

# Colloque Bruxelles 2021

**La situation dans les attractions et les musées vue de l'étranger  
depuis la crise du COVID-19**

■ Monsieur Richard DAGORNE

Conservateur en chef du patrimoine

Directeur de Nancy-Musées

Chargé de la rénovation du palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain

N<sup>musées</sup>  
Nancy,

# **La crise sanitaire et ses conséquences pour les musées de Nancy**

Le 1<sup>er</sup> décembre 2021

N<sup>musées</sup>  
Nancy,

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY







➤ *musée lorrain*  
**PALAIS DES DUCS  
DE LORRAINE**





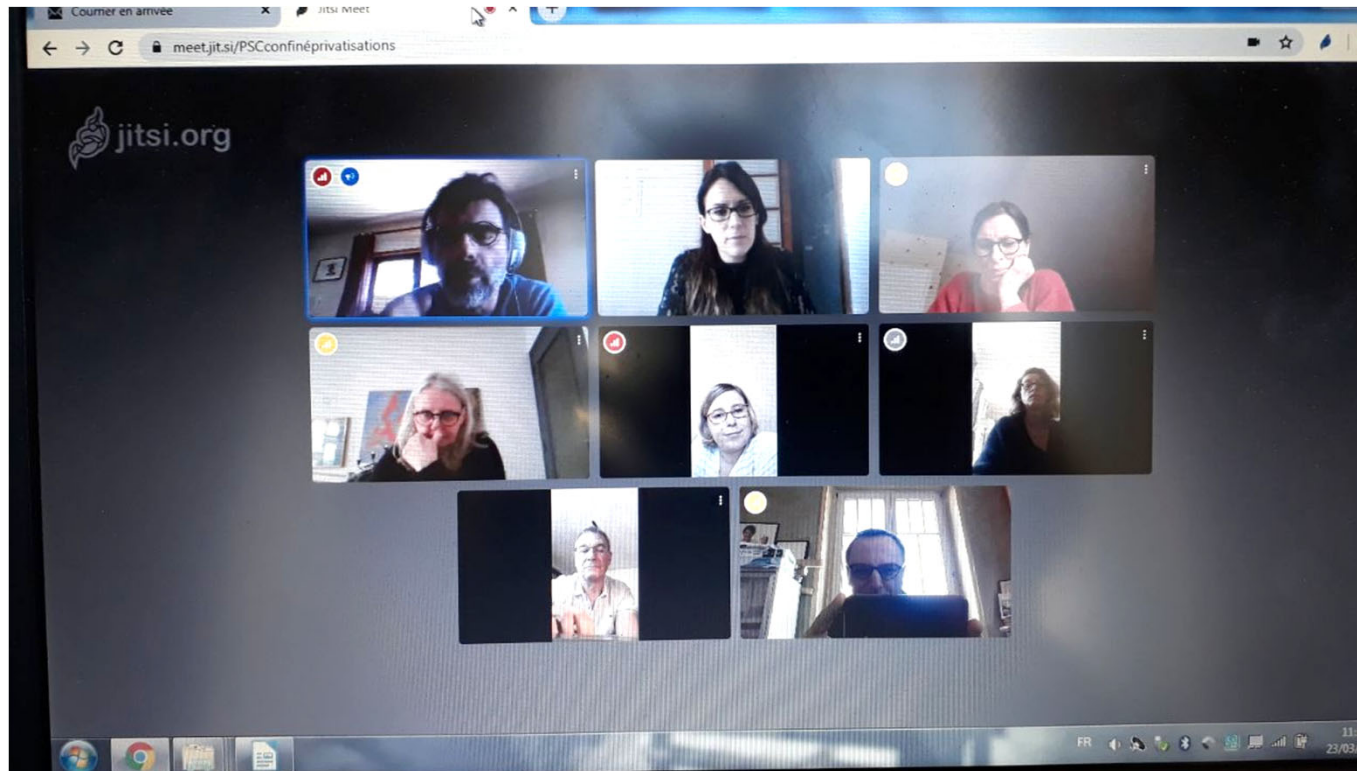
# MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY







