



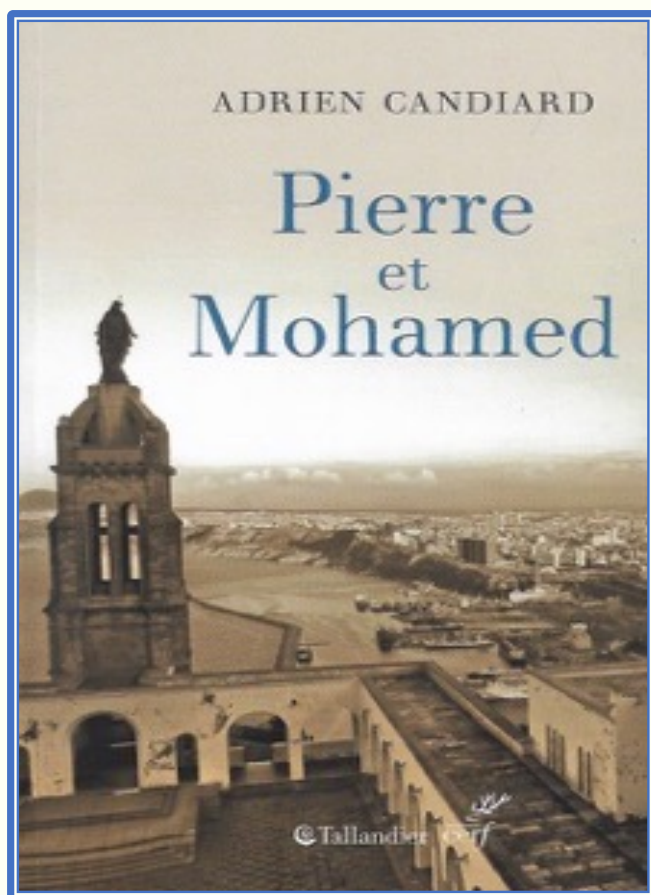
ADRIEN
CANDIARD

PIERRE & MOHAMED

atheca
COMPAGNIE

PIERRE ET MOHAMED

Adrien CANDIARD



Adrien Candiard

Dominicain vivant au couvent du Caire,
Adrien Candiard est l'auteur de :

- En finir avec la tolérance ? (2014)
- Veilleur où en est la nuit ? (2016)
- Comprendre l'islam, ou plutôt : pourquoi on n'y comprend rien. (2016)
- Quand tu étais sous le figuier. (2017)

Le récit

Mohamed, jeune algérien de 21 ans est venu chercher l'évêque Pierre Claverie à l'aéroport d'Oran pour le reconduire à son évêché. Retiré sur une corniche qui domine la ville, il se remémore le temps passé avec Pierre : sa joie et sa fierté d'être son chauffeur, la naissance de leur amitié, ses doutes et ses peurs aussi, car Mohamed sait le danger à rester auprès de lui, dans un pays en proie au fanatisme l'intégrisme...

