

KORTE INHOUD

Sedert de dood van zijn vader is Pieter zichzelf niet meer. Er zit hem blijkbaar iets dwars en hij trekt zich terug op de stofferige zolderkamer, waar zijn vader vroeger geheime bijeenkomsten hield met PARANOSTRA.

De leden van PARANOSTRA bestudeerden paranormale fenomenen, maar niemand weet er echt het fijne van.

Een uit de hand gelopen seance is voor Pieters vrienden echter een voldoende reden, om op zoek te gaan naar **'HET GEHEIM VAN PARANOSTRA'**.

DECOR

Een stofferige zolderkamer.

Zeker te voorzien zijn een oud bed, een galg, een oude kast en een skelet.

ROLVERDELING

5 meisjes, 4 jongens

BEDRIJVEN

Blz. 1	Eerste bedrijf	- Eerste tafereel	- Een avond
Blz. 16	Eerste bedrijf	- Tweede tafereel	- Diezelfde avond
Blz. 30	Tweede bedrijf	-	- 's Anderdaags
Blz. 44	Derde bedrijf	-	- De volgende nacht

PERSONAGES IN VOLGORDE VAN OPKOMST

PIETER

Een jongen die een wat eigenzinnig en asociaal leventje leidt. Er hangt steeds een mysterieuze sfeer rond zijn persootje.

ANNELIES

De jongere zus van Pieter. Ze is een heel pienter (liefst klein) meisje, dat duidelijk niet op haar tong gevallen is.

STEFANY

De oudste zus van Pieter. Ze komt soms antipathiek over, maar in wezen is ze dat niet.

BJORN

Vriend van Pieter. Een jongen die de dingen verstandelijk aanpakt en met een erg realistische kijk op de wereld.

JULIE

Klasgenote van Pieter. Is wat naïef en lichtgelovig.

FRAN

Vriendin en evenbeeld van Julie.

KRIS

Vriend van Pieter. Een weinig opvallend type. Hij is steeds bereid zijn vrienden uit de nood te helpen.

ALEX

Wordt het vriendje van Stefany. Een broekveger, die soms een te grote mond opzet en die wegens zijn nonchalante en ondoordachte uitspraken niet altijd even geliefd is.

ILSE

Het vroegere liefje van Pieter. Een lief en verstandig meisje, dat niet bij de pakken blijft zitten.

VOORWOORD

Met '**HET GEHEIM VAN PARANOSTRA**' heb ik gepoogd een enigszins mysterieus verhaal te schrijven dat iets weg heeft van een heuse thriller en waarvan niet alleen de jeugd, maar ook volwassenen moeten kunnen genieten.

De talrijke - laat het ons noemen - speciale effecten moeten niet noodzakelijk deze zijn, die beschreven staan in de tekst.

Door voldoende inventiviteit van de spelers en de regisseur kunnen misschien nog andere gevonden worden.

Het decor dat in een belangrijke mate kan bijdragen tot de sfeer van het stuk, mag in die optiek gezien worden als een volwaardig personage.

De auteur

1 Pieter ligt bij schemerlicht een boek te lezen op bed. Het dondert en bliksemt.
2 Men hoort de wind hevig tekeer gaan, het gekraak van de houten vloer. Plots
3 vliegt het zolderraam open en enkele vellen papier dwarrelen door de kamer.
4 Pieter schrikt niet. Hij staat rustig op, gaat nog eventjes voor het open raam
5 staan en sluit daarna het venster. Annelies komt binnen. Ze is bang voor het
6 onweer en komt bescherming zoeken bij haar broer.

7

8

9 Annelies (Met schrik in de stem.) Pieter ? Pieter ?

10

11 Pieter Wat is er ?

12

13 Annelies Ik ben bang !

14

15 Pieter Bang voor het onweer ?

16

17 Annelies Het is alsof alle muren trillen en...en...

18

19 Pieter (Geruststellend) Ssst, wind je zo niet op.

20

21 Annelies Stefany zegt dat het boze geesten zijn die tot leven komen en
22 wraak willen nemen op alle mensen die iets mispeuterd
23 hebben.

