijk gelijk eh Firmin, welk stuk van die mannen gaat ge dan wel of niet opvangen?

SABINE: We bedoelen dat we die mannen hier niet permanent gaan laten wonen, ze komen naar hier, ik doe mijn ding en ze kunnen weer vertrekken

FIRMIN: En als ze het goed vonden, mogen ze nog eens of nog wat meer terugkomen...

SABINE: Ik heb zelfs al gedacht om een tien ritten kaart aan te bieden want...

EMMA: Een tien rittenkaart? Gij gaat dan tien keer uw ding doen? Dat snap ik ...

FIRMIN: Sabine bedoelt dat ze met de Lijn wil onderhandelen om elke asielzoeker die langs hier passeert een tien rittenkaart te geven want zwartrijden is niet oké!

EMMA: Zwartrijden?... Nochtans past dat goed bij hun huidskleur ...

ARLETTE: Moeder, geen racistische praat hier in huis eh!

MARINA: Zeg pa, ik weet niet eh ...maar ineens moet ik terugdenken aan die sekslijn die gij hier...

EMMA: Wablieft... een sekslijn hier in huis, het wordt hoe langer hoe *(stilletjes terzijde)* hm interessanter

ARLETTE: Ge hebt gelijk Marina, ik heb daar niets meer van gehoord. Zou het kunnen Firmin dat het een iets met het ander te maken heeft?

FIRMIN: Wel euh... 't is te zeggen ...

SABINE: Ik heb die sekslijn overgenomen van Firmin en ...

ARLETTE: Ah zo en hoeveel heeft Firmin daar dan wel voor gekregen van u?

FIRMIN: De financiële kant gaan we regelen als alles met de asielzoekers in orde is en...

SABINE: Ja, ik wil efkes uitzoeken of het een niet met het ander te combineren valt want...

EMMA: Ik mag hier geen racistische opmerkingen maken maar de buurvrouw mag wel die sukkelaars van mensen seksueel uitbuiten... schoon is dat!

FIRMIN: Hola, schoonmake, hier wordt niemand uitgebuit eh, die gasten krijgen waar voor hun geld, daar ben ik zeker van;

SABINE: Bedankt compagnon, bedankt Firmin om mij te verdedigen! Maar nu moeten jullie allemaal eens heel goed luisteren.
Ik heb daarstraks telefoon gekregen en ...

EMMA: Zo een sekstelefoontje, hoe gaat dat dan?

ARLETTE: Moeder, zwijg en luister naar Sabine.

SABINE: Ik heb dus daarstraks telefoon gekregen dat er twee Asielzoekers, een zekere Adiel en ene Jamiel op weg zij naar hier samen met hun begeleider van SHIN.

EMMA: SHIN wat is dat nu weer?

WALLY: Dat is

FIRMIN: Zwijgen gij! Dat is een hulporganisatie ...

SABINE: Het is de afkorting van Se

FIRMIN: (*vlug*) Solidariteit Heeft Iedereen Nodig

ARLETTE: Ah zo ... En als die twee gasten met hun begeleider hier aankomen wat gaat er dan gebeuren?

FIRMIN: Wel euh Sabine gaat die mannen boven in de kamer euh ...

SABINE: Inschrijven en nagaan of alles in orde is.

MARINA: Dan zou het toch beter zijn dat het blad met HIV van de deur verdwijnt, het is niet goed dat die asielzoekers direct met allerlei ziektes geconfronteerd worden, de waarheid zou kunnen kwetsen eh.
Ik zal dat blad maar van de deur gaan halen.

FIRMIN: Goed idee Marina en kijk meteen ook eens of het bed deftig is opgemaakt; het is niet goed als die mensen de idee zouden krijgen dat wij sloddervossen zijn.

MARINA: Oke pa! (*Af*)

EMMA: Als die goudzoekers hier zo dadelijk aanbelanden, vind ik dat wij ze met z'n allen heel hartelijk moeten ontvangen, ik ...

FIRMIN: Dat is heel lief schoonmamake maar ik denk toch dat het beter is als alleen Sabine en ik de honneurs waarnemen want ...

ARLETTE: Wel, ik vind dat een heel goed idee. We gaan die mensen ontvangen met koffie en...

EMMA: En... Betterfood, dat hebben ze graag. Komaan dochter we gaan alles klaarzetten (*Emma en Arlette AF*)

FIRMIN: (met de handen in het haar) Dat komt nooit goed eh, alles loopt verkeerd.

SABINE: Rustig Firmin, rustig. Laat mij eens nadenken...

(*er wordt gebeld*)

FIRMIN: Wally, ga de deur eens opendoen en laat weer geen vreemde of louche figuren binnen eh !

(Wally knikt en ... Af)

SABINE: Wat bedoelt ge daarmee Firmin, vreemde of louche figuren binnenlaten?

