



# ART AUREA



EINE  
NEUE  
ÄRA

A  
NEW  
ERA

## GOLDMISS DESIGN

### Geflochtene Anmut

In ihren neuen *Flechtringen* verwandelt Yasmin Mirza-Zadeh verschieden geflochtene Schnüre in anmutige Ringe. Der Anhänger *Mandala* und ein Armreif zeigen orientalische Muster. Neue Arten von Knotenringen vervollständigen die von textilen Techniken inspirierten Kollektionen.

Schmelztiegel  
Schmuckobjekte  
Holzstraße 27  
80469 München  
www.goldmiss.com  
Inhorgenta Munich  
Hall C2, Gang A,  
Stand 132

### Braided Grace

In her new *Flechtringen* [Braid Rings], Yasmin Mirza-Zadeh transforms various braided cords into graceful rings. The *Mandala* pendant and a bracelet feature oriental patterns. New types of knotted rings complete the collections, which are inspired by textile techniques.

*Flechtringe*, Silber, Silber geschwärzt, Gold. Silver, blackened silver, gold.



## NINA GEORGIA FRIESLEBEN

### Facettenreich

Mit der *Moule Facette* hat Nina Georgia Friesleben ihrer Kollektion *Moule* eine neue Variante hinzugefügt. Die Anhänger, Ringe oder Ohrringe aus facettierten Hohlkörpern sollen Räume für die Phantasie eröffnen. 2010 wurde ein *Moule*-Ring aus Platin mit dem Innovationspreis der Inhorgenta ausgezeichnet.

Rilkestrasse 17  
40474 Düsseldorf  
www.frieslebendesign.com  
Inhorgenta Munich  
Forum Innovation

### Multifaceted

*Moule Facette* adds a new variant to Nina Georgia Friesleben's *Moule* collection. Crafted from faceted hollow bodies, the pendant, rings and post earrings are destined to access new realms for the imagination. A platinum *Moule* ring was awarded the Innovation Prize at Inhorgenta in 2010.



Anhänger *Moule Facette*, Weißgold 750. Pendant *Moule*. 750 whitegold.

spannung + licht = pivot



# pivot



Minimalistisch bis  
skulptural

Einen Ring als plastische Form oder Miniaturskulptur zu begreifen, gehört zum Selbstverständnis moderner Designer und Künstler. Die Funktion an der Hand erlaubt der Trägerin oder dem Träger, seinen Ring aus jeder Perspektive zu betrachten, hautnah. Somit ist der Ring jenes Schmuckstück, das mehr als alles andere nicht nur Zeichen der Persönlichkeit ist, sondern das persönlichste Designprodukt oder Kunstwerk überhaupt. Eine kleine Auswahl.

Minimalist or  
Sculpturesque

Considering a ring as a sculptural entity or miniature sculpture is a matter of course for modern designers and artists. Because it is worn on the hand, the wearer can look at it from any perspective while simultaneously enjoying the haptic experience. Thus, a ring is not only a piece of jewelry that expresses its wearer's personality but is actually the most personal design product or work of art. We picked out a small selection for you.



Manuschmuck, Ring R1019, Design Ralf Werner. Silber 925, Gold 900. 925 silver, 900 gold.



Fabrizio Tridenti, Ring Area. Messing, Acrylfarben. Brass, acrylic paint.



Antonio Bernardo, Ring *Transpasse*, Silber 925. *Transpasse* ring, 925 silver.



Claudia Steiner, skulpturaler Ring. Silber 925. Ring, 925 silver.



Carl Dau, Ring. Edelstahl, matt und poliert, Titan. Matt and polished steel, titanium.



Tanja Friedrichs, Ring aus der Serie *Reine Zierde*, 925 Silber geschwärzt. Blackened 925 silver.