24

25 Pieter Welnee, je zus verzint maar wat. Slecht weer heeft niks met
26 boze geesten te maken.

27

28 De deur gaat open. Stefany komt binnen.

29

30 Annelies Stefany !

31

32 Stefany Annelies, wat doe jij hier ?

33

34 Annelies Ik ben bang voor het onweer...

35

36 Stefany Je weet toch dat ma niet graag heeft dat je op deze kamer
37 komt.

38

39 Annelies Ik wil bij Pieter blijven !

40

41 Stefany Zolang ma er niet is, doe je wat ik zeg...naar je kamer.

42

43 Annelies Maar waarom ?

44

45 Stefany (Gebiedend met wijsvinger naar de deur.)
46 Vooruit !

47

48 Annelies loopt misnoegd naar buiten.

49

1 *Annelies* *Spelbreekster !!*
2
3 *Pieter* **(Geïrriteerd tot Stefany)** *Waarom mag ze hier niet blijven ?*
4
5 *Stefany* *Omdat ma vindt dat deze kamer onnodig veel herinneringen*
6 *aan pa oproept en dat is niet goed voor zo'n kind.*
7
8 *Pieter* *Ach kom...*
9
10 *Stefany* *En apropos, ma maakt zich ook ongerust over jou.*
11
12 *Pieter* *Ooh ja ! Waarover ?*
13
14 *Stefany* *Ze vindt dat het stilaan tijd wordt dat je je verantwoordelijkheid*
15 *opneemt. Ze zou je steun best kunnen gebruiken...*
16
17 *Pieter* *Ma zaagt de laatste tijd ook over alles.*
18
19 *Stefany* *Ach egoïst !*
20 *Besef je dan niet hoe moeilijk ze het heeft. Pa nog maar net*
21 *gestorven, een full-time job en drie kinderen waar ze moet voor*
22 *zorgen.*
23
24 *Pieter* *Ik ben volwassen genoeg om voor mezelf te zorgen.*
25
26 *Stefany* *Wel gedraag je dan tenminste als een volwassene.*
27
28 *Pieter* *Wat doe ik dan verkeerd ?*
29
30 *Stefany* *Sedert de dood van pa ben je jezelf niet meer.*
31 *Waar is je levensvreugde ? Je gaat niet meer naar school, je*
32 *hebt geen vrienden meer en geef me één goeie reden*
33 *waarom je het met Ilse hebt uitgemaakt.*
34
35 *Pieter* *Met welk recht spel jij mij de les ?*
36
37 *Stefany* *Maar Pieter, wat heeft het voor zin je op deze maffe*
38 *zolderkamer op te sluiten ? Vind je dit hier dan zoveel gezelliger*
39 *dan je eigen vertrouwde kamer ?*
40
41 *Pieter* *Dit was vaders favoriete kamer.*
42
43 *Stefany* *Ja en wat dan nog. Met hier te blijven zitten komt hij toch niet*
44 *terug.*
45
46 *Pieter* *Jammer genoeg niet, nee...*
47
48 *Stefany* *Wel, ga dan terug naar school en zoek opnieuw je*
49 *vrienden op.*

1
2 *Pieter* *Ik kan niet !*
3
4 *Stefany* *Waarom ?*
5
6 *Pieter* *Dat zijn mijn zaken !*
7
8 *Stefany* *Maar zeg me dan tenminste wat je dwars zit.*
9
10 *Pieter* *Niets, helemaal niets.*
11
12 *Stefany* *Heeft het iets met de dood van vader te maken ?*
13
14 *Pieter* *Pa is op een onrechtvaardige manier gestorven...*
15
16 *Stefany* *Ach Pieter, een auto-ongeluk kan iedereen overkomen.*
17 *Zolang je dat niet aanvaardt, maak je je eigen leven*
18 *tot een hel.*
19
20 *Pieter* *(Heftig) Dat zal ik nooit !!*
21
22 *Stefany* *Dat is net alsof je de schuld van dat ongeluk op jou neemt.*
23
24 **Pieter verstijft helemaal. Hij staart recht voor zich uit, zijn blik op oneindig en**
25 **dan zegt hij nijdig en mompelend tussen zijn tanden...**
26
27 *Pieter* *Ik heb vader niet vermoord !!!*
28
29 *Stefany* *(Verbaasd) Dat zei ik toch niet...*
30
31 *Pieter* *Het is je geraden ook !*
32
33 *Stefany* *Waarom doe je zo vreemd ? Ik heb je nog nooit zo gezien.*
34
35 *Pieter* *Ga weg...*
36
37 *Stefany* *O.K., O.K., ik ga al. Alleen dit nog : denk ook eens aan ma,*
38 *het zijn voor haar ook moeilijke tijden.*
39
40 **Er wordt gebeld.**
41
42 *Stefany* *Och ja, ik vergat je te vertellen dat ik enkele van*
43 *je vrienden heb uitgenodigd. Dat zullen ze zijn.*
44
45 *Pieter* *Ik wil niemand zien. Zeg hen dat ik niet thuis ben.*
46
47 *Stefany* *Nee nee, het wordt vast een leuk weerzien.*
48

1 **Stefany loopt naar de deur en kijkt dan nog eens bedenkelijk achter zich.**
2 **Pieter begint geheimzinnig te lachen. Zijn blik richt hij opnieuw op oneindig.**
3 **De bel gaat opnieuw.**

4
5 *Stefany* *Doe jij open ?*

6
7 **Pieter blijft voor zich uit staren.**

8
9 *Stefany* *'t Is al goed, ik ga zelf wel.*

10
11
12 **Pieter steekt zijn boek in de kast, sluit ze en legt de sleutel er bovenop. Alex,**
13 **Kris, Fran, Julie en Bjorn komen binnen. Ze voelen zich duidelijk niet op hun**
14 **gemak en kijken argwanend om zich heen.**

15
16 *Bjorn* *Dag Pieter, da's lang geleden.*

17
18 *Pieter* *Zeg dat wel.*

19
20 *Julie* *We komen eens op ziekenbezoek...*

21
22 *Pieter* *Ik ben niet ziek...*

23
24 *Bjorn* *Euh, Julie bedoelt op vriendenbezoek.*
25 *Stefany vond dat we er goed aan deden eens langs te komen.*

26
27 *Pieter* *Ach zo...*

28
29 *Julie* *Normaal zou Ilse ook meegekomen zijn, maar ze...*

30
31 *Pieter* *Ilse ? Die komt nog wel...*

32
33 *Fran* *Heeft ze je opgebeld misschien ?*

34
35 *Pieter* *Nee, dat voel ik...*

36
37 **Iedereen kijkt elkaar verwonderd aan.**

38
39 *Julie* *Voelen ? Waar voel jij dat ?*

40
41 *Alex* *Aan de linkerkant van zijn rechter navelputje.*

42
43
44 **Alex lacht, maar Pieter vindt zijn opmerking niet leuk. Bjorn en Kris voelen**
45 **zich een beetje gegeneerd, terwijl de anderen meelachen.**

46
47 *Kris* *Uhum...nee. We vroegen ons af wanneer je weer*
48 *naar school komt.*