# La première période de fermeture des établissements (mars à mai 2020) : le travail d'élaboration du projet scientifique et culturel de Nancy-Musées comme réponse à la disparition d'horizon





La première période de fermeture des établissements  
(mars à mai 2020) : une activité qui se dématérialise



# La deuxième période de fermeture des établissements (novembre 2020 à mai 2021) : les médiateurs à la rencontre des élèves dans les écoles

## OFFRE CULTURELLE DES MUSÉES DE NANCY EN CLASSE

Premier trimestre 2021



### Les musées se rendent à l'école...

Le contexte sanitaire actuel a entraîné la fermeture des musées de la Ville de Nancy. Afin de vous permettre de continuer à découvrir nos collections avec vos élèves, nous avons conçu une offre inédite d'activités pédagogiques en classe animées par des médiateurs culturels et une plasticienne.

#### Villa Majorelle

#### Visite virtuelle « Bienvenue chez Majorelle ! » - CM1/CM2 Présentation en classe

A partir d'une visite virtuelle qui permet de déambuler à travers tous les espaces restaurés de la villa, les élèves découvrent les caractéristiques de l'architecture Art nouveau et le mode de vie d'une famille bourgeoise en 1900 à partir de témoignages photographiques du quotidien de la famille Majorelle.

Durée : 45 min. à 1h  
Classe entière

**Outils utilisés en classe :** visite virtuelle, outil ludique « Que se cache-t-il derrière ? », vitrail tactile, tirage grands formats des façades, vidéo (vues extérieures de la villa, zoom sur quelques restaurations), albums de photographies

**Ressources enseignantes :** Bienvenue chez Majorelle (dossier interactif), boîte à outils, dossiers thématiques autour de l'architecture extérieure de la Villa Majorelle et de l'Art nouveau, parcouru patrimoine « Un jour ici » autour du musée de l'École de Nancy et de la Villa Majorelle

Consultables en ligne : [Ressources pédagogiques des musées](#)

#### Musée des Beaux-Arts de Nancy

#### Dans les coulisses du musée des Beaux-Arts de Nancy - CP/CM2 Présentation en classe

Qu'est-ce qu'un musée de Beaux-Arts ? Quelles sont ses missions ? Le médiateur invite les élèves à porter un regard particulier sur ce lieu à travers son fonctionnement, son histoire, son architecture et les œuvres qui y sont conservées.

Une excellente introduction à une visite ultérieure *in situ*...

Durée : 45 min. à 1h  
Classe entière

**Outils utilisés en classe :** activités/jeux autour de la notion de collection, de l'objet, de la représentation du musée, vidéos présentant les coulisses du musée, mini-atelier  
**Ressources enseignantes :** fiches ressources enseignantes sur l'histoire et le fonctionnement du musée, parcours et dossiers thématiques

Consultables en ligne : [Ressources pédagogiques des musées](#)



#### Autour d'une œuvre

Présentation en classe dès le 4 janvier 2021

Comment l'artiste a-t-il composé le tableau ? Que représente-t-il ? Dans quel contexte a-t-il été créé ? Quel est le sens de l'œuvre ? Durant la séance, le médiateur anime un moment de rencontre privilégié de la classe en immersion numérique face à une œuvre majeure des collections, ponctué d'activités ludiques.

Ce focus explore une œuvre sous toutes ses facettes (technique, artistique, historique, émotionnel...) en permettant à chaque élève de s'exprimer et d'échanger sur le sujet proposé.

Edouard Manet, *L'Automne* - CP/CE2  
Claude Deruet, *Madame de Saint-Baslemont* - CM1/CM2  
Durée : 45 min. à 1h  
Classe entière

**Outils utilisés en classe :** activités ludiques favorisant l'interaction avec l'œuvre, commentaire sonore, zoom sur une œuvre « Madame de Saint-Baslemont », Gigapixel, dossier ressource « le portrait »  
**Ressources enseignantes :** zoom sur une œuvre « Madame de Saint-Baslemont »

Consultables en ligne : [Ressources pédagogiques des musées](#)  
[Zoom sur le portrait équestre de Madame de Saint-Baslemont\\*](#)  
[L'Automne en gigapixels](#)



