

L'Odeur de l'essence, un texte rhétorique



« Regarde », « écoute »

La figure de style : _____

Elle consiste à répéter le même mot ou groupe de mots à chaque début de vers ou de phrase.

=> **Effet : créer une insistance, une montée en intensité**



« Plus personne n'écoute » jusqu'à « petite équipe »

Le procédé : _____

Il n'y a pas de refrain, ni de pause. La forme nous fait vivre ce que le fond dénonce.

=> **Effet : aider la réflexion sur les propos de l'artiste**



Le procédé : _____

Elle sert à exagérer le propos et prend de multiples formes.

- _____ : « Sujet sensible, personne sensible (sensible) Sensible (sensible), sensible (sensible) »
- _____ : « Que des faits divers, poule, renard, vipère »
- _____ : « Plus personne écoute, tout l'monde s'exprime »
- _____ : « Pas d'solutions, que des critiques »

=> **Effet : insister sur une idée, un thème ou un propos.**

Crash.

de « on ne sait pas gérer nos émotions » jusqu'à la fin

La partie du discours : _____

Cette forme résume la thèse présentée pour conclure.

=> **Effet : insister sur la réponse donnée**