FIRMIN: Alle miserie is begonnen toen hij een tiental dagen geleden dacht dat hij de vrijer van ons Marina binnenliet en het was de directeur van Boddy Bag en...

(Wally komt de kamer binnengelopen, hij zwijgt, gebaart naar zijn mond en toont twee vingers)

FIRMIN: Awel, wie was het? En hoe staat gij daar nu?

SABINE: Ik denk dat hij schrik heeft om te spreken en dat hij nog één minuut straftijd heeft.

FIRMIN: Gij onnozel kieken, vooruit hou op met het zotteke uit te hangen, wie heeft er gebeld?

WALLY: Een meneer met een snor, in een blauwe overall en met caoutchouc botten.

FIRMIN: En is die meneer alleen of zijn er nog mensen bij?

WALLY: Hij is helemaal alleen en ik heb zo de indruk dat ik die meneer ken.

FIRMIN: Komaan, laat hem dan binnen, we hebben niet veel tijd. Seffes staan ze hier met Adiel en Jamiel.

WALLY: Hij is al binnen pa, hij wacht in de gang. *(Wally AF)*

FIRMIN: Ik vraag me soms af van wie hij dat heeft ...

(Wally komt binnen, gevolgd door een man, gekleed in een blauwe overall en met groene rubberen laarzen. Op de rug van de overall staat SHIN maar dat is nog niet te zie voor het publiek)

WALLY: Pa dat is meneer Kamiel Van Boven, hij wil u spreken.

FIRMIN: Goeie dag meneer, wat kan ik voor u doen?

KAMIEL: Dag meneer Karstens, ik ben inderdaad Kamiel Van Boven, een vrijwilliger die asielzoekers begeleidt en ik verneem dat u bereid bent twee asielzoekers op te vangen. (*Wally snel AF*)

SABINE: (*naar Kamiel toe met uitgestoken hand*) Dat klopt, Firmin en ikzelf... Oh sorry, ik heb me nog niet voorgesteld...Ik ben Sabine deVant, de laat ons zeggen compagnon van Firmin en samen hebben wij besloten om asielvangers op te zoeken euh ik bedoel asielzoekers op te vangen en hen, zoals de overheid het wil, te laten kennismaken met het nieuwe vlees in hun nieuwe vaderland.

KAMIEL: Dat is een heel lovenswaardig initiatief maar ik zou jullie toch al willen verwittigen om niet té veel vlees te serveren en zeker niet in den beginne, ze zijn dat namelijk niet gewoon. Maar ik loop een beetje op mijn verhaal vooruit. Mag ik even gaan zitten?

SABINE: Oh sorry, gaat u maar zitten, er zijn voldoende stoelen.

KAMIEL: (*terzijde*) Dat is hier niet altijd het geval geweest...

FIRMIN: Wat zegt u meneer Van Boven?

KAMIEL: Wel, ik zei dus: euh... een feest, het is altijd een feest als we onze asielzoekers ergens kunnen onderbrengen waar ze zich thuis voelen. Ik voel het echt aan dat zij hier niets tekort gaan komen.

SABINE: Daar mag ik gerust in zijn, meneer Van Boven!

KAMIEL: Zeg maar gerust Kamiel, mevrouw deVant. Ik denk dat we mekaar best kunnen tutoyeren, nietwaar meneer Karstens , euh ik bedoel Firmin

FIRMIN: (*terzijde tot zichzelf*) Die vent komt mij bekend voor maar ik weet begot niet van waar... (*tot Kamiel*) Natuurlijk, natuurlijk euh Cyriel, ik bedoel Kamiel.

KAMIE L: Bon, dan kan ik tot de orde van de dag overgaan. (*haalt een formulier en een balpen uit zijn zak*) Ik heb hier een vragenlijst die ik even met jullie zou willen overlopen. Maar eerst toch even nog een vraagje: Ik merkte het bordje SOA op aan de voordeur... Is dit een aanwijzing dat er hier iemand een SOA heeft, een seksueel overdraagbare aandoening dus.

FIRMIN en SABINE samen: Neen, neen helemaal niet dat is gewoon...

MARINA: *(komt binnen met het blad VERBODEN TOEGANG: HIV)* Ik heb dat HIV-blad van de deur gekregen zenne... Oei sorry, ik wist niet dat er bezoek was.

KAMIEL: Geen erg, juffrouw maar wat is dat allemaal met dat HIV gedoe?

MARINA: Wel euh...mijn grootmoeder heeft boven in een kamer geslapen en na twee nachten had zij ...

KAMIEL: ...HIV? Dat schijnt me een beetje onwaarschijnlijk.

