

BIBLIOGRAFIA

- Forteza, Javier y Bernier, Juan. **Recintos y fortificaciones ibéricos en la Bética**. Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca, 2, 1970. Publicación de extraordinario interés para la provincia de Córdoba, en la que se recogen e inventarían los recintos ibero-tartesios del sur campañés, cuya descripción es de una originalidad sorprendente y cuya cerámica se estudia casi exhaustivamente.
- Ilsetraut Hadot. **Séneca und die griechisch-romische Tradition der Seelenleitung**. Grosk-oktav, etwa 264 seinten, 1969. Ganzleinen etwa DM 38. (Quellen und studien zur Geschichte der Philosophie. Band XIII Walter de Gruyter. Berlin, 1969.
- García y Bellido. **Los hallazgos cerámicos del área del templo romano de Córdoba**". Anejos de Archivo Español de Arqueología". Madrid. 1970.
- Gratiniano Nieto y Andrés Escalera. **Estudio y tratamiento de una falca de Almedinilla**. Informes y trabajos del Instituto de Conservación y restauración de obras de arte. Núm. 10 Madrid, 1970.
- Valverde y Perales, Francisco. **Historia de la Villa de Baena**. Prólogo de Rodrigo Amador de los Ríos. Advertencia de Rafael Castejón. Colección de Estudios Cordobeses, publicada por la Diputación Provincial. Córdoba, 1969. Dos tomos. Tipografía Artístico, Córdoba. Reedición de la original publicada en 1903.
- Alice Wilson Frothingham. **Tile panels of Spain, 1500 a 1650**. The Hispanic Society of América. Nueva York, 1969. Obra de gran interés para el conocimiento de la azulejería española de los tiempos que señala, cuyas obras principales radican en Sevilla y algunas de primer orden en la Catedral de Córdoba, que el autor describe, filia y reproduce.
- Caffarena Such, Angel. **Las Academias de Córdoba y Toledo de los Rabanim españoles**. Málaga, 1969.
- Hernando de Luna, Rafael. **Bibliografía Geológico-Minera de la provincia de Córdoba**. Memoria número 74 del Instituto Geológico y Minero de España. 268 pgs. Madrid, 1970.

- Rodríguez Alcaide, J. J. **Economía de la Empresa Agraria**. Un volumen de XVI-504 páginas con 132 figuras y numerosas tablas. El autor es Master of Science in Agricultural Economics, Profesor de Economía de la Empresa en ETEA, Córdoba, y Dr. en Veterinaria. Prólogo de Manuel Medina Blanco, Catedrático de Economía Agraria y Decano en la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Ediciones ICE. Madrid, 1969.
- Guzmán Reina, Antonio. **Política y Milicia en al-Andalus**. Córdoba, 1969. 120 páginas, con grabados.
- Rubio Sánchez, M.^a Soledad. **Historia del Real Colegio de Estudios Mayores de la Purísima Concepción de Cabra (Córdoba) 1679-1847**. Public. de la Universidad de Sevilla. 6, 1970.
- Castejón Calderón, F. J. **Bases neurofisiológicas de la conducta**. Discurso de apertura en la Universidad de Sevilla del curso 1970-71.
- Pérez de Vega, Francisco. **Una lágrima para Caín**. Madrid. 1969. Novela de costumbres populares y ambiente social.
- Bernardino de Pantorba. **Juan Valera, estudio y antología**. Premio Juan Valera 1969. Con dibujo de Lozano Sidro en la portada. Compañía Bibliográfica Española. Madrid, 1969.
- Coster, Cyrus D. **Bibliografía crítica de Juan Valera**. Cuadernos Bibliográficos. C. S. I. C., 25. 182 pgs. Madrid, 1970.
- Beladiez, Emilio. **Dos españoles en Rusia: el Marqués de Almodóvar y Don Juan Valera**. Editorial Prensa Española. Madrid, 1969. 230 pgs. 22 grabados.
- García Baena, Pablo. **"Almoneda"**, 12 viejos sonetos de ocasión Cuadernos del Sur, Málaga, 1971.
- Jiménez Martos, Luis. **"Cinco poemas de Los Pasos Litorales"**. Madrid-Palma, 1971. **Con los ojos distantes**. Poesías. Madrid, 1970. **"Encuentro con Ulises"**. Adonais 261 Madrid, 1969. **Tientos**. Edición, Angel Caffarena. Málaga, 1969. **Antología General de Adonais**. (1943-1968). Prólogo de Luis Jiménez Martos Ediciones Rialp. 400 pág. Madrid.
- Morales Rojas, Juan. **Romancero de toro y torero**. Córdoba, 1969.
- Romero Real, Cristóbal. **"Antología Poética"**. El poeta de la campiña cordobesa. Prólogo de Juan Morales Rojas. Editado por el Ayuntamiento de Fernán Núñez, Córdoba. Imprenta Provincial, 1970.
- Serrano Gutiérrez, Antonio. **Puente Genil, nido de amores**. Poesías. 1970. Prólogo de José Arroyo Morillo.