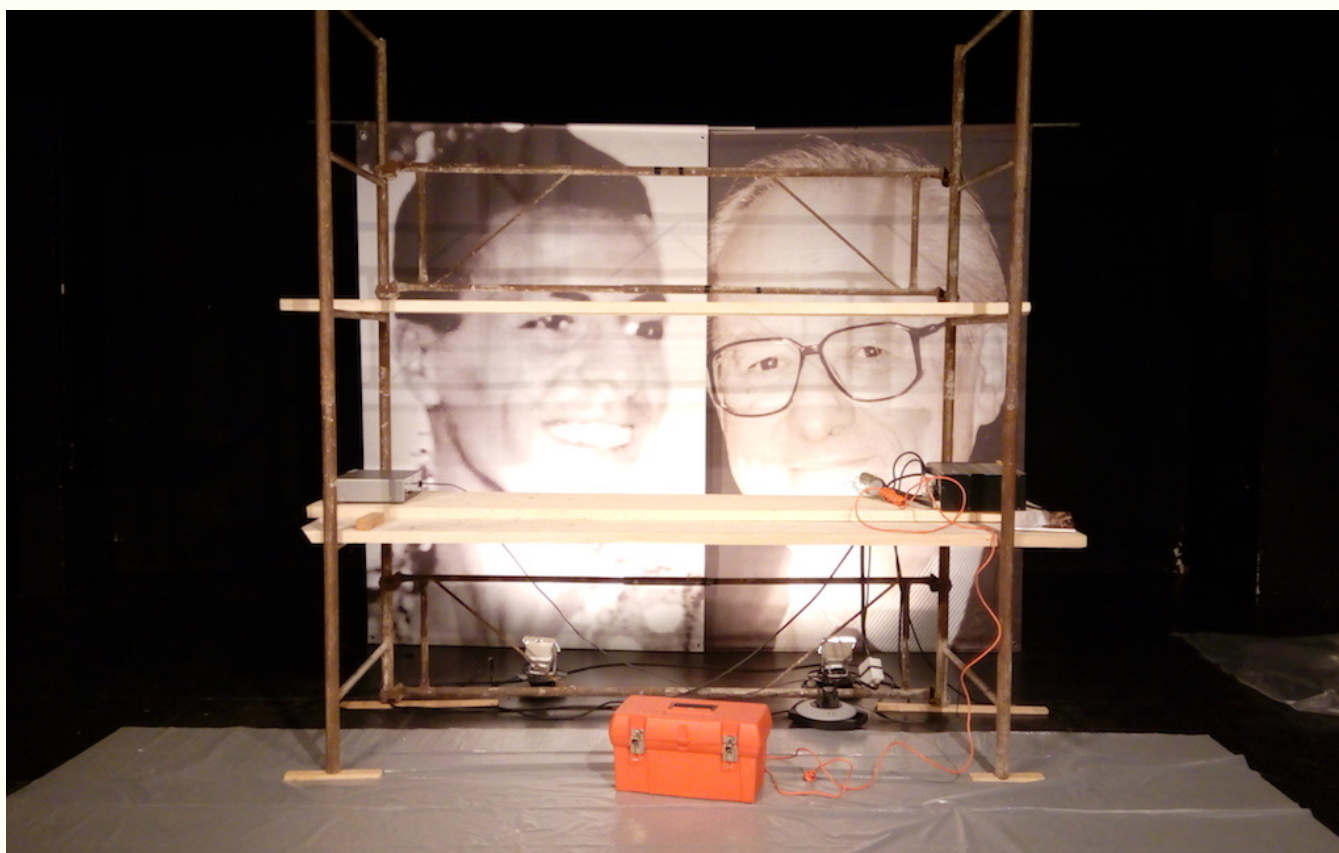
Le contexte historique

Le 1^{er} août 1996, quelques mois après l'enlèvement des moines de Tibhérine, Pierre Claverie et Mohamed Bouchikhi sont tous deux assassinés.

Une bombe, déposée à l'entrée de l'évêché, explose au passage de leur voiture.

La création théâtrale

Adrien Candiard rend hommage à l'amitié profonde entre les deux hommes, dans l'écoute et le respect de l'autre. Leur dialogue porte le message d'une humanité plurielle, fraternelle et désireuse de paix, un message à faire vivre aujourd'hui comme hier. Un chantier en perpétuel devenir... Une image qui nous a inspirés pour la représentation de ce texte.



Adaptation, jeu et montage musical
Michel AVÉDIKIAN et Philippe GARIN

Musiques

Interludes inspirés des cultures
des deux côtés de la Méditerranée.

Production

ATHECA avec l'aide à la création
du Département de l'Isère en 2019



Représentations à ce jour...