FIRMIN: Luister Kamiel, het is allemaal heel onschuldig, dat SOA bordje aan de voordeur betekent alleen SOA het is zoiets als ...

SABINE: Ja, zoiets als een waarschuwbordje: “Opgepast voor de hond”... maar SOA betekent geen waarschuwing maar gewoon de aanduiding van wat er hier gaande is: “Speciale Opvang Asielzoekers”...

KAMIEL: Knap gevonden moet ik zeggen maar hoe zit het dan met de HIV?

FIRMIN: Dat is een lang verhaal Kamiel, een verhaal vol misverstanden met een zoon, een schoonmoeder en ...

KAMIEL: Het heeft dus helemaal niets te maken met het Human Immunodeficiency Virus?

SABINE: Van die vieze rus hebben wij nog nooit gehoord, neen, neen HIV stond hier voor alles, behalve voor ...

MARINA: HIV, de verwekker van het AIDS. – virus

KAMIEL: Oef dat is een hele geruststelling; bon *(ontvouwt het papier)* laat ons dan even de vragen overlopen...

Op dat ogenblik komen Emma en Arlette de kamer binnen met tassen en ondertassen, Wally volgt met een koffiepote.

ARLETTE: Sorry, meneer. Wally heeft ons verwittigd dat u er bent en wij hebben koffie gezet voor iedereen.

EMMA: Waar zijn uw artiesten, meneer?

KAMIEL: Pardon?

ARLETTE: Let er maar niet op, meneer. Mijn moeder wil lollig doen, ze bedoelt gewoon: waar zijn uw twee asielzoekers?

KAMIEL: U bedoelt waar Adiel en Jamiel zijn? Die liggen rustig te slapen in mijn camionette.

ALLEN: (heel verbaasd) Heéééé ??? wat???

KAMIEL: Ja, ze zijn dat gewoon, ze vinden het zelfs plezant om gewoon op de vloer te slapen...

EMMA: Ga ze dan toch maar vlug wakker maken en brengt ze mee naar binnen dan kunnen ze mee een tasje koffiedrinken

KAMIEL: Ze drinken geen koffie, sorry.

MARINA: In die landen drinken ze meer thee en ...

KAMIEL: Neen, ook geen thee maar als u soms een diep bord heeft met wat water wil ik het hen brengen....

EMMA: Niks daarvan, als ze dorst hebben, ga ze dan maar halen dan kunnen we allemaal samen een glaasje bubbels drinken

ARLETTE: Ma, alcohol is voor die gasten verboden dat weet ge toch;

KAMIEL: Bedankt voor jullie goeie intenties maar ik zou nu toch echt willen overgaan tot het overlopen van mijn vragenlijst...

FIRMIN: Oke Kamiel, doe maar wij zijn een en al oor.

WALLY: (tegen Marina, die naast hem staat) Onze pa wordt ondervraagd, super!

KAMIEL: Is het hok klaar?

(verbazing bij iedereen) **ALLEN:** Het hok ????

KAMIEL: Ja, een hok waar ze 's nachts of bij slecht weer in kunnen. Ze zijn wel gewoon van buiten te leven en zelfs buiten te slapen maar nu willen wij hen toch een, laat ons zeggen, meer menselijk onderkomen geven...

EMMA: Niks geen hok, vanavond slapen ze alvast op mijn kamer

WALLY: Dat is wel mijn kamer eh bomma en ik zou daar graag terug slapen want den Bobbie zit in den jail en...

KAMIEL: Bobbie ... wie is dat Bobbie, is dat uwen hond?

WALLY: Hola, meneer, hola... Bobbie dat is wel mijne vrijer eh!

KAMIEL: Sorry Wally maar met een bobbie komen Adiel en Jamiel niet overeen (*merkt de kwade verbazing van Wally*) Ik bedoel dus wel een bobbie hond eh. Bon volgende vraag: Hadden jullie gedacht om te kweken met Adiel en Jamiel ? (*verbaasde uitroepen van iedereen en 'neen' geschud met de hoofden*) Goed zo want jullie moeten weten dat Adiel en Jamiel broer en zus zijn en elk geslachtelijk verkeer moet dus best voorkomen worden tussen die twee.

SABINE: Daar zal ik wel voor zorgen!

KAMIEL: En dan nog een laatste vraag: hebben jullie de intentie om op korte of lange termijn één van de twee ten gelde te maken?

FIRMIN: Wat bedoelt ge daarmee, Kamiel?

KAMIEL: Wel, het zou kunnen dat ge op een bepaald moment in financiële moeilijkheden komt, na een ontslag bijvoorbeeld en dat ge dan één van de twee zou gaan verkopen, ze zijn tenslotte heel wat geld waard!