Mendoza Carreño, Manuel. **Miguel Romero, un poeta de Puente Genil.** Breve antología. Priego de Córdoba, febrero de 1970.

REVISTAS

- Romagosa, J. **Las monedas con leyenda Corduba.** Gaceta Numismática, Barcelona, junio 1970.
- Moyano Llamas, Pablo. **Las monedas de Uña.** "Córdoba", 29 enero 1971.
- Contreras de la Paz, Rafael. **Fenómenos de la Naturaleza cruentos e incruentos en los textos de la Antigüedad clásica: el terremoto de Córdoba del año 76 anterior a la Era y aa.** IN-48, revista del Instituto Nacional de Industria. Madrid, mayo-junio, 1969.
- Cruz Hierro, M. **Descubrimientos arqueológicos en Aguilar de la Frontera.** "Córdoba", 2 febrero 1971. Da cuenta de hallazgos realizados en el llamado Cerro romano de dicha localidad, cercano a la población, de abundantes restos arquitectónicos y de una estatuilla romana, de bronce, de unos 80 cm. al parecer de un efebo, y un brazo de igual material, de una persona mayor, todo ello intervenido por los servicios oficiales del Museo Arqueológico de la capital.
- Palma Varo, J. "Córdoba", 14 febrero, amplía la información anterior, con fotografía del Adonis, de 70 cm. hallado en mayo de 1970 y más datos arqueológicos.
- Torre, Sebastián de la. **Conservación de cordobanes y gadameciles.** Comunicaciones al Congreso hispano luso para el Progreso de las Ciencias, Madrid, 1970. Especial referencia de la colección del Marqués de Viana en Córdoba.
- López, Carlos María. **Más sobre la problemática en torno a las Santas Nunilo y Alodia.** "Príncipe de Viana". Pamplona, 31, 1970.
- Ranchal Cobos. **Restauración de la Iglesia del Salvador (Pedroche).** Diario "Córdoba", 16 junio 1971.
- Cyrus C. De Coster. **Don Juan Valera crítico literario.** En "Hispanic Review". octubre 1970, publica el catedrático norteamericano una recensión crítica al libro de Manuel Bermejo Marcos, Madrid, 1968, que estudia profundamente tal aspecto literario del insigne egabrense.
- La lozana andaluza,** bibliografía crítica, por Bernard Tramiani. Profesor Univ. Catedrático de Washington. Boletín R. Ac. Española. Enero-abril, 1959.

