

1° CONCORSO INTERNAZIONALE “FRANCO GHITTI TENORE”

in collaborazione e con il contributo di
COMUNE DI PISOGNE
BRAWO S.P.A.
FESTIVAL ONDE MUSICALI

1. Con il patrocinio e contributo del Comune di Pisogne, di Brawo S.p.a. e del Festival Onde Musicali, la Federazione Musicale Internazionale Onlus istituisce la 1° edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico Franco Ghitti Tenore che si svolgerà a Pisogne nei giorni 24 - 25 - 26 Giugno 2022.

2. La partecipazione al concorso è aperta a tutti i cantanti dai 18 anni in poi fino a 38 anni compiuti (alla data del 24 Giugno 2022).

3. Pre-Selezione (online)

La partecipazione è subordinata dal superamento di una **Pre-Selezione** sulla base dell'invio di un video di 1 aria d'opera a propria scelta. Il video sarà giudicato da apposita commissione designata per la **Pre-Selezione** e presieduta dal Presidente della Federazione Musicale.

4. Prova Finale (25 Giugno: h. 13.00 – 18.00)

I candidati che avranno superato la **Pre-Selezione** saranno ammessi alla **Prova Finale** e si esibiranno, in presenza, davanti alla Commissione appositamente nominata per la Finale. L'organizzazione si riserva la facoltà di distribuire i Finalisti su 2 giorni e di aggiungere la giornata del 24 Giugno 2022.

5. Concerto di Premiazione (26 Giugno)

Al **Concerto di Premiazione**, in presenza, parteciperanno tutti i cantanti che saranno ammessi dalla Giuria. E' d'obbligo l'abito da concerto. Il Concerto, a ingresso libero e gratuito, rientra nella **5° edizione del FESTIVAL “ONDE MUSICALI”** (<https://visitlakeiseo.info/eventi/festival-onde-musicali-sul-lago-diseo/>)

6. La domanda di iscrizione alla **Pre-Selezione**, corredata dal versamento di **29 €**, dovrà essere inviata entro **Sabato 11 Giugno 2022** via e-mail all'indirizzo: iscrizioni@concorsofrancoghitti.com
Nel modulo di iscrizione è necessario indicare l'indirizzo Youtube del video (caricato in modalità non in elenco). E' possibile utilizzare video già registrati per altre manifestazione purché a partire dal 1 Settembre 2021.

7. Gli **idonei alla Fase Finale**, per confermare la loro posizione di Finalista, dovranno inviare un secondo versamento di **69 €** entro 5 giorni dalla data di comunicazione da parte dell'organizzazione. A questo punto, una volta confermata l'iscrizione, i candidati riceveranno un Diploma di Finalista che sarà inviato via e-mail in ogni caso, prima della Finale in presenza.

8. Modalità di invio del versamento

a) bonifico bancario

INTESTAZIONE: **FEDERAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ONLUS** (Via C. Perini 18, 20157 Milano)

IBAN: **IT47T0623001657000043823440**

BIC: **CRPPIT2P257** (codice per bonifici dall'estero)

BANCA: **CREDIT AGRICOLE** (Via Giuseppe Mussi 4, 20154 Milano)

CAUSALE: **IL TUO NOME E COGNOME + contributo liberale alle attività istituzionali f.m.i. 2022** (esempio: LAURA ROSSI + contributo liberale attività istituzionali f.m.i. 2022)

b) paypal

Il pagamento con PAYPAL è permesso solo a questo indirizzo: segreteria.federazionemusica@gmail.com con un supplemento di + 5 € da aggiungere alla quota prevista, per ogni prova.

9. L'organizzazione mette a disposizione per la prova in presenza un maestro accompagnatore. I concorrenti che vogliono portarsi il proprio pianista possono farlo a proprie spese.

10. Tutti i concorrenti sono tenuti a presentare 1 aria d'opera nella **Pre-Selezione** e 2 arie d'opera nella **Prova Finale** a libera scelta, nella lingua e tonalità originale e a memoria. Nella Finale la commissione sceglierà una delle 2 arie e potrà eventualmente chiedere anche la seconda aria. E' possibile ripetere in **Prova Finale** l'aria registrata per la **Pre-Selezione**.

