

ÉDITO

Tout d'abord, Aria Voce vous adresse ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2022 avec l'espoir que les conditions sanitaires s'amélioreront pour une vie plus sereine.

Sur le plan musical, après un début de saison sur les chapeaux de roues, vous pourrez retrouver le Choeur de Chambre Aria Voce autour de trois temps forts de ce premier semestre 2022 et plus particulièrement en collaboration avec l'Ensemble baroque de Nantes Stradivaria pour une magnifique messe de Michael Haydn et avec Macadam Ensemble pour un concert baroque inédit dans le cadre de Baroque en scène.

Plus d'infos sur notre site internet à www.aria-voce.fr.

Saison 2021-2022 (suite)

Lili Boulanger et Max Reger

Le Choeur de chambre Aria Voce dresse un portrait croisé de la compositrice française Lili Boulanger et de son contemporain allemand Max Reger, dont les compositions colorées tranchent avec la période qui les a vues naître.

Une production de la Soufflerie

Jeudi 13 janvier à 20h00

Auditorium de Rezé

Choeur de Chambre Aria Voce

Piano : Thibault Maignan

Baryton : Ronan Airault

Direction musicale : Etienne Ferchaud

<https://www.francemusique.fr/personne/max-reger>

<https://www.francemusique.fr/musique-classique/lili-boulanger-compositrice-pionniere-au-destin-tragique-94571>



<https://www.radioclassique.fr/magazine/compositeurs-interpretes/boulanger-lili-biographie/>



Michael HAYDN (1732-1809)

Missa Sancti Hieronymi

Basilique Saint-Nicolas, Nantes
Lundi 21 février à 20h00

Vespro Ideale

Le concert Vespro Ideale rassemble les solistes chanteurs et instrumentistes de Macadam Ensemble et le Choeur de chambre Aria Voce pour un office imaginaire autour de Monteverdi, Cavalli, Grandi, Franzoni, Cozzolani, Mazzocchi et Carissimi

Une production de la Soufflerie
Vendredi 10 juin à 20h00
Eglise Saint Paul de Rezé

Samedi 11 juin 2022 à 20h30
Abbaye de Nieul sur l'Autise (85)
(Festival Les Voûtes Célestes)

Anaïs Vintour, Anne Magouet : sopranos
Bruno Le Levreur : contre ténor
Xavier Olagne, Benjamin Ingrao : ténors
Jean Ballereau, JM Candenot : basses

STRADIVARIA & CHŒUR ARIA VOCE

Direction : Guillaume Cuiller

Anne Magouët soprano

Nn alto

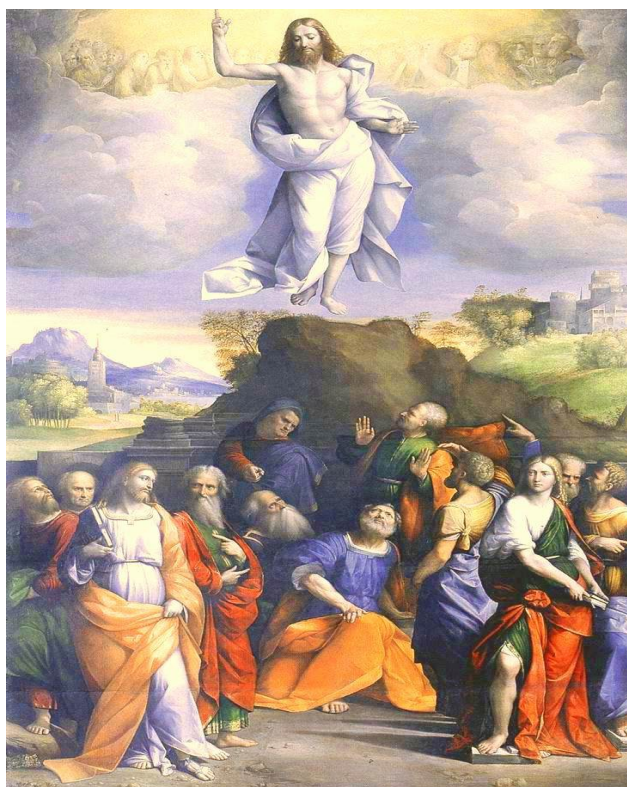
Martin Candela ténor

Geoffroy Buffière basse

Chœur Aria Voce – Dir. Etienne Ferchaud

Cette messe, offerte par Michael Haydn à son employeur le Comte Hieronymus Colloredo, prince-archevêque de Salzbourg, est l'une des œuvres les plus remarquables du compositeur : l'instrumentation originale pour ensemble de vents, la maîtrise du contrepoint dans les parties fuguées, la fluidité des mélodies, font de cette messe un véritable chef d'œuvre.

<https://www.francemusique.fr/personne/michael-haydn>



Choeur de chambre Aria Voce
Etienne Ferchaud : direction

Bonne lecture.

Pour nous retrouver, vous abonner à la Newsletter, nous contacter ou nous faire des retours...:

www.aria-voce.fr

Aria Voce est soutenue par la Ville de Rezé et par la Soufflerie.