Claude Deruet, *Portrait équestre de Madame de Saint-Baslemont*, 1646, Nancy, palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, photo P. Mignot

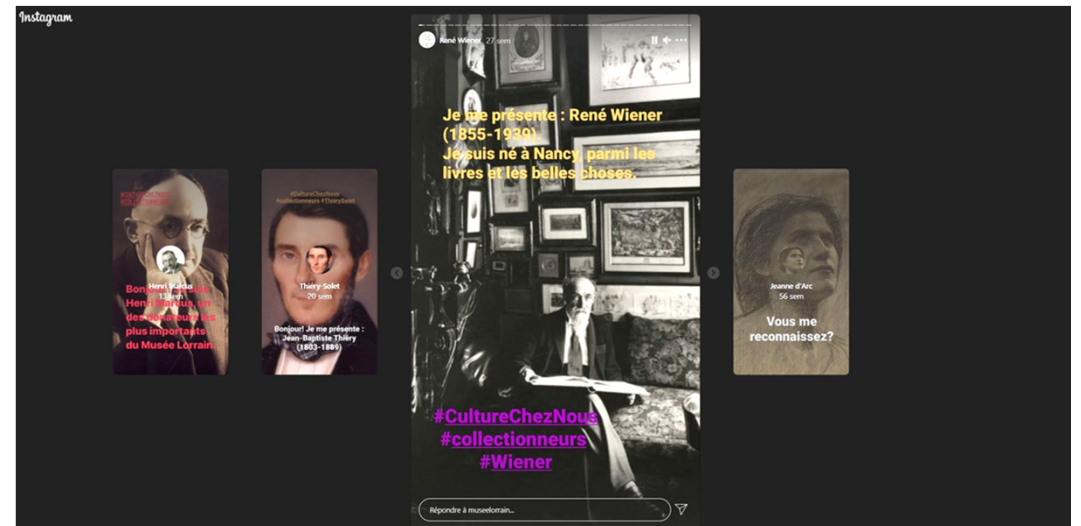
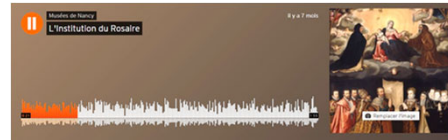
# La deuxième période de fermeture des établissements (novembre 2020 à mai 2021): le perfectionnement des nouveaux formats de médiation

Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain  
Publié par Lucie Poinignon · 14 novembre 2020 ·

#Podcast #CultureChezNous #NuitdesMuséesChezNous

Écoutez Quentin Fleurot, médiateur culturel, vous raconter le grand tableau de Jean de Weyembourg, "L'Institution du Rosaire" en cliquant sur le lien !

<https://soundcloud.com/user.../l'institution-du-rosaire>





## L'accompagnement de la réouverture (mai 2021)

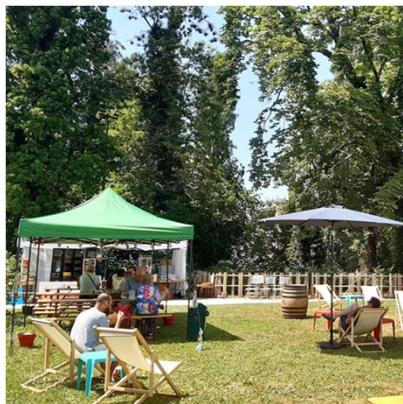


## Un premier bilan : évolution de la fréquentation dans les musées de Nancy entre 2019 et 2021

	2019			2021			Évolution		
	MBA	MEN	CORDELIERS	MBA	MEN	CORDELIERS	MBA	MEN	CORDELIERS
01/07-07/07	1759	774	1921	3625	909	1382	1866	135	-539
08/07-14/07	1030	538	1308	1565	688	1675	535	150	367
15/07-21/07	1315	868	1668	1588	858	1304	273	-10	-364
22/07-28/07	1371	769	1736	1300	820	2201	-71	51	465
29/07-04/08	2274	1017	1772	2471	904	1036	197	-113	-736
05/08-11/08	1882	1134	2258	1726	1248	2576	-156	114	318
13/08-18/08	1584	1215	2793	1726	1182	1929	142	-33	-864
19/08-25/08	1357	792	2536	1901	1152	1830	544	360	-706
26/08-01/09	1789	882	1969	1703	805	1331	-86	-77	-638
02/09-08/09	1312	865	1633	1353	530	608	41	-335	-1025
09/09-15/09	3318	910	2521	1724	611	1486	-1594	-299	-1035
16/09-22/09	6252	372	4155	6091	1692	2467	-161	1320	-1688
23/09-29/09	1837	2466	1734	2031	710	1257	194	-1756	-477
30/09-03/10	3237	1187	1953	2764	988	1226	-473	-199	-727
04/10-10/10	6151	761	1971	2273	757	1338	-3878	-4	-633
11/10-17/10	1900	780	1287	2020	703	1286	120	-77	-1
18/10-24/10	2113	869	1891	2579	697	1080	466	-172	-811
25/10-31/10	1096	745	1487	3989	1295	1897	2893	550	410
01/11-07/11	2061	892	1652	3662	1060		1601	168	
08/11-14/11	1840	465	832	2564	1094		724	629	
15/11-21/11	1836	560	989	1877	504		41	-56	
<b>TOTAUX</b>	<b>47314</b>	<b>18861</b>	<b>40066</b>	<b>50532</b>	<b>19207</b>	<b>27909</b>	<b>3218</b>	<b>346</b>	<b>-8684</b>



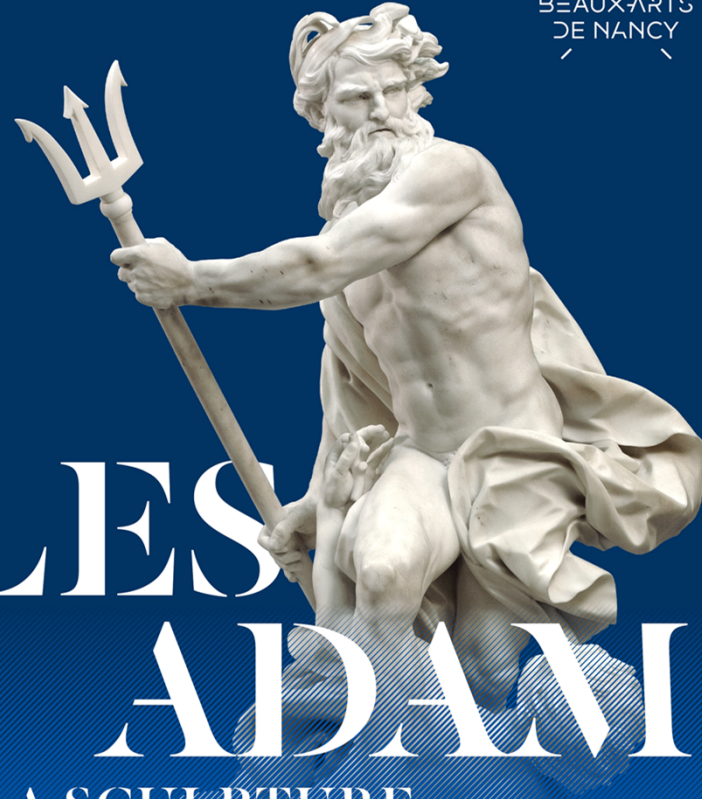
# Un premier bilan : les « acquis » de la crise





Un premier bilan : une programmation qui dope la fréquentation

MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
DE NANCY



# LES ADAMI

LA SCULPTURE  
EN HÉRITAGE

EXPOSITION  
DU 18 SEPTEMBRE 2021  
AU 9 JANVIER 2022

Avec la collaboration exceptionnelle  
du musée du Louvre

SCULPTURE  
18<sup>e</sup>



Grand Est



BANQUE POPULAIRE  
ALAIN LEVY

3 grand est

SOCIÉTÉ  
PROTECTOR DE LA  
MÉTIER LORRAINE



Nancy

Septembre 2021 : la divine surprise...