- 2019** 31 mai - NERNIER - Chapelle Notre-Dame du Lac
1^{er} août - BOËGE - Église
5 octobre - SUSVILLE - Chapelle Notre-Dame des Neiges (*)
10 novembre - VIUZ-EN-SALLAZ - Église
23 / 24 novembre - GRENOBLE - 2 représentations Salle Stendhal (*)
- 2020** 28 juillet - LE PIN - Grange Dîmière
4 août - ST HUGHES DE CHARTREUSE - Musée Arcabas
- 2021** 18 juin - COGNET - Chapelle de Cognet -
10 juillet - LA MURE - Salle Paroissiale - (*)
3 octobre - ALPES DU GD SERRE - Salle du Chardon Bleu
9 octobre - VALBONNAIS - Salle des Fêtes
20 novembre - MESSERY - Théâtre à Messery
28 novembre - - BEAUREPAIRE Salle du Rocher (*)
- 2022** 14 et 15 avril - VOIRON - 4 représentations Lycée ND des Victoires -
10 septembre - ST SÉBASTIEN EN TRIÈVES (Théâtre et Fraternité)
30 septembre - ST ISMIER - Église St Philibert (*)

(*) dans le cadre de projets interculturels et inter-religieux.

Fiche technique

Espace scénique minimum :

Largeur : 5 m

Profondeur : 4 m

Hauteur : 3 m.

Montage et réglages : 2 h.

+ aide d'une personne
au déchargement
et au rechargement.

Technique :

Décor, lumière et son
fournis par la compagnie.

Puissance électrique : 2 500 W
soit 1 prise ordinaire de 20 A

Tarifs

Tarif normal : 700 €

Salaires et charges 2 comédiens

Frais de fonctionnement

Tva incluse

Collèges, lycées : 650 €

Éligible au Pass Culture

+ Déplacements

En fonction de la distance
pour 2 véhicules légers.

0,697 € / km

Repas pour 2 personnes

Contact

Philippe Garin

06 81 39 41 03

atheca@wanadoo.fr

La presse à ce jour...

Le Dauphiné Libéré - 3 juin 2019

NERNIER

La tragique histoire de "Pierre et Mohamed" interprétée dans la chapelle du village

L'association Notre-Dame du Lac a proposé une pièce de théâtre, vendredi soir à la chapelle de Nernier, intitulée "Pierre et Mohamed". C'est le lancement des activités pour cet été.

Vendredi soir, l'association Notre-Dame du Lac, avec son Président Laurent Grillon, la trésorière Noémie Schoenlaub et le secrétaire Denis Rachez, a proposé dans la chapelle de Nernier, récemment restaurée, un moment de théâtre intitulé "Pierre et Mohamed" adapté du livre d'Adrien Candiard et superbement interprété par Michel Avedikian et

Philippe Garin de la compagnie de théâtre Athéca. Les deux acteurs ont restitué avec beaucoup de sensibilité et de délicatesse le drame terrible qui a frappé en 1996 Pierre Claverie, né dans une famille pied-noir en 1958, devenu évêque d'Oran en 1981 et Mohamed Bouchiki, jeune algérien, son chauffeur âgé de 21 ans.

Quelques mois après l'enlèvement des moines de Tibhirine, ils ont été assassinés, une bombe explosant au passage de leur voiture. Une amitié indéfectible existait entre ces deux hommes, faite de respect et d'écoute.

Leur dialogue dans le livre porte le message d'une humanité plurielle, fraternelle et désireuse de paix, « un chantier en perpétuel devenir » comme le préconise Philippe Garin.

Toute l'assistance a été très touchée par le beau texte de l'auteur qui a été lu pas moins de 1000 fois dans les églises et les mosquées à travers la France. Ce premier opus fait partie d'un programme artistique et culturel dénommé l'Oratoire qui offrira encore quatre prestations d'ici mi-septembre.

La prochaine en date du 22 juin sera une conférence animée par un jeune étudiant en théologie à Genève et qui s'intéressera à l'analyse historico-critique des textes bibliques.

Les deux interprètes, Michel Avedikian et Philippe Garin, proches dans leur jeu de scène comme dans la vie. Photo Le DL/Annie ZOONNEKINDT

A.Z.

Dauphiné libéré 31 juillet 2020

VILLAGES-DU-LAC-DE-PALADRU

Une ode à l'amitié à la Grange dîmière par Philippe Garin et Michel Avédikian



Philippe Garin (à gauche) et Michel Avédikian devant un parterre qui a observé strictement les mesures sanitaires.