49

1 *Pieter* *Dat interesseert mij niet meer.*
2
3 *Bjorn* *Je bent nog schoolplichtig.*
4
5 *Pieter* *Stoort je dat ?*
6
7 *Bjorn* *Niet bepaald, maar dat is moeilijkheden zoeken.*
8
9 *Pieter* **(Negeert deze opmerking.)**
10 *Willen jullie iets drinken ?*
11
12 *Kris* *Nee dank je, doe geen moeite.*
13
14 *Pieter* *Ik haal toch maar een fles cola en spuit, voor het geval jullie*
15 *van gedachten veranderen.*
16 *Of hebben jullie liever iets anders ?*
17
18 *Alex* *Geef mij maar een grote frisse pint.*
19
20 *Pieter* *Zonder alcohol dan.*
21
22 *Alex* *Ja natuurlijk !*
23
24 *Pieter* *Ik ben zo terug...*
25
26 **Pieter verlaat de kamer. Er valt onmiddellijk een zekere spanning weg.**
27
28 *Julie* *Deden we er wel goed aan om naar hier te komen ?*
29
30 *Bjorn* *Waarom niet ?*
31
32 *Alex* *Ik was liever naar ons clubhuis gegaan.*
33
34 *Fran* *Waarom ?*
35
36 *Alex* *Daar krijg je tenminste bier met alcohol.*
37
38 *Fran* *Je had het moeten vragen.*
39
40 **Intussen zijn de anderen aan het rondneuzen in de kamer.**
41
42 *Julie* *Het lijkt me hier zo luguber !*
43
44 *Kris* *Zijn jullie ooit al op deze zolder geweest ?*
45
46 *Julie* *Nee, dat mocht niet van zijn vader.*
47 *Kwaaie tongen beweren trouwens dat deze kamer*
48 *heel wat geheimen verbergt.*
49

1 Bjorn *Daarvan is op het eerste gezicht toch niks te merken.*
2 *Alles lijkt me hier volkomen normaal.*
3
4 Fran *Maar enfin, wie hangt er nu een galg boven zijn bed ?*
5
6 Alex *Iemand die zich vroeg of laat wil verhangen.*
7
8 Fran *Toe Alex, doe niet zo sarcastisch.*
9
10 Alex *Iedereen weet toch dat Pieter het niet meer ziet zitten.*
11 *En weet je waarom hij het precies boven zijn bed*
12 *heeft gehangen ?*
13
14 Julie *Omdat hij nergens anders plaats vond zeker ?*
15
16 Alex *Nee nee, om zacht te vallen, mocht het koord breken.*
17
18 Bjorn *Alex, nu ga je toch een beetje te ver.*
19
20 Kris *In elk geval is hij de Pieter van vroeger niet meer.*
21
22 Bjorn *Het is ook een hele klap om je vader te verliezen en*
23 *hij is altijd een asociale jongen geweest.*
24
25 **Fran vindt intussen een voor haar onbekend voorwerp, dat ze toont aan de**
26 **anderen.**
27
28 Fran *Kijk eens... Wat is dat voor een ding ?*
29
30 Kris *Een oui-ja bord.*
31
32 Alex *Een oui-ja quoi ?*
33
34 Kris *Bord. Daarmee kan je geesten oproepen.*
35
36 Julie *Zou Pieter dan toch over paranormale gaven beschikken.*
37
38 Bjorn *Welnee, zo'n dingen bestaan niet eens.*
39
40 Julie *Annelies beweert nochtans dat hij helderziende is.*
41 *Hij zou zelfs het ongeluk van zijn vader hebben voorspeld.*
42
43 Bjorn *Da's onzin !*
44
45 Fran *Nee nee, Stefany vertelde me net hetzelfde.*
46
47 Julie *Heb je trouwens Pieters blik al eens gezien.*
48 *Het is net alsof hij dwars door je heen kijkt.*
49

1 *Bjorn* *Dat hoort bij zijn imago, maar daarom hoef je*
 2 *nog niet te denken dat hij paranormaal begaafd is.*

3
 4 **Fran die intussen verder rondsnuistert, hapert met haar arm aan het laken dat**
 5 **over een skelet hangt. Het doek valt. Julie ziet dit en schreeuwt heel luid.**
 6 **Fran die zich inmiddels heeft omgedraaid, krijgt een hysterische gilbui. Fran**
 7 **springt in de armen van Kris en samen vallen ze op de grond.**

8
 9 *Fran* *Zie je wel, wat heb ik gezegd.*

10
 11 *Julie* *Ik wil hier weg.*

12
 13 *Kris* *Allez toe Julie, doe niet flauw !*

14
 15 *Julie* *Niet flauw ? Straks val ik flauw !*

16
 17 *Alex* *He, moet je dit eens ziens.*

18
 19 **Alex neemt een glazen pot van de kast.**

20
 21 *Bjorn* *Wat heb je daar ?*

22
 23 *Alex* *Een koeieoog op sterk water !*

24
 25 *Kris* *Een wat ?*

26
 27 *Alex* *En dit hier...een varkensembryo.*

28
 29 *Julie* *Ik word er niet goed van.*

30
 31 *Bjorn* *En wat staat daar ?*

32
 33 *Alex* *Het lijkt wel een snottebel ! Ah nee, hier staat :*
 34 *"Appendix Pieter, anno 1990".*

35
 36 *Kris* *En die ernaast ?*

37
 38 *Bjorn* *Hersens !*

39
 40 *Alex* *Inderdaad : "Het brein van Piet Konijn".*

41
 42 *Fran* *Julie, ik weet niet wat jij ervan denkt, maar ik*
 43 *blijf hier geen seconde langer.*

