

公開ゲネプロ 8/28 (水) 14:00

所要時間 約 120 分 / 一般・学生共通 4,000 円 / 場所 すみだパークシアター倉
初日公演の直前に行く、本番仕様の最終通し稽古 (=ゲネプロ) を公開します。

- ※実際の上演とは異なる場合があります。
- ※受付開始は 13:20 です。受付で teket の QR コードチケットをご提示いただくか、お名前をお伝えいただいでご予約の確認をいたします。
- ※客席内におきまして、一部スタッフが手元明かりを使用いたしますので、予めご了承ください。
- ※舞台写真の撮影のために、カメラマンが客席内を移動して撮影します。
- ※客席は基本的に自由席ですが、一部お座りいただけない座席も御座いますのでご協力をお願いいたします。
- ※初日開幕前のため、受付やロビーが片付いていない場合があります。ロビーにある物にはお手を触れないようお願いいたします。



舞台上素潜りシェイクスピア

所要時間 約 75 分 / サイン入り製本台本付 4,000 円 / テキストのみ 2,000 円

【東京】8/31(土)13:00 公演終演後 【神奈川】9/7(土)13:00 公演終演後

観劇直後の舞台上で、イエローヘルメッツ版『シンベリン』の上演台本から抜粋したシーンを声に出して読むワークショップ。役は決めずに、1人1つずつ台詞を声に出して読み繋いでいきます。

- ※“テキストのみ”は、ワークショップで取り組む箇所のみを印刷した紙をお渡しいたします。
- ※台本またはテキストは、ご来場時にお渡しいたします。物販コーナーにお立ち寄りください。
- ※舞台上は土足厳禁です。必要な方は室内履きをご持参ください。
- ※東京公演と神奈川公演で抜粋箇所は違いますので、両会場参加も可能です。
- ※観劇をせずに素潜りシェイクスピアのみのご参加も可能です。両会場ともに 14:45 頃から受付を開始いたしますので、受付に居ります制作にお声がけください。

イエローヘルメッツ解剖講座 所要時間: 約 30 分 8/29(木)13:00 公演終演後

“難しすぎず簡単すぎないシェイクスピア”を、遠藤玲奈先生が脚本の面から解説。山崎清介脚本のイエローヘルメッツ版と小田島雄志翻訳の原作の比較で『シンベリン』の理解を深めよう!

※ご予約不要。参加費無料。

- ※途中退出可能。ご予約に合わせてご参加ください。
- ※終演後、準備が整い次第開始いたします。ご参加をご希望の方は客席にお残りください。
- ※観劇をせずイエローヘルメッツ解剖講座のみの参加をご希望の方は、当日 14:45 頃に受付を開始いたしますので、受付に居ります制作にお声掛けください。



稽古場見学 3 回付きチケット 10,000 円

イエローヘルメッツ vol.3 『シンベリン』を
創作過程から丸ごと楽しめる!

お好きな回の観劇に加えて、稽古期間中 3 回まで見学できます。

- ※ご購入完了後、見学日のお申込み方法などの詳細をメールにてご案内申し上げます。ご購入前に稽古場所や時間等の詳細を知りたい方はお問合せください。
- ※稽古の進行や状況によって、稽古時間が変更になりますので、ご見学希望日の前日までにご連絡ください。
- ※稽古場内では稽古の進行を最優先とし、役者やスタッフとの交流はできませんので予めご了承ください。
- ※稽古場見学付チケットのご購入後、見学に 3 回いらっしやれない場合の返金はいたしません。
- ※養成所生などプロの役者になるために勉強中の方は割引制度あり。



キラリ☆ふじみ 主催プログラム

プレビュー公演
8/25(日)14:00
13:30 受付開始・開場

場所 キラリ☆ふじみ マルチホール
一般・大学生 2,000 円 / 中学生以下半額

稽古場での最後の通し稽古を
プレビュー公演として公開!

終演後はバックステージツアーや
バラシ体験も参加できます。
(人数限定・先着順)

プレビュー公演に向けて行うキラリ☆ふじみでの 1 週間の稽古期間は、“おためしシェイクスピア with イエローヘルメッツ”として、稽古場公開や素潜りシェイクスピアなど、様々な企画をご用意しております。

“おためしシェイクスピア”の詳細・お申込みについてはキラリ☆ふじみの HP 等にて公開いたします。

キラリ☆ふじみ アクセス
東武東上線「鶴瀬」駅よりバス(約 6 分)

6/22(土)10:00 申込開始
<https://www.kirari-fujimi.com/>
049-268-7788(9:00 ~ 22:00)
※電話申込は 6/23(日)10:00 開始