- Buendía, José Rogelio. **Sobre Escalante**. "Archivo Español de Arte, núm. 169, enero 1970. Estudio catalogado de sus obras.
- Rogelio Buendía, J. **Recordatorio de Escalante en los trescientos años de su muerte**. "Goya", noviembre 1970. Este crítico literario exalta una vez más la figura del excelente pintor cordobés Juan Antonio de Escalante, que en el siglo XIX fue primera figura del arte pictórico, muchas de cuyas obras, esparcidas por museo y colecciones particulares, algunas en el extranjero, venían siendo adjudicadas a otros maestros por su altura artística.
- Atencia Páez, Rafael. **Seis piedras medievales cordobesas en la Alcazaba de Málaga**. "Málaga, boletín de información municipal", núm. 8, tercer trimestre 1970.
- León, Rafael. **Ibn Gabirol y tres poetas latinos**. "Málaga, boletín de información municipal", núm. 8, tercer trimestre 1970. En el número siguiente, información sobre el monumento a Ibn Gabirol, levantado en los jardines de la Alcazabilla, obra del escultor Hamilton Reed Armstrong.
- Castejón, Rafael. **La casa de Averroes**. "ABC", Sevilla, 12 diciembre 1970. Se comunica el hallazgo de un documento de repartimiento en Córdoba, que dona al arcediano Don Miguel Díaz la casa esquina frontera a la Mezquita, en la actual calle Medina Corella, en la cual se dice que era la casa de Averroes.
- Martínez Ruiz, Juan. **Cartas inéditas de Bernardo de Aldrete (1608-1626)**. (Boletín de la Real Academia Española", enero-abril, 1970.
- Rodríguez Bachiller, Angel. **Una poesía de Barahona de Soto**. "Lucería", Lucena, 11 marzo 1970.
- Losada Campos, Antonio. **Don Manuel Gómez Moreno y Martínez**, artículo necrológico en "Mundo Hispánico", 269, agosto 1970.
- Gómez Moreno, Manuel. **Misceláneas**, primera serie. La Antigüedad. CSIC. 1949.
- Botrel, J-F. **Sur la condition de l'écrivain en Espagne dans la seconde moitié du XIX siècle: Juan Valera et l'Argent**. Bulletin Hispanique, 1970, 3-4.
- Beltrán Lloris, Miguel. **Las ánoras romanas en España**, 1970. (Con abundantes citas de las halladas en Córdoba y su provincia).
- Mnemosyne**, tomo 22. Leiden, 1969. Matzke, Notes on Lucan VII; Molenaar, Séneca's use of the Term Conscientia.
- Contreras de la Paz, Rafael. **Quinto Cecilio Metelo Pío, Procónsul de la Provincia Hispania Ulterior (79-72 a. J. C.)**. Sep. "Omeya", 13. Córdoba, 1969.

- Ortega Egurrola, Ramón. **Desde Niebla. Festejos religiosos y populares en honor del Patrón San Walabonso.** "ABC", Sevilla, 2 julio 1970. Dedicatoria del monumento público: "Walabonso y María, iliplenses, mártires de Cristo. Córdoba. Año 851.
- "Ategua", por Esteban Collantes Vidal. "ABC", Sevilla, 13 diciembre, 1969.
- Boietín de la Institución Fernán González. Burgos, 2, 1969. André Nougué: **Cómo se conserva y evoluciona una leyenda (los Infantes de Lara)**; A. Lázaro López: **Las ricas telas halladas en la iglesia parroquial de Oña (tiraces califales).**
- De Areilza, José María. **De Pelayo a Carlos V.** "ABC", Sevilla, 14 octubre, 1969.
- Valverde Madrid, José. **El pintor Don Rafael García Guijo.** "Córdoba", 17 marzo, 1970. **El retablo mayor de la iglesia de San Nicolás de la Villa. "Patio Cordobés"**, marzo 1970. **En el centenario del pintor cordobés Escalante.** "Córdoba", 10 marzo 1970. **Don Pedro de los Ríos, un general del mar**, "Fernán Núñez", Feria y Fiestas, 1970. **En el centenario del arquitecto barroco Hurtado Izquierdo.** "Hoja del Lunes", 27 enero 1969. Recuerda que nació el 6 de febrero de 1669, e inserta documentación biográfica de interés. **El escritor barroco Carrillo Lasso y su libro de minería,** "Córdoba", 30 diciembre 1969.
- Luque Estrada, Francisco. **Recordando al eximio poeta Manuel Reina, en el CXIII aniversario de su nacimiento.** "ABC", Sevilla, 4 octubre, 1969.
- Fernández Cruz, Juan. **Don Juan Valera y Don Aureliano Fernández Guerra.** Premio Juan Valera 1968. Cooperativa Egabrense de Artes Gráficas. Cabra, 1969. Dedicado a su tío Don Angel Cruz Rueda.
- Laffon, Rafael. **Los andaluces desplazados: Luis Jiménez Martos.** "ABC", Sevilla, 10 junio 1969.
- La nueva cara de Eva.** Ana María Vicent, directora del Museo Arqueológico, por Paola Arnaldo. "ABC", Sevilla, 4 junio 1969.
- Estudio agrobiológico de la provincia de Córdoba.** Re.f "Boletín Inf. v Bibli. del C. S. I. C.", junio, 1969.
- Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid. **Seminario sobre Ordenadores en el Arte y Generación Automática de Formas Plásticas.** Madrid, junio, 1969. Es señalado el Equipo 57 de Córdoba como realizador anticipado de artes plásticas, alcanzando resultados análogos a los que hoy señalan los calculadores electrónicos.

