

第76回 全国理容競技大会

第2部門

令和6年 2月27日

第2部門 コンテストミッションチーム

大会要項（競技種目・時間）

第76回大会

レディス・クリエイティブヘア

カット・スタイリング 35分(但し、開始25分以内にはスタイリング不可)

未来や過去をオマージュした、創造性を感じさせるトータルコーディネートスタイル

キーワード

オマージュ … 参考となる元の作品を流用することなく、独自の表現を加えて
創作したもの

創造性 … 新しいものを創り出すこと

トータルコーディネート…提案する作品を、コンセプトに従って調和するように心がけ、
衣服のシルエット・素材・色彩をそろえること

作品作りについて①

提案する作品

- 過去の作品を完全流用せず、**独自の表現**を付け加える。
- ヘア・メイク・衣装を**コンセプトにしたがって調和**させる

カラーリング

- カラーも審査の対象
- ヘアメイク・衣装に合わせてデザイン

作品作りについて②

使用可能

- ① **メイク** (ラインストーン・タトゥーシール可)
- ② **装飾品** (眼鏡・ピアス・ネックレス)
- ③ 器具や整髪料の使用も例年同様に自由

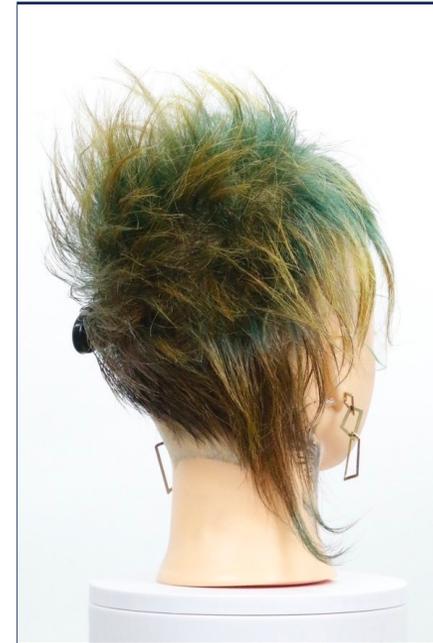
不適切な例

- ① 過去の作品を完全流用した作品
- ② ヘアばかりにこだわり過ぎて、メイク・衣装をトータルコーディネートできてない作品

- ・ トップの動きとツーブロックでエッジの効いたモダンアシメショート
- ・ ハイライトと寒色系カラーで独自のコントラストを表現
- ・ 目元にインパクトのあるメイクとサイバースゴーグル
- ・ 近未来的なデザインで調和を図る



参考作品①



- ・ ショートレイヤーのボトムにスクエアシルエットのトップを合わせたデザイン
- ・ ポイントにグリーンのアクセントカラーを入れ、ボーイッシュなスタイルに艶やかなメイクでギャップをだす



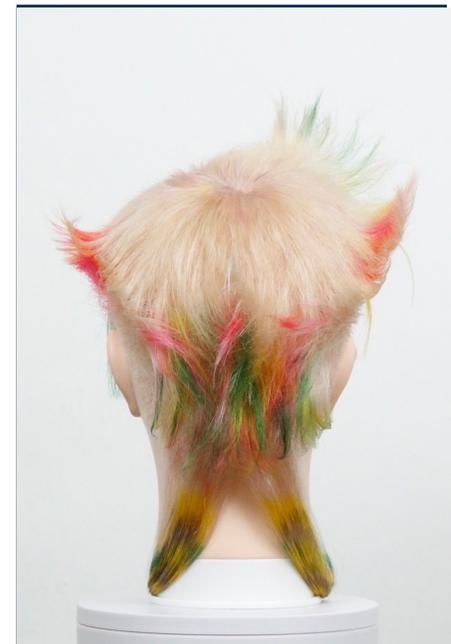
参考作品②



- ・ フロントの重さとは対比的に、切り込んで動きと軽さを表現したデザイン
- ・ Y3Kのメイクと蛍光色のカラーで未来感を表現



参考作品③



- セクションごとにディスコネクションカットをいれた、ベリーショートデザイン
- 躍動感のある毛束を、オレンジ・レッドで協調
- メイクはスタイリングを邪魔しない抑えめな印象になるよう、薄目なリップメイクに



参考作品④



- ・ 短めバンブと重なるハードカールで
エアリーなカーリーボブ
- ・ トップ～サイドにブリックカットで立
体感を表現
- ・ 複数色が入り混じるオーロラカラーで
ファンタジーを表現
- ・ 独自のラメ入りアイメイクのアレンジ
で調和を図る



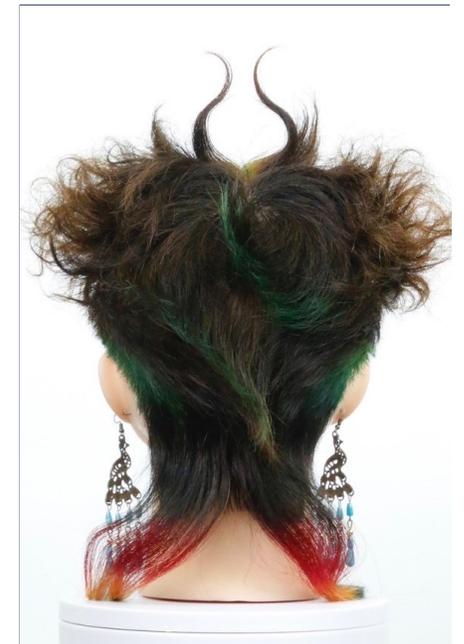
参考作品⑤



- ・ センターパート・クラウンの2本の毛束が特徴のハードパーマスタイル
- ・ カラーも暗めにまとめ、メイクや装飾品でエスニック感をだしたスタイル



参考作品⑥



参考衣装

