

# VESPERN 2022

## LUFT FEUER LICHT

JEWELS SAMSTAG, 17.30 UHR

30. APRIL, KIRCHE UNTERSEEN

Donne da Canto,  
Rebekka Maeder, Sopran  
Jean-Jacques Schmid, Klavier und Leitung

18. JUNI, KIRCHGEMEINDEHAUS MATTEN,  
10.30 UHR UND 14.00 UHR

Familienkonzert «König Leckermaul»  
Barockensemble L'estro armonico:  
Nadja Camichel, Traversflöte  
Isabel Soteras Valenti, Barockvioline  
Monika Ecker, Barockcello  
Adhi Jacinth Tanumihardja, Cembalo  
Susanne Flück, Erzählerin, Konzept, Regie

18. JUNI, SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN

Barockensemble L'estro armonico:  
Nadja Camichel, Traversflöte  
Isabel Soteras Valenti, Barockvioline  
Monika Ecker, Barockcello  
Adhi Jacinth Tanumihardja, Cembalo

2. JULI, KIRCHE UNTERSEEN

Markus Zenger, Klarinette  
Matthias Kunz, Saxophon  
Clara Sophie Krüger, Harfe

29. OKTOBER, KIRCHE UNTERSEEN

Duo Alchemico:  
Regula Valentina Zürcher, Flöte  
Francesco Mari, Gitarre

SONNTAG, 20. NOVEMBER, 17.00 UHR

SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN  
Musik zum Ewigkeitssonntag  
Daniel Glaus, Orgel

EINTRITT FREI - KOLLEKTE

[www.vespern.ch](http://www.vespern.ch)

# 6. VESPER

## LUFT FEUER LICHT

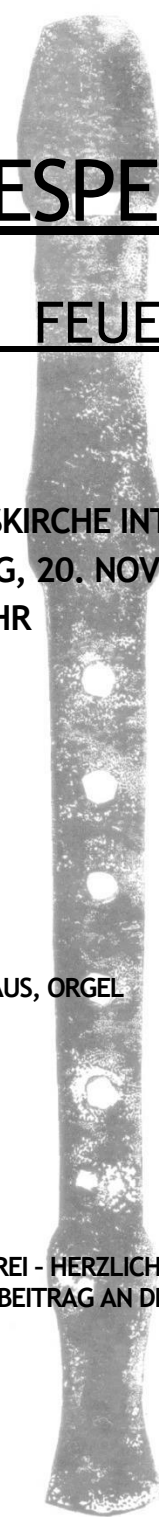
SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN

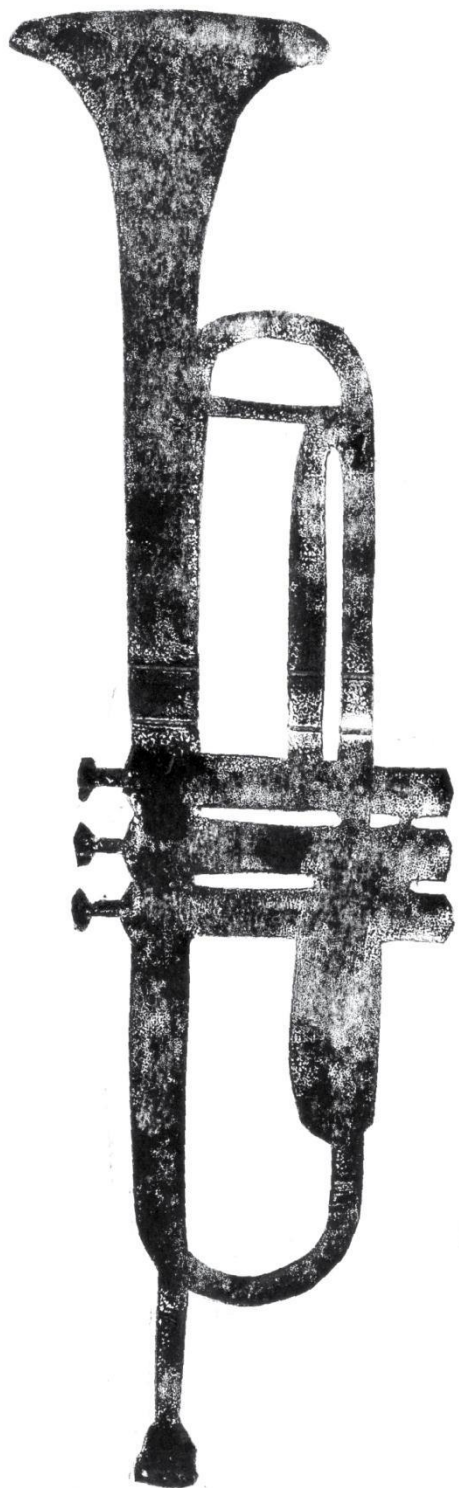
SONNTAG, 20. NOVEMBER 2022

17.00 UHR

DANIEL GLAUS, ORGEL

EINTRITT FREI - HERZLICHEN DANK  
FÜR IHREN BEITRAG AN DIE KOLLEKTE





# PROGRAMM

## MUSIK ZUM EWIGKEITSSONNTAG

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

«Fuge über den Namen BACH» Opus 60, 1  
(1845/56)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

«Elf Choralvorspiele» Opus 122 (1896)

1. *Mein Jesu, der du mich*

2. *Herzliebster Jesu*

3. *O Welt, ich muss dich lassen I*

4. *Herzlich tut mich erfreuen*

5. *Schmücke dich, o liebe Seele*

6. *O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen*

7. *O Gott, du frommer Gott*

8. *Es ist ein Ros entsprungen*

9. *Herzlich tut mich verlangen I*

10. *Herzlich tut mich verlangen II*

11. *O Welt, ich muss dich lassen II*

ARVO PÄRT (\*1935)

«Pari intervallo. In Memoriam»

FRANZ LISZT (1811-1886)

«Variationen über den Basso Continuo  
des ersten Satzes der Cantate: „Weinen,  
Klagen, Sorgen, Zagen, Angst und Not sind  
des Christen Thränenbrod“ und des  
Crucifixus der H-Moll Messe von  
Sebastian Bach» (1862/63)