À l'affiche de "Pierre et Mohamed" d'après le texte d'Adrien Candiard, Michel Avédikian et Philippe Garin étaient à la Grange dîmière mardi soir 28 juillet pour la présentation de leur création théâtrale.

Devant une quarantaine de personnes, le duo a mis à l'honneur l'hommage rendu par l'auteur à l'amitié profonde entre deux hommes, dans l'écoute et le respect mutuel. Une amitié que ces hommes soupçonnaient difficile en ces temps incertains dans un pays en proie au fanatisme et à l'intégrisme.

Mohamed, jeune Algérien de 21 ans, était fier d'être le chauffeur de son ami l'évêque Pierre Claverie.

Un programme alléchant à venir

Il se remémore le temps passé en sa compagnie, sa joie et sa fierté d'être auprès de lui. Mais le 1^{er} août 1996, quelques mois après l'enlèvement des moines de Tibhirine, Pierre Claverie et Mohamed Bouchiki sont assassinés. Une bombe, déposée à l'entrée de l'évêché, explose au passage de leur voiture. Une amitié happée par la barbarie et l'obscurantisme.

Le programme à la Grange se poursuit avec l'exposition tous les après-midi à partir de 14 h et les trois nuits hors la Grange dès le 1^{er} août, 20 h. Réservation indispensable.

Dauphiné libéré 31 juillet 2020

VILLAGES-DU-LAC-DE-PALADRU

Une ode à l'amitié à la Grange dîmière par Philippe Garin et Michel Avédikian



Philippe Garin (à gauche) et Michel Avédikian devant un parterre qui a observé strictement les mesures sanitaires.

À l'affiche de "Pierre et Mohamed" d'après le texte d'Adrien Candiard, Michel Avédikian et Philippe Garin étaient à la Grange dîmière mardi soir 28 juillet pour la présentation de leur création théâtrale.

Devant une quarantaine de personnes, le duo a mis à l'honneur l'hommage rendu par l'auteur à l'amitié profonde entre deux hommes, dans l'écoute et le respect mutuel. Une amitié que ces hommes soupçonnaient difficile en ces temps incertains dans un pays en proie au fanatisme et à l'intégrisme.

Mohamed, jeune Algérien de 21 ans, était fier d'être le chauffeur de son ami l'évêque Pierre Claverie.

Un programme alléchant à venir

Il se remémore le temps passé en sa compagnie, sa joie et sa fierté d'être auprès de lui. Mais le 1^{er} août 1996, quelques mois après l'enlèvement des moines de Tibhirine, Pierre Claverie et Mohamed Bouchiki sont assassinés. Une bombe, déposée à l'entrée de l'évêché, explose au passage de leur voiture. Une amitié happée par la barbarie et l'obscurantisme.

Le programme à la Grange se poursuit avec l'exposition tous les après-midi à partir de 14 h et les trois nuits hors la Grange dès le 1^{er} août, 20 h. Réservation indispensable.

atheca

Depuis sa création en 1986, la compagnie ATHECA a réalisé trente créations théâtrales et donné près de 700 représentations, programmées par des institutions ou diffusées par la compagnie en lien avec les bibliothèques, les écoles et les communes.

Certaines créations sont toujours proposées en tournée dans la Région : Paroles de Poilus, Pierre et Mohamed, La plus précieuse des marchandises, Une farouche liberté et François Boujard, dit Frank.

La compagnie a également réalisé des projets d'action culturelle avec les communes et les communautés de communes : représentations théâtrales, lectures, ateliers paroles et écriture avec les enfants et les aînés, publication de recueils.

Cette démarche et ces réalisations ont généré de multiples liens avec les publics, les collectivités, les acteurs culturels, les bibliothèques et des écoles, autour du théâtre, de la parole et de l'imaginaire. Ils ont créé un réseau de confiance et d'empathie.

<https://www.atheca.eu>