44
 45 *Julie* *Ik ga met je mee.*

46
 47 *Bjorn* *Jullie doen maar.*

48
 49 **Fran wil de deur opendoen, maar die is op slot. Ze raakt in paniek.**

1
 2 *Fran* **(Wringend aan de deur.)** *Die deur is op slot !!*
 3
 4 *Kris* *Je moet wat meer boterhammen eten !*
 5
 6 *Fran* *Ik zweer je, die zit vast.*
 7
 8 *Alex* *Zal ik daar mijn spiermassa eens tegenzetten, of*
 9 *moet ik ze open blazen ?*
 10
 11 *Fran* *Voor mij om 't even, maar doe iets !*
 12

13 **Alex gaat heel gewichtig naar de deur. Zijn borst vooruit en zijn schouders**
 14 **breed opgezet. Hij passeert Fran en kijkt op een speelse manier een beetje**
 15 **nederig op haar neer. Hij pakt tenslotte de deurklink heel subtiel vast om de**
 16 **deur heel zachtjes te openen. Als uiteindelijk blijkt dat ook zijn poging**
 17 **tevergeefs is, probeert hij opnieuw.**

18
 19 *Julie* *Bluffer, je kunt het ook niet !*
 20
 21 *Alex* *Nee inderdaad, ik moet passen.*
 22
 23 *Julie* *Dat is ongetwijfeld Pieters werk !*
 24 *Ik wist dat we hem niet konden vertrouwen.*
 25

26 **Fran bonst nu hysterisch op de deur.**

27
 28 *Fran* *Pieter...!? Pieter...!? Doe open...Doe open, zeg ik je !!*
 29
 30 *Bjorn* *Ssst stil, hij wil gewoon een grap met ons uithalen.*
 31
 32 *Julie* *Misschien is die deur open.*
 33

34 **Ze loopt naar de middendeur.**

35
 36 *Julie* *Op slot...*
 37
 38 *Fran* *Wat kan Pieter met ons van plan zijn ?*
 39
 40 *Julie* *Wie weet laat hij ons hier zitten !*
 41
 42 *Bjorn* *Om wat te doen ?*
 43
 44 *Fran* *Weet ik veel...*
 45
 46 *Alex* *Om ons ook op sterk water te zetten !*
 47
 48 *Julie* *Ik mag er niet aan denken !!!*
 49

1 Alex *Bovenop die kast ligt een sleutel.*

2

3 **Julie loopt onmiddellijk naar de kast en neemt de sleutel.**

4

5 *Julie Nee da's de goeie niet, die past waarschijnlijk hierop.*

6

7 **Julie doet de kast open en begint die te doorzoeken. Ze smijt een aantal**
8 **spullen op de grond.**

9

10 *Kris Wat doe je ?*

11

12 *Julie Ik zoek een reservesleutel...*

13

14 *Bjorn Julie, hou op !*

15

16 *Julie Ik wil die sleutel !*

17

18 *Bjorn Wat moet Pieter daarvan denken ?*

19

20 *Julie Hij kan me gestolen worden. Ik wil hier uit.*
21 *Ik wil hier uit, hoor je me !*

22

23 **Fran is inmiddels ook koortsachtig op zoek naar de sleutel.**

24

25 *Kris En wat zoek jij ?*

26

27 *Fran De sleutel natuurlijk !*

28

29 *Bjorn Wees nu toch eens redelijk. Die sleutel kan onmogelijk hier zijn.*

30

31 *Fran Ik heb het gevoel dat hier alles mogelijk is.*
32 *Wie weet heeft hij die hier ergens verstopt !*

33

34 *Bjorn Wat is dat ?*

35

36 *Fran Een afgedankt aquarium !*

37

38

39 **Fran tast de binnenkant met haar hand af en ontdekt een vogelspin. Ze loopt**
40 **gillend naar het bed en verstopt zich onder de lakens.**

41

42 *Alex Wat nu weer ?*

43

44 *Fran Da..da..daarin ! Z..z..zo'n grote spin.*

45

46 **Als Fran het woord 'spin' laat vallen loopt ook Julie gillend naar het bed. Alex**
47 **ziet hierin de ideale kans om samen het bed te delen met de twee meisjes. Ook**
48 **hij duikt onder de lakens.**

49

1 *Alex* *Een spin !!!!*
2
3 *Fran* *Ja, zo'n grote !*
4
5 *Kris* *Zoals jij toont kan dat beest onmogelijk in dat aquarium.*
6
7 *Bjorn* *Dat is een vogelspin...*
8
9 *Kris* *Een vogelspin ? Is dat gevaarlijk ?*
10
11 *Bjorn* *Vogelspinnen kunnen mensen doden.*
12
13 *Alex* **(Stotterend)** *Werkelijk ?*
14
15 *Julie* *Oooh, en ik die als de dood voor spinnen ben !*
16 *Wat moeten we doen ?*
17
18 *Alex* *Vooraf niet hysterisch worden !*
19
20 *Fran* *Ik wil hier zo snel mogelijk uit...*
21
22 *Julie* *Ik ook... En jij Alex ?*
23
24 *Alex* *Ik ? Ik vind het hier zalig...*
25
26 **Fran komt uit bed en loopt naar de deur.**
27
28 *Fran* *Ooh, op jou hoeven we dus ook al niet te rekenen !*
29
30
31
32 **Julie loopt haar achterna. Alex blijft in bed liggen. Fran wringt nogmaals**
33 **nerveus aan de deurend en de deur gaat uiteindelijk toch open. Pieter staat**
34 **starend in de deuropening. Hij doet de meisjes schrikken.**
35
36 *Bjorn* *Pieter !*
37
38 **Pieter komt binnen en kijkt argwanend om zich heen. Julie en Fran zijn**
39 **opnieuw de kamer ingevlucht.**
40
41 *Fran* *Als het je bedoeling was ons de stuipen op het lijf te jagen,*
42 *dan ben je aardig in je opzet geslaagd.*
43
44 *Pieter* *Hoe bedoel je ?*
45
46 *Fran* *Waarom deed je die deur op slot ?*
47
48 *Pieter* *Op slot ? Ik begrijp er niks van.*
49