ARLETTE: Nu moet ge eens goed luisteren meneer. Wij hebben het momenteel niet al te breed maar geen haar op mijn hoofd of op dat van wie ook hier in de kamer dat eraan denkt

FIRMIN: (*is tot vlakbij Kamiel gaan staan en bestudeert aandachtig zijn gezicht*)

...Hola, wacht eens even... ik dacht al dat ik u kende maar nu ben ik zeker.... Lieve genade u bent... meneer Cyriel Van Beneden, de grote baas van BodyBag!

ARLETTE: 't Is niet waar, is hij dat? Hij die u ontslagen heeft Firmin? (*Firmin knikt heftig ja*)

EMMA: Ik kan moeilijk geloven dat iemand die zo begaan is met asielzoekers en dan nog op een vrijwillige basis dat zo iemand mensen bewust op straat zou zetten...

WALLY: Hij speelde niet graag zothuis en daarom heeft hij onze pa afgedankt!

MARINA: Wally stopt ermee, niet opnieuw eh!

KAMIEL: *(neemt valse snor af)* Ja mensen, ik ben inderdaad Cyriel Van Beneden en in mijn vrije tijd werk ik incognito voor SHIN *(toont logo op overall)*

SABINE: Ja, zo zie je maar eh, Seks Heeft Iedereen Nodig en meneer ...

FIRMIN: Zwijg Sabine, seffes stapt hij het af met Adiel en Jamiel en zitten wij hier zonder inkomsten.

KAMIEL: Ge moet niet bang zijn Firmin, Adiel en Jamiel mogen hier blijven, Ik heb kunnen vaststellen dat jullie erg goed voorbereid zij om hen te ontvangen en er alles willen aan doen om hen het leven heel aangenaam te maken. *(haalt ketting uit zijn zak met daaraan twee halsbanden)* Ik ga die honden nu halen

EMMA: Hola meneer, hoe durft gij die twee asielzoekers honden noemen, dat is erover eh!

MARINA: Ja, zoiets doe je niet...en ze dan nog gaan halen met een ketting!

WALLY: Dat is veel erger dan zothuis spelen en

KAMIEL: Rustig, rustig... Eerst nog iets anders!
Firmin, ten teken van waardering zou ik u vanavond willen benoemen tot directeur.

ALLEN: *(diverse uitroepen van verbazing)* Wablieft... neen dat kan niet...is dat om te lachen?....

FIRMIN: Wat zegt gij meneer Van Boven, maakt ge mij directeur van BodyBag, uw lijkzakkenfabriek?

WALLY: Dat moeten we dan toch vieren met nog eens zothuis te spelen, dat was toch plezant eh meneer Van Boven...

MARINA: Hou je wafel, seffes is alles weer om zeep...

KAMIEL: Neen, neen géén directeur van BodyBag!

MARINA: *(kwaad, slaat Wally tegen zijn hoofd)* Lap daar hebt ge het al...onnozel kijken

FIRMIN: *(heel boos naar Wally)* Gij godverdomse aap, ge gaat dat geen tweede keer lappen eh *(heft zijn hand op om hem een draai rond zij oren te geven, Wally vlucht weg)*

ARLETTE: Klopt erop, Firmin, klopt erop

(Er ontstaat tumult waarbij iedereen tet tegen iedereen heeft)

KAMIEL: *(blaast op een fluitje en we horen twee honden blaffen, iedereen zwijgt en kijkt verbaasd naar Kamiel)*

Bon, mijn hondenfluitje werkt dus ook bij mensen, zie ik.

Firmin, gij wordt geen directeur van BodyBag maar van een bedrijf dat ik vorige week heb opgericht en dat zakjes gaat produceren om uitwerpselen in te verzamelen... zoals van Adiel en Jamiel.

FIRMIN: Wablief? Kakzakskes voor asielzoekers?

ALLEN: *(geluiden van afkeer)*

KAMIEL: Ik begin toch te geloven dat er in deze familie echt iets scheelt; Luister: Ik ben vrijwilliger bij SHIN en SHIN staat voor Spaanse Honden In Nood.

Adiel en Jamiel zijn twee Spaanse honden die hier asiel komen zoeken *(honden blaffen)* Ik ga ze nu halen en ... ik stel voor om dat glaasje bubbels waarvan daarstraks sprake was dan te drinken op de benoeming van Firmin tot directeur van DoggyBag, de nieuwe fabrikant van hondenpoepzakskes *(AF steekt zijn hoofd terug binnen)* En zet alstublieft een diep bord met water klaar want Adiel en Jamiel hebben dorst!!!

DOEK

Niets van deze uitgave “Adiel en Jamiel zoeken asiel” mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en/of de auteur.

Alle personen die in dit toneelstuk voorkomen, zijn verzonnen.

Een eventuele gelijkenis met bestaande personen berust op louter toeval.

GENT december 2018

© ed bruyninckx