

FICHE TECHNIQUE LEVANTATE!

-Compagnie Sale Gamine- fiche temporaire (en création)

Afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions, il est important que les points notés ci-dessous soient respectés.

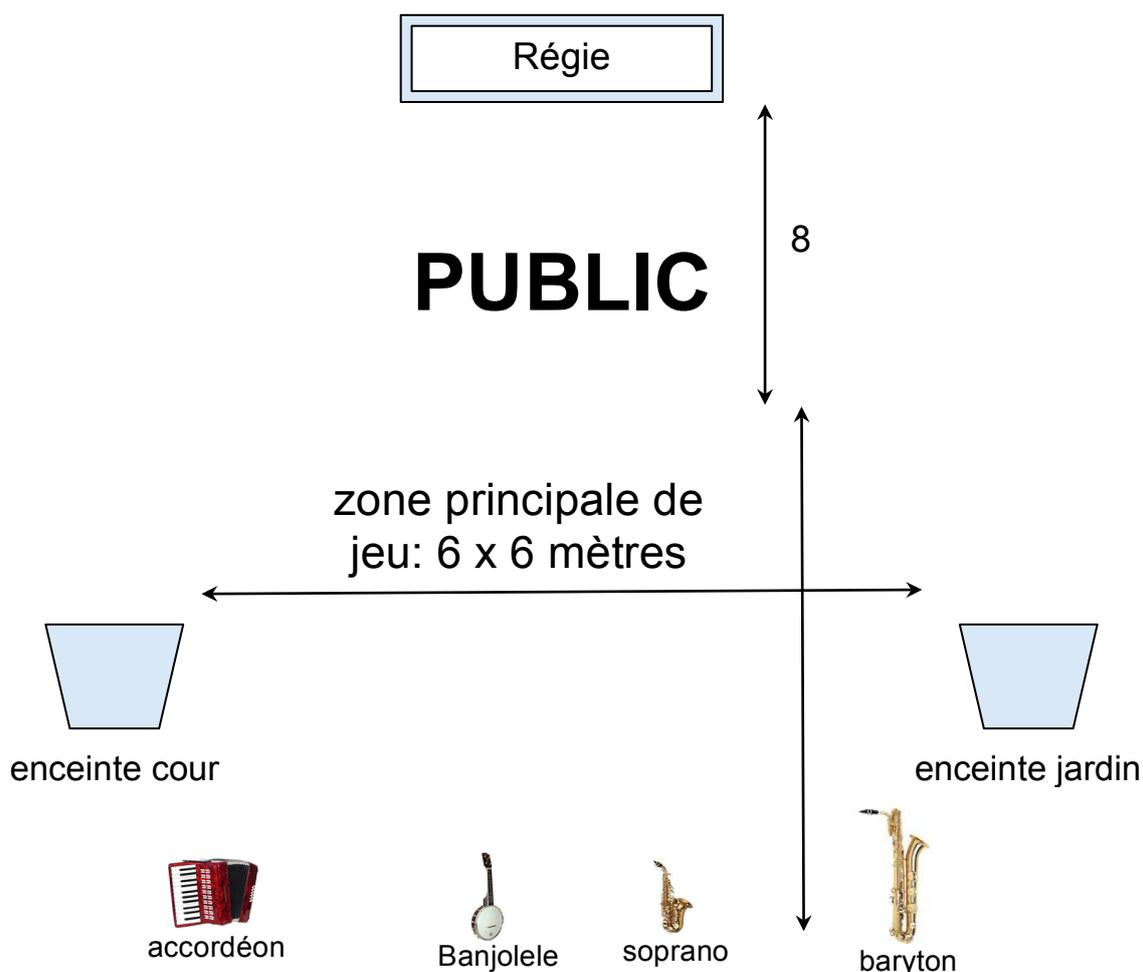
Levântate! est un spectacle musical qui demande aux spectateurs ainsi qu'aux comédiens des conditions favorables. D'avance, merci !!

ÉQUIPE EN TOURNÉE : de 2 à 4 pers.

CONTACT TECHNIQUE : Robin Mora / +33 613 282 436

*CONTACT PRODUCTION – DIFFUSION : Romane Bossy / 07 67 60 87 64 /
ciesalegamine@gmail.com*

ESPACE DE JEU:



- Un espace intime et calme sans pollution sonore extérieure. (C'est à dire pas à côté d'un carrousel, d'une buvette ou d'un camion de vendeur de saucisses)
- Un sol relativement plat et uniforme.
- Espace de jeu de 6m x 6m
- Ce lieu peut être à l'extérieur comme à l'intérieur.
- Il est important pour nous d'avoir un fond de scène dit « naturel », (buisson/mur/...)
- Des loges dans un rayon de 50m/100m (si non prévoir une tente, ex : style vitabri)