1 *Julie* *Doe maar niet alsof je neus bloedt.*
2
3 *Pieter* *Ik zweer je dat ik die deur niet gesloten heb.*
4
5 *Fran* *Wie deed het dan wel ?*
6
7 *Pieter* *Weet ik veel ? Ik heb trouwens de sleutel niet.*
8
9 **Presenteert de drank op een dienblad.**
10
11 *Pieter* *Jullie lijken zo gespannen. Hier, dat zal kalmeren.*
12
13 *Bjorn* *Euh...Fran en Julie raakten wat opgewonden*
14 *door die vogelspin.*
15
16 *Pieter* *Jefke ?!*
17
18 *Fran* *Hm...Jefke, wat een naam voor zo'n akelig beest.*
19
20 *Pieter* *Je hebt hem toch niet...*
21
22 *Alex* *Ja, we hebben Jef eventjes aan de leiband buiten gelaten.*
23 *Hij moest dringend een plasje doen.*
24
25 *Pieter* *Wat ?*
26
27 *Bjorn* *Nee nee, hij zit er nog steeds in.*
28
29 *Pieter* *Ik had jullie beter gewaarschuwd.*
30
31 *Fran* *Da's het minste wat je kon doen, ja !*
32
33 *Pieter* *Ik breng hem maar liever naar veiliger oorden !*
34
35 *Alex* *Daar hebben we eerlijk gezegd niks op tegen.*
36
37 **Pieter zet de spin op de kast.**
38
39 *Julie* *Zou je dat niet liever ergens anders zetten.*
40
41 *Pieter* *Ik zie niet in waar hij veiliger zou staan.*
42
43 *Fran* *Misschien achter die deur ?*
44
45 *Pieter* *Nee, dat kan niet.*
46
47 *Fran* *Waarom niet ?*
48
49 *Pieter* **(Bedrukt)** *Dat was de hobbykamer van mijn vader.*

1 *Sedert zijn dood is hij altijd op slot gebleven.*
2 *De sleutel is verdwenen !*
3
4 *Fran* *Verdwenen ?!*
5
6 *Bjorn* *Maar je kunt toch ook vanuit de gang naar die kamer ?*
7
8 *Pieter* *Ja, maar het gekke is dat ook die sleutel spoorloos is.*
9
10 *Fran* *Wat akelig !*
11
12 *Pieter* *He, wat doe jij eigenlijk in mijn bed en wat doen*
13 *die boeken op de grond ?*
14
15 *Alex* *Dat heeft alles met die spin te maken...*
16
17 *Julie* *...en die gesloten deur, om nog niet van dat skelet*
18 *en al die organen op sterk water te spreken.*
19
20 *Kris* *De meisjes raakten wat in paniek...*
21
22 *Pieter* *Ooh, ik kan jullie geruststellen. Alles wat je hier ziet,*
23 *maakt deel uit van een obsessie.*
24 *Mijn interesse voor biologie, de dood, het paranormale...*
25
26 *Fran* *Vandaar die galg boven je bed...*
27
28 *Pieter* *Ooh, ik vind het een fascinerend object...*
29
30 **De deur gaat open en Annelies komt binnen.**
31
32 *Annelies* *Pieter ?*
33
34 *Pieter* *Wat is er ?*
35
36 *Annelies* *Stefany is me de hele tijd aan 't pesten...*
37
38 *Pieter* *Wat doet ze dan ?*
39
40 *Annelies* *Ze maakt me voortdurend bang. Ze zegt dat ik*
41 *uit je buurt moet blijven omdat jij ongeluk brengt.*
42
43 **Pieter voelt zich ongemakkelijk t.o.v. de anderen. Julie slaakt een kreet van**
44 **ontzetting. Alex verslikt zich bij het drinken.**
45
46 *Pieter* *Je weet toch dat dit niet waar is Annelies.*
47
48 *Annelies* *Waarom zegt ze dan dat jij kwaai geesten kan oproepen*
49 *en dat het jouw schuld is dat pa verongelukt is ?*

1
2 **Julie slaakt opnieuw dezelfde kreet als enkele ogenblikken geleden en ook**
3 **Alex verslikt zich opnieuw.**
4
5 *Bjorn Alex wat heb je ?*
6
7 *Alex Sorry, maar dat bier zonder alcohol wil blijkbaar*
8 *altijd langs mijn luchtpijp passeren.*
9
10 *Julie Geesten ! Heb je dat gehoord...KWAAIE GEESTEN !?*
11
12 *Annelies (Enthousiast) Heb je dat dan nog nooit gedaan ?*
13
14 *Julie Wat ?*
15
16 *Annelies Wel, geesten opgeroepen ! Wij hebben al eens contact gehad.*
17
18 *Bjorn Ik geloof daar niet in !*
19
20 *Kris Contact ?*
21
22 *Annelies Met de geesten...*
23
24 *Pieter Het is maar een spel.*
25
26 *Alex Dat wil ik wel eens meemaken...*
27
28 **Stefany komt binnen. Op dat moment gedraagt Pieter zich weer beduidend**
29 **anders.**
30
31 *Stefany Hoho, wat een volk ! Annelies, hoeveel keer*
32 *moet ik je nog zeggen dat...*
33
34 *Pieter Ik wil dat je ophoudt met haar te pesten.*
35
36 *Stefany Pesten...pesten ? Waar heb je 't over ?*
37
38 *Pieter Je vertelt haar de meest onzinnige dingen...*
39
40 *Stefany Ik vertel haar juist niks. Kom Annelies, buiten !*
41
42 *Annelies Maar we zouden net geesten oproepen.*
43
44 *Stefany Had ik het niet gedacht.*
45
46 *Bjorn Het voorstel kwam van Annelies, niet van Pieter.*
47
48 *Stefany Ooh maar vroeg of laat had hij het jullie toch zelf voorgesteld.*
49

