



البطولة الوطنية المدرسية للهييب هوب والبريك دانس (أسلوب حر)

البطولة الوطنية	تاريخ ومكان التنظيم	المشاركات والمشاركون	الفئة العمرية/الجنس	عدد المتأهلين	عدد المؤطرين(ات)/ المراقبين(ات)
الهييب هوب	مراكش من 12 إلى 14 مارس 2022	الحاصلين على المراتب الأولى في البطولة الجهوية المؤهلون من طرف اللجنة التقنية الوطنية وتجرى البطولة الإقليمية والجهوية عن بعد	2004/2005/200 6 إناث وذكور	2 إناث + 2 ذكور	1 مؤطرة للإناث 1 مؤطرة للذكور
البريك دانس	مراكش من 12 إلى 14 مارس 2022	الحاصلين على المراتب الأولى في البطولة الجهوية المؤهلون من طرف اللجنة التقنية الوطنية وتجرى البطولة الإقليمية والجهوية عن بعد	2004/2005/200 6 إناث وذكور	4 إناث + 4 ذكور	

1. العرض الرياضي والفني:

• الصنف والأسلوب الرياضي:

يؤدي المشارك رقص فردي حر على إيقاع من اختياره، من موسيقى الهييب هوب. وفق اختياره ومستوى أدائه، يقدم عرض لأداء متناسق

اختبرت فيه حركات تتوافق مع مؤهلاته البدنية.

يكون المشارك مبدعا، مبتكرا يتبع أسلوبه وطاقاته في التعبير الجسدي في تناسق تام.

للمشارك الحرية في اختيار أسلوب من الأساليب الآتية (هييب هوب، بريك دانس، بوبين، لوكين، هاوس دانس، كرامب) أو المزج بينها.

• الموسيقى:

مقطع من موسيقى من اختيار المشارك لا تحمل كلماته أي تعبير منافي للأخلاق.

محيط العرض الفني:

مساحة حرة يظهر فيها الرياضي طوال العرض مع إضاءة كافية، تكون خلفيته محايدة.

• اللباس: بذلة رياضة عادية (بعض الأكسسوارات مثل القبعات أو الأحذية الخاصة تعد مقبولة)





البطولة الوطنية المدرسية للهيب هوب و البريك دانس (أسلوب حر)

1. المعايير التقنية ونظام التنقيط:

ستتم دراسة وتقييم أداء المشاركين من لدن لجان تحكيم من الجامعة الملكية المغربية للرياضات الوثيرية، الرشاقة البدنية،

الهيب هوب والأساليب المماثلة، وفق خمسة معايير تقنية:

1. الأداء التقني أو الحركات: انتقاءها وتركيبها في تسلسل كامل.
 2. الإبداع: جمالية وتعبير الحركات (بغض النظر عن الصنف أو الأسلوب الرياضي).
 3. الإيقاع: تناسق الحركات مع الإيقاع الموسيقي.
 4. استعمال الفضاء: حسن استغلال الفضاء المخصص للعرض الفني.
 5. الطاقة: قوة الأداء وقدرته على استمراء الجمهور.
- تعطى نقطتان (2) لكل معيار كحد أعلى، ليكون مجموع النقاط 10. ويمكن للحكم اعطاء نصف نقطة (0.5) كوحدة ثانوية لتقييم كل معيار.
- تتكون كل لجنة تحكيم من ثلاثة (3) أعضاء. يعطي كل عضو نقطة بمثابة معدل بعد جمع نقاط المعايير الخمس، لتجمع بعد ذلك النقاط وتقسم على عدد أعضاء اللجنة.

مقتضيات خاصة:

بعد الفرز الأولي للنتائج، يثبت في حالات التعادل من أجل الاحتفاظ بالمشارك في درجة الترتيب بعد مقارنة نقاط المعايير الخمس، واحدة تلو الأخرى حسب الترتيب المقترح (1): الأداء التقني 2. الإبداع 3. الإيقاع 4. استعمال الفضاء 5. الطاقة (في حالة ثبات التعادل، تبت اللجنة بـ "نعم أو لا" للاحتفاظ بالمشارك في الرتبة المحصل عليها. ستخصص شواهد الاستحقاق وجوائز للفائزين والفائزات بالدوري.

