

白金音楽堂 主催公演

# 桜花爛漫

歌とピアノの饗演

ソプラノ 金持亜実  
バリトン 井上雅人  
ピアノ 小瀧俊治

中田喜直  
さくら横ちよう

別宮貞夫  
さくら横ちよう

平井康三郎  
幻想曲 さくらさくら

ほか予定

ご予約  
info@shirokanemushall.sakura.ne.jp  
または各出演者まで

2024年  
3月27日 (水)  
18:30開場 19:00開演  
白金音楽堂

一般 4,000円  
学生 2,000円

info@shirokanemushall.sakura.ne.jp

金持亜実 かなじあみ ソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、同大学院音楽研究科修士課程および博士後期課程修了。博士号を取得。

宗教曲やコンサートのソリストとして、J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」、「マタイ受難曲」、カンタータ、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」等、コンサートのソリストとして数々のオーケストラと共演しているほか、バッハ・コレギウム・ジャパンに参加し研鑽を積んでいる。現在、東京藝術大学教育研究助手、東洋大学講師。

井上雅人 いのうえまさと バリトン

山形県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所修了(最優秀賞・川崎静子賞)。ヘルシンキにて学ぶ。

2010年上海万博「第九」バリトン独唱。NHK交響楽団公演『サロメ』(デュトワ指揮)第一の兵士、新日本フィルハーモニー交響楽団公演『エスタンシア』バリトン独唱他様々なオペラ、コンサートに出演。

ラグビーチームの東芝プレイブルバス東京のチーム歌『王者 猛勇狼士』のメインボーカルを担当。小瀧俊治氏と『音酒 NeZake』『Four Seasons』などの企画を共同開催。二期会会員。

小瀧俊治 こたきとしはる ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業。同大学大学院修了。

第14回コンセール・マロニエ21第1位等多くのコンクールで入賞。

ソロ活動の他、龍玄とし(Toshi)のソロライブサポートや華道家・假屋崎省吾とのピアノデュオでの共演等、クラシックのみならず活動は多岐に渡る。

ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスによる楽器擬人化プロジェクトMusiClavies(ミュージックラヴィス)フォルテ(ピアノ)演奏担当。尺八・篠笛アーティスト山口整萌とのユニット『ピアノ尺八INFINITY』ピアニスト。

白金音楽堂

東京都港区白金3-10-16 白金望月ビル2階

＊港区立白金保育園・白金いきいきプラザのとなり

白金高輪駅(東京メトロ南北線/都営三田線)

3番または4番出口から徒歩6分