1 *Kris* *Kan Pieter dan dingen die wij niet kunnen ?*

2

3 *Stefany* *Dat hoor je mij niet zeggen. Maar ik wil alleen niet dat*
4 *hij zulke dingen doet in het bijzijn van zo'n klein kind.*

5

6 *Annelies* *Ik ben geen klein kind !*

7

8 *Stefany* *En toch ben je nog te jong voor zulke spelletjes.*
9 *Je weet nooit wat daar van komt.*

10

11 *Kris* *Wat is er dan zo speciaal aan die spelletjes ?*

12

13 *Annelies* *Wel, onlangs heeft Pieter met zijn kaarten mijn toekomst*
14 *voorspeld. Hij heeft me o.a. verteld dat ik later heel rijk zal zijn*
15 *en dat ik met een hele knappe prins zal trouwen.*

16

17 *Alex* *Knapper dan ik bestaat niet, dus zal je met mij moeten*
18 *trouwen !*

19

20 *Annelies* *Ik zei een knappe prins, geen knappe ezel !*

21

22 *Stefany* *Annelies, ik verbied je op die manier tegen Alex te spreken.*
23 *En kom nu maar mee...*

24

25 **Stefany pakt Annelies stevig bij de arm en leidt haar naar buiten.**

26

27 *Annelies* *Aaeuw, je doet me pijn.*

28

29 **Pieter wordt boos en wil zijn zus verdedigen. Zij is intussen verdwenen.**

30

31 *Pieter* *Dat je mij het leven verpest tot daar aan toe,*
32 *maar laat op zijn minst Annelies met rust.*

33

34 *Stefany* *Maak jij je vriendjes maar warm voor één van je*
35 *mysterieuze seances, maar dan wel zonder haar.*

36

37 *Pieter* *Hoepel op, wil je.*

38

39 *Stefany* *Ja ja, ik ben al weg !*

40

41 **Stefany slaat de deur dicht. Pieter roept haar nog na...**

42

43 *Pieter* *Voor mijn part val je van de trappen !!!*

44

45 **Op dat moment hoort men Stefany van de trappen vallen. Kris stormt naar**
46 **buiten.**

47

48 *Kris* *Ooh nee, dat kan niet !*

49

1 *Fran* *Wat gebeurt er ?*

2

3 *Kris* *Stefany is van de trappen gedonderd.*

4

5 **Julie en Fran kijken Pieter verschrikt aan. Hij staat inmiddels stokstijf voor**
6 **zich uit te staren. Beide meisjes schreeuwen van angst. De anderen lopen**
7 **naar buiten.**

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35 **Stefany zit op een stoel en wordt aan het hoofd verzorgd. Pieter is verdwenen.**

36

37 *Stefany* *Aauw...aauw...dat doet pijn.*

38

39 *Bjorn* *Sorry, je moet nog even op je tanden bijten.*
40 *Zo...en nu nog een pleistertje erop...*

41

42 *Fran* *Heb je nog ergens pijn ?*

43

44 *Stefany* **(Knikt)** *Aan mijn hand.*

45

46 *Alex* *Zal ik er een kusje op geven ?*
47 **(Kust haar hand.)** *Is 't zo beter ?*

48

1 *Stefany* **(Glimlacht)** *Veel beter...*
2
3 *Alex* *Jammer dat je niet op je lippen bent gevallen.*
4
5 *Stefany* *Mijn lippen ?*
6
7 *Alex* *Dan had ik die op dezelfde manier behandeld.*
8
9 *Stefany* *Ach zot...*
10
11 **Stefany wil opstaan.**
12
13 *Stefany* *Aauw mijn hoofd...Dat zet ik die schoft nog betaald.*
14
15 *Fran* *Wie bedoel je ?*
16
17 *Stefany* *Pieter natuurlijk.*
18
19 *Kris* *Pieter ?*
20
21 *Stefany* *Hij heeft me van die trap geduwd.*
22
23 *Kris* *Op het moment dat jij viel, stond Pieter hier bij ons.*
24
25 *Stefany* *Wie gaf me dan die harde por in mijn rug ?*
26
27 *Fran* *Dat moet iemand anders geweest zijn.*
28
29 *Stefany* *Ach kom, iedereen heeft toch gehoord dat hij*
30 *riep dat ik voor zijn part van de trap kon vallen.*
31
32 *Bjorn* *Was er op dat moment iemand anders in je buurt ?*
33
34 *Stefany* *Niet dat ik weet. Alleen Annelies die me ter hulp is gesneld...*
35
36 *Julie* *Misschien heeft Pieter wel gebruik gemaakt van telekinese.*
37
38 *Alex* *Telekiwatte ?*
39
40 *Fran* *Telekinese. Er zijn mensen die tafels, stoelen en andere*
41 *voorwerpen van op afstand kunnen laten bewegen.*
42
43 *Alex* *Ja, dat heb je weer in "Dag Allemaal" gelezen zeker ?*
44
45 *Stefany* *Nee nee, Fran heeft gelijk, dat bestaat.*
46
47 *Alex* *Ooh ja, mijn buurman opent ook elke avond zijn*
48 *garagepoort vanuit zijn wagen.*
49