- Carta abierta al Dr. Weber**, por Fernando Chacón Mejías. "Córdoba". 18 junio 1969.
- HABIS**. Revista de Arqueología y Filología Clásica de la Universidad de Sevilla. 1970. A Blanco: **Vestigios de Córdoba romana**; aa.
- "**Omeya**". Revista de la Diputación Provincial de Córdoba. 13 mayo, 1969. **Información administrativa. La restauración del Convento de la Merced**. Amplia información de los nuevos Hospitales, general y de dementes, con la historia del viejo, fundado por el Cardenal Salazar, y artículos históricos sobre medicina y hospitales cordobeses y médicos famosos. **Médicos del barroco**, por J. Valverde. **Martín Perales de Tena, nacido en Peñaroya, escultor**, por O. Martín Pinés. **Los Cárdenas, apellidos cordobeses famosos**, por J. M. Fernández de Cañete. **De la Córdoba romana. Quinto Cecilio Metelo Pío**, por R. Contreras de la Paz. **El sepulcro de Cristo de la villa de Cabra**, por J. Morales. Amplia información gráfica.
- "**Omeya**", revista de la Diputación Provincial de Córdoba, julio, diciembre 1970. **Información General de la provincia. Breve historia del Hospital de la Misericordia**, por Rafael Gracia Boix. **Sotogordo, una aldea patriarcal y paradisíaca**, por José Arroyo Morillo. **Información extensa del Parque Figuerola. - De la Córdoba romana, el cordobés Sexto Mario, el hombre más rico de las Hispanias, víctima de la codicia de Tiberio**, por Rafael Contreras de la Paz. **El filósofo Pedro de Valencia y su libro sobre la Verdad**, por Angel Rodríguez Bachiller.
- Publicaciones de fiestas en la provincia:
- "**La Opinión**", Cabra, **Decenario de la Virgen de la Sierra**, septiembre, 1969, con artículos de Nieves López Pastor, Manuel de Mora Aguilar, Antonio González Meneses y abundante información literaria y gráfica.
- "**Belmez 1969**". Artículos de R. Castejón, Hernando Luna, Carmen Roldán, Valverde Madrid, Sánchez Polo, Calderón Nieto y otros, y abundante información gráfica y comercial.
- "**Villanueva de Córdoba, año de 1969**". **Mi amistad con Ocaña Prados**, por Rafael Castejón. **Datos para la historia socioeconómica de los pueblos cordobeses**, por Juan Gómez Crespo. **Soneto**, por Vicente Orti. **Los presentes de abril**, por José María Ortiz Juárez. Artículos de Yun Ocaña, Pedro Tebar, Rodríguez García, Hilario A. Calero. Información gráfica y comercial.
- "**Villa del Río, Feria y Fiestas en honor de la Santísima Virgen de la Estrella, 1969**". **El arte de Blas Moyano**, por Cabello Cañete. Ar-

títulos de Benigno Alvarez, José Luis Mañas, Ana María Gómez, poesías y otros.

“Almodóvar del Río, fiestas otoñales de 1969”, con plano, artículos, poesías e información general.

“Pozoblanco. Feria y Fiestas de Nuestra Señora de las Mercedes”. Boletín informativo municipal, 62-63, 20 septiembre 1969. **El licenciado Juan Fernández-Franco de Villalobos**, por Adolfo de Torres. **Cuando la guerra carlista**, por Andrés Muñoz Calero. **La fundación de la Feria y su época**, por Arturo Luna. Artículos de R. Castejón, A. Cabrera Fernández, A. Palomo, Hilario Calero, Rafael Muñoz, poemas, información, noticias.

“Patio Cordobés”, julio 1969. Contiene información abundante sobre la actualidad de la capital y colaboración literaria. **Un retrato de Goya poco conocido: el de la Condesa de Gondomar**, por José Valverde Madrid.

“Tambor”, Baena, octubre, 1969. Informaciones locales, entre otras, restauración de la Virgen de la Antigua, la famosa imagen del siglo XIV, que guarda la villa cordobesa.

Archivos Leoneses. Revista de estudios y documentación de los Reinos hispano-occidentales. León. Enero-diciembre, 1969. Díaz y Díaz. **El manuscrito 22 de la Catedral de León (contiene las actas del Concilio de Córdoba de 839, signo de Recafredo, etc.)**; Sánchez Albornoz, **Las campañas de 882 y 883 que Alfonso III esperó en León**; Pérez de Urbel, **El comienzo del reinado de Ramiro II**; Armando Represa, **Evolución urbana de León en los siglos XI-XIII**; Ruiz Asencio, **Rebeliones leonesas contra Bermudo II**.