PUBLIC

- Levantate! n'est pas un spectacle jeune public, mais tout public, **ainsi nous tenons à ce que les parents accompagnent leurs enfants** afin de créer un public homogène.
- Le public sera confortablement assis (à prévoir par l'organisateur): gradin, chaises, moquettes pour les personnes au sol.
- Comme le montre le schéma, des instruments sont disposés en fond de scène. Avant le début du spectacle, il est fréquent que des enfants s'approchent dangereusement des instruments et veuillent jouer avec, parce que quand même c'est beau ça brille. Il est de la responsabilité de l'organisateur d'y faire attention.
- Le spectacle a été créé pour être vu à 140° et non 360°.
- Une **jauge** en intelligence avec votre lieu et le spectacle. (500 à 700 personnes max pour nous)

MONTAGE / DÉMONTAGE

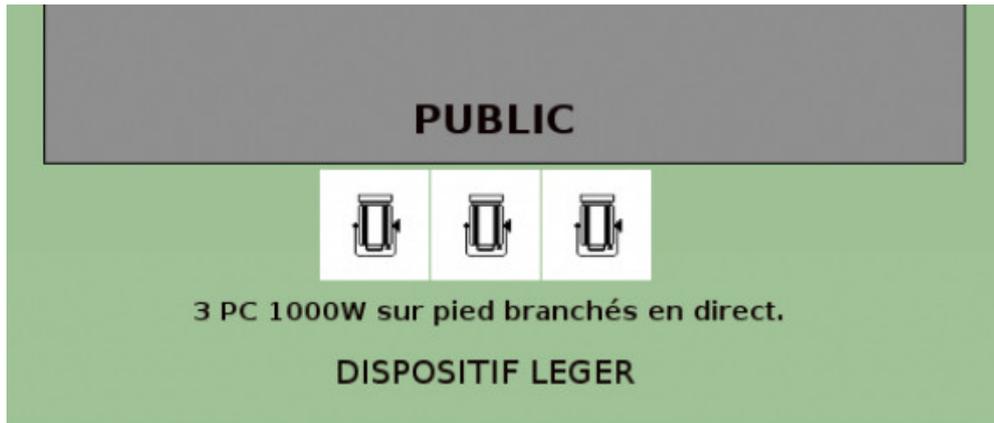
- Sur place: arrivée 4h30 avant l'heure de jeu. Comptez 1h30 de montage + 1h30 de balances, un demi service en plus si lumière salle (réglage, pointage)
- En loges: 1h30 de préparation & maquillage avant le spectacle
- Sonorisation: cf plus bas

BESOINS HUMAINS

- 30min avant le début: une personne pour surveiller les instruments de musique installés.
- fin: une personne est la bienvenue pour aider au démontage du matériel de sonorisation

LUMIÈRE

- Indispensable dès la tombée de la nuit ou en intérieur.
 - **la compagnie NE DISPOSE PAS de matériel de lumière**
- Voir ci-après pour dispositif léger, sinon nous contacter pour un plan feu détaillé si salle équipée.



BESOINS TECHNIQUES - SONORISATION

- Nous sommes accompagnés de notre technicien sonorisateur. Contact: Louis 06 11 77 64 29 / louis-weill@gresille.org
- La compagnie peut louer un système complet de sonorisation, façade et backline, avec lequel elle a l'habitude de travailler. Si vous êtes déjà équipé, contactez Louis pour savoir quel matériel nous allons utiliser.
- besoin d'une arrivée électrique en régie + une autre en fond de scène.
- Fiche technique de sonorisation: à voir avec Louis.

FORME LÉGÈRE ?

Sauf indication contraire, nous sommes 3: 2 au plateau + technicien. Mais le spectacle est jouable en duo en format "léger" (sans sonorisation) pour des petites jauges inférieures à 80 personnes, et dans des espaces adéquats (chant en acoustique). Nous contacter.

MUSIQUES À DÉCLARER S.A.C.E.M

voir la fiche SACEM

SOLUTION DE REPLI

Dans le cas d'une programmation en rue, merci de prévoir un lieu de repli en le choisissant avec le même soin que le lieu d'origine tout en respectant les limites de jauges ainsi que l'homogénéité du public.

ACCUEIL

Pour la loge

- 1 table et 4 assises.
- un miroir, des toilettes à proximité, un point d'eau pour se démaquiller, remplir nos gourdes
- De la grignote simple

Pour dormir

1 chambre double +/- 2 chambres single. Parfois nous tournons avec notre camping-car où nous pouvons éventuellement dormir: nous consulter.

Pour manger

2 à 4 pers.

- Nous préférons, dans la mesure du possible les produits locaux et de saison.
- Nous préférons vivement un repas simple fait maison plutôt qu'un plateau repas et/ou sandwich.
- Une bouteille de bon vin local est beaucoup mieux accueillie qu'une cannette de coca !!
- Si vous voulez vraiment nous faire plaisir, on adore être surpris :) Lisa aime les tartes au citron meringuées et Robin les desserts pralinés :)

ÉQUIPE EN TOURNÉE : de 2 à 4 pers.

CONTACT TECHNIQUE : Robin Mora / +33 613 282 436

CONTACT PRODUCTION – DIFFUSION : Romane Bossy / 07 67 60 87 64

ciesalegamine@gmail.com

CONTACT SONORISATION : Louis Weil 06 11 77 64 29 / louis-weill@gresille.org