

## ② Kathedrale des Lichts

Idee: Das UCC wird als Kathedrale des Lichts entwickelt, ganze hohe Räume, Licht durchflutet, mit unendlich schönen u. walden Kunst geschmückt (Malerei, Skulptur etc), innen und außen, Bewegung und betriebsvoll, gefüllt mit regenerativen Energiequellen (Sonne, Windkraft, Pflanzenöl), es gibt Gottesdienste die so aussehen, dass jemand, der das Bedürfnis hat, eine Menge Menschen etwas zu sagen, seine Wünsche vorbringt, möglichst in dieser Kunstform (Gedicht,

Ode, Melodram und Song) ggf. in Vortragsstil. Musik ist dabei und über Vorleser in Paris etc. Es besteht also eine Dramaturgie der Verfüllung, die ebenfalls nicht institutionalisiert ist, sondern durch fließendes Verfahren bestimmt wird in Bezug auf gesellschaftliche Regime und Aufführungs Basis sind die Wünsche der Teilnehmern, die zu zuvor über das Internet gesammelt und allen anderen zur Auswahl vorgestellt werden; ebenso die Vorstänge der Dramaturgie und Aufführungs, die das Konzept und ihre Texte vorab ebenfalls vorstellen; diejenigen, die ihre Vorstellungen und Wünsche mitgeteilt haben, also teilnehmen

wollen, wählen unter diesen Vor-  
schlägen aus. Ingeborg soll  
aber die ganze Veranstaltung  
speziell bei und dem Minister  
(also Holt) huldigen und gewidmet  
sein, wobei sie als seine tätige  
Hilferin in Schönheit und Kultur  
fördern

Haus 19.7.01  
14.70

15. # Ingeborg wird diese Kathedrale  
durch diejenigen, die sie haben  
wollen (Spielchen), Tröge  
ist eine Stiftung "Kathedrale  
des Lichts", der Stiftung Vorstand organisiert  
Haus 19.7.01  
# 7.45

Wir wissen alle,  
aber wir wissen nicht  
mehr über uns

Haus, 29.7.01  
1600