11. Il direttore artistico è di diritto il presidente della commissione, fermo restando che potrà delegare la presidenza. Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo. La Giuria può interrompere la prova in qualsiasi momento, può far sostenere parzialmente le prove, può indire prove suppletive.

12. L'eventuale utilizzo televisivo, radiofonico o fotografico delle esecuzioni (realizzazione di CD o DVD) non comporterà diritti o compensi ai candidati.

13. L'organizzazione può apporre variazioni al presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso come altresì di non assegnare uno o più premi in caso di non adeguato livello artistico. A seconda degli accordi di sponsorizzazione, in via di definizione, i premi in denaro potrebbero essere al lordo delle ritenute di legge oppure inviati al netto come premi alla cultura.

14. L'invio del contributo liberale e comunque la sola partecipazione al concorso equivale alla firma di accettazione del regolamento in ogni sua parte; in caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Brescia

CALENDARIO

Pre-Selezione: Sabato 11 Giugno termine ultimo di iscrizione

Prova Finale: Sabato 25 Giugno (e in caso anche il 24 Giugno). Dalle ore 13.00: 1 aria a scelta della giuria tra 2 presentate dal candidato.

Concerto di premiazione: Domenica 26 Giugno (ore 21.00 - ingresso gratuito) 2 arie a scelta della giuria.

LUOGHI

Prova Finale: *Sala Culturale De Lisi, Via Cavour 1, Pisogne (Bs) – 10' a piedi dalla Stazione di Pisogne.*

Concerto di Premiazione: *Anfiteatro del Parco Comunale Damioli, via Filippo Turati, Pisogne*

PREMIAZIONI

Verranno assegnati **3.000,00 € (tremila/00 euro) di premi in denaro** così suddivisi.

1° Premio - 1.200,00 € (milleduecento/00 euro) in denaro inviato mediante bonifico bancario ed assegnazione del Diploma d'onore.

2° Premio - 700,00 € (settecento/00 euro) in denaro inviato mediante bonifico bancario ed assegnazione del Diploma d'onore.

3° Premio - 500,00 € (cinquecento/00 euro) in denaro inviato mediante bonifico bancario ed assegnazione del Diploma d'onore.

4° Premio - 300,00 € (trecento/00 euro) in denaro inviato mediante bonifico bancario ed assegnazione del Diploma d'onore.

Borsa di studio di 300,00 € (trecento/00 euro) in denaro. Verranno scelti tre cantanti per il Concerto Lirico del Concorso Internazionale Franco Ghitti a Lovere (Bs) il 13 Agosto 2022. I cantanti che parteciperanno riceveranno un Diploma di Premio Speciale e ad ognuno verrà assegnata una Borsa di studio di 100,00 € quale rimborso spese forfettario.

- Non saranno assegnati premi a pari merito (NO EX-AEQUO)
- Ulteriori Finalisti invitati dalla giuria a cantare al Concerto di Premiazione riceveranno un Diploma di Premio Speciale.
- La mancata partecipazione ed esibizione al Concerto di Finale del 26 Giugno comporta l'annullamento del premio.
- Tutti i finalisti non premiati riceveranno un Diploma di Finalista che sarà inviato via e-mail.

GIURIA

Sem Cerritelli, pianista e vocal coach. Docente al *Conservatorio di Bergamo*.

Pierangelo Pelucchi, pianista, vocal coach e direttore d'orchestra. Docente al *Conservatorio di Brescia*.

Ivan Inverardi, baritono

Andrea Mastroni, basso e Docente al *Conservatorio di Cagliari*

Alberto Zanardi, direttore d'orchestra e direttore di palcoscenico della Stagione del *Teatro Donizetti di Bergamo*.

ORGANIZZAZIONE

SEM CERRITELLI, presidente della Federazione e direttore artistico del concorso

GIANCARLO GHITTI, segreteria

CLAUDIA CRISTINELLI, accoglienza

SITO INTERNET

www.concorsofrancoghitti.com

CONTATTI

Email: iscrizioni@concorsofrancoghitti.com

Telefono cellulare: (+39) 327.8354076 (anche whatsapp) direttore artistico del concorso