

### Rigolo Tanztheater: Über 650 Bewerbungen für neues Stück



Marula Eugster probt das neue Rigolo-Stück Samar.

Bild: zvg

Aus aller Welt reisen demnächst Tänzerinnen und Tänzer nach Wattwil, in der Hoffnung, für das Bühnenstück Samar engagiert zu werden. Die neue Produktion des Tanztheaters Rigolo feiert im Herbst nächsten Jahres Premiere. Die künstlerische Leiterin Marula Eugster Rigolo ist gemäss einer Medienmitteilung überwältigt von den vielen Bewerbungen: «Die Reduktion auf 20 Vortanzende ist uns unglaublich schwergefallen.»

Ende April hat Rigolo online einen «Open Call» aufgeschaltet, mit dem Tänzerinnen und Tänzer aus der Sparte zeitgenössischer Tanz mit Grunderfahrungen in Luftakrobatik und Breakdance aufgefordert wurden, sich für ein Vortanzen zu bewerben. Die Audition findet am 12. Juli in der Jungen Bühne Toggenburg statt. Eingeladen sind Frauen und Männern aus der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien, Niederlande, Belgien und Österreich. «Am liebsten würden wir alle verpflichten, doch schon mit vier Künstlerinnen wagen wir ein finanzielles Risiko», sagt Marula Eugster.



Luftakrobatik ist ein wichtiger Teil des Stücks.

Bild: zvg

Mit dem Stück Samar erkundet Rigolo die Zwischenwelten – den Bereich zwischen Traum und Wirklichkeit, zwischen dem Bekannten und dem Unbekannten. Samar ist spartenübergreifend, eine Mischung aus Tanz und Luftakrobatik mit schauspielerischen Elementen. Die Premiere findet am 17. September 2025 in der Lokremise Wil statt. Bis dahin wird zum Thema recherchiert, ausprobiert und geprobt. Zudem werden Requisiten und das Bühnenbild geschaffen sowie die Tournee organisiert. (pd)