1 *Bjorn* *Dat is nonsens.*
2
3 *Stefany* *Ik ben er bijna zeker van dat Pieter over zulke krachten*
4 *beschikt, vandaar dat ik wil vermijden dat Annelies hier alleen*
5 *met hem is.*
6
7 *Kris* *Zou hij dan bijzonder begaafd zijn ?*
8
9 *Stefany* *Hij heeft het waarschijnlijk van mijn vader geërfd.*
10
11 *Fran* *Je vader ?*
12
13 *Stefany* *Net als Pieter was ook hij in de ban van het paranormale.*
14 *Hij was voorzitter van de vereniging Paranostra,*
15 *die maandelijke bijeenkomsten hield rond dergelijke*
16 *fenomenen.*
17
18 *Kris* *Riepen ze daar dan ook geesten op ?*
19
20 *Stefany* *Dat weet ik niet. Paranostra was een heel select clubje,*
21 *dat alles binnenskamers hield.*
22
23 *Fran* *En waar gingen die vergaderingen door.*
24
25 *Stefany* *Hier in deze kamer !*
26
27 *Fran* *In deze kamer ? Geen wonder dat er hier eigenaardige*
28 *dingen gebeuren.*
29
30 *Bjorn* *Ben je daar ooit al binnen geweest ?*
31
32 *Stefany* *Nee, dat wilde pa niet. Na zijn dood hebben*
33 *we de sleutel van die kamer trouwens nooit teruggevonden.*
34
35 *Kris* *Ja, dat vertelde Pieter ons ook al.*
36
37 *Fran* *Heb je dan nog nooit zin gehad om die deur te forceren ?*
38
39 *Stefany* *Zin wel, maar ik heb het nooit gedurfd.*
40 *Pa heeft het ons trouwens altijd verboden !*
41
42 *Julie* *Zou Pieter weten wat er zich daarachter bevindt ?*
43
44 *Stefany* *Ik denk het niet ! En dat is volgens mij ook*
45 *zijn grootste frustratie.*
46
47 *Alex* *Maar hij zou die deur toch gewoon kunnen openbreken.*
48
49 *Stefany* *Nee, uit respect voor zijn vader zal hij dit nooit durven.*

1 *Vandaar dat ik denk dat hij op een andere manier*
2 *wil uitvissen wat die deur verbergt...*
3
4 *Alex* *Welke andere manier ?*
5
6 *Stefany* *Via zo'n seance !*
7
8 **Annelies komt binnen. Ze wordt door niemand opgemerkt.**
9
10 *Bjorn* *Een seance ?*
11
12 *Stefany* *Ja, volgens mij probeert hij zo contact te krijgen met zijn vader.*
13
14 *Kris* *En waarom denk je dat ?*
15
16 *Stefany* *Wel, hij doet de laatste tijd zo eigenaardig.*
17
18 *Bjorn* *Ieder verstandig mens weet toch dat dit niet kan !*
19
20 *Kris* *Maar Annelies beweert toch bij hoog en bij laag dat*
21 *hij geesten kan oproepen.*
22
23 *Bjorn* *Ach kom, ze is jong en ze heeft een rijke verbeelding...*
24
25 *Annelies* **(Pertinent)** *Ik heb het met mijn eigen ogen gezien !*
26
27 *Stefany* *Annelies alsjeblieft, hoeveel keer moet ik je nu nog*
28 *zeggen dat je hier niet langer gewenst bent !*
29
30 *Fran* *Maar laat dat kind toch eens uitspreken !*
31 *Zeg eens, wat gebeurt er tijdens zo'n seance ?*
32
33 *Annelies* *Wel, je haren vliegen in brand en je krijgt er etterende,*
34 *uitpuillende ogen van!*
35
36 *Stefany* *Annelies alsjeblieft. Met die zaken moet je niet spotten.*
37
38 **Pieter komt weer binnen. Stefany neemt onmiddellijk Annelies bij de hand en**
39 **verdwijnt.**
40
41 *Stefany* *En nu ga ik maar...*
42
43 *Annelies* **(Nog naroevend)** *Vraag het hem zelf maar.*
44
45 **Pieter kijkt onbegrijpend op.**
46
47 *Pieter* *Wat moet je mij vragen ?*
48
49 *Alex* *Annelies beweert dat jij via contact met geesten,*

1 kan weten wat er zich achter die deur bevindt.
2
3 *Pieter* Dat is onzin.
4
5 *Fran* Ze beweert nochtans dat je geesten kan oproepen.
6
7 **Pieter geraakt opgewonden.**
8
9 *Pieter* Ik heb met haar ooit één zo'n spelletje gespeeld !
10
11 *Kris* Welk spelletje ?
12
13 *Pieter* Wel zo'n seance waar we met behulp van een glas
14 zogezegde geesten opriepen.
15
16 *Alex* En wat is er toen gebeurd ?
17
18 *Pieter* Helemaal niks ! Maar ik wist niet dat het haar
19 zo in verwarring zou brengen.
20
21 *Fran* Er gebeurde niks, maar toch hield dat arme kind
22 er een trauma aan over. Begrijpen wie kan ?
23
24 *Pieter* Ik geef toe, de eerste keer maakt het wel indruk, maar...
25
26 *Alex* Wel Pieter, doe me een plezier en speel dat eens met ons.
27
28 *Julie* Laat maar. Er gebeuren hier al genoeg vreemde dingen.
29
30 *Alex* Ja maar, ik zou dat ook eens willen meemaken.
31
32 *Fran* Nee nee, ik vertrouw dat hele zaakje niet.
33
34 *Alex* Allez toe, doe het voor mij.
35
36 *Julie* Kan dat dan niet zonder ons gebeuren ?
37
38 *Pieter* Nee, we moeten minstens met vijf zijn.
39
40 *Kris* Komaan, draai niet langer rond de pot.
41
42 *Julie* Wat denk jij ? (Tot Fran.)
43
44 *Fran* Zeg jij het maar...
45
46 *Julie* Wel, als het echt niet anders kan...
47
48 *Kris* Prima... Komaan Pieter, zeg ons wat we moeten doen.
49

1 *Pieter* *Je legt dit alfabet, aangevuld met de cijfers nul tot negen*
2 *in een kring op tafel.*
3
4 *Alex* *En we zetten in het midden dit oui-ja bord.*
5
6 *Kris* *Nee, wij gebruiken daarvoor een glas dat we*
7 *omgekeerd op tafel zetten.*
8
9 *Bjorn* *Waar is dat goed voor ?*
10
11 *Alex* *Wel van zodra we contact hebben met die zagezegde*
12 *geesten, begint dat ding te bewegen en antwoordt*
13 *het op onze vragen via deze letters en cijfers.*
14
15 *Bjorn* *Maak dat mijn kat wijs !*
16
17 *Kris* *En wat moeten wij doen ?*
18
19 *Alex* *We nemen allemaal plaats rond de tafel en leggen*
20 *onze wijsvinger op het glas...*
21
22 **Iedereen legt zijn vinger op het glas. Enkel Julie en Fran blijven aarzelend**
23 **zitten.**
24
25 *Bjorn* *Allez toe, je hoeft niet bang te zijn.*
26
27 *Julie* *Ik ben niet bang. Ik zie trouwens niet in wat*
28 *dit met geesten te maken heeft.*
29
30 *Pieter* *Wel dan.*
31
32 **Julie legt nu haar wijsvinger op het glas.**
33
34 *Alex* **(Tot Julie)** *En jij ?*
35
36 *Fran* *Ik euh...ik euh sta daar nogal sceptisch tegenover,*
37 *maar ik zal maar van mijn hart een steen maken zeker ?*
38
39 **Fran legt nu ook haar hand op het glas. Op het ogenblik dat ze deze aanraakt,**
40 **doet Alex alsof hij geëlectrocuteerd wordt.**
41 **Julie en Fran schrikken. Alex lacht.**
42
43 *Julie* *Ah, pestkop.*
44
45 *Bjorn* *Toe jongens, is het nog voor vandaag ?*
46
47 *Pieter* *O.K., we starten. Dus we leggen onze wijsvinger op de*
48 *bovenkant van het glas en we concentreren ons, we denken*
49 *aan niks, we laten gewoon de indrukken van het moment*

1 over ons heen komen...

2

3 Alex Hoelang duurt het voor we contact hebben ?

4

5 Pieter En we zwijgen...

6

7 Alex Ooh sorry.

8

9 Pieter Meestal maar enkele minuten...als iedereen maar
10 geconcentreerd blijft.

11

12 Julie Mag je verwisselen van hand ?

13

14 Kris Je moet zwijgen.

15

16 Julie Ja maar ik krijg kramp in mijn arm.

17

18 Alex Jammer dat je nooit eens kramp aan je tong krijgt jij.

19

20 Kris Allez toe, zo geraken we nergens.

21

22 Julie Trouwens jij zit ook de hele tijd te lullen.

23

24 Pieter Sssst, stilte alsjeblieft !

25

26 Julie **(Geïrriteerd en fluisterend)**
27 Maar nu weet ik nog niet of ik van hand mag wisselen.

28

29 Pieter Ja, dat mag je ! En nu graag volledige stilte.
30 En wil iemand het licht uit doen, dan steek ik
31 de kaars aan, dat brengt meer sfeer.

32

33 Julie Ik vind het akelig...

34

35 Pieter Ssssst...

36

37 **Er volgt een korte stilte. Op de achtergrond speelt dreigende muziek. Na een**
38 **poosje...**

39

40 Pieter Hallo, is daar iemand ? Hallo, kan ik iemand spreken ?

41

42 **Alex moet ingehouden lachen. Hij doet alsof hij telefoneert.**

43

44 Pieter Hallo, is daar iemand ? Als we contact hebben,
45 geef ons alsjeblieft een teken.
46 Hallo kunnen we in contact treden ?

47

48 Kris **(Mompelend) Alex !**

49

1 *Pieter* *Hallo, kan ik iemand spreken ?*
2
3 **Het glas begint heel lichtjes te bewegen.**
4
5 *Kris* *Het beweegt !*
6
7 *Bjorn* *Onzin, iemand duwt.*
8
9 *Pieter* *Ssst ! Hallo wie ben je ?*
10
11 *Alex* *Inderdaad, het beweegt... Of ben jij het ?*
12
13 *Fran* *Nee, kijk. (Trekt hand terug.) Misschien ben jij het wel.*
14
15 *Pieter* *Hallo, wie ben je ?*
16
17 *Kris* *Het beweegt sneller.*
18
19 *Pieter* *Het gaat naar de 'J'.*
20
21 *Kris* *Ongelooflijk !*
22
23 *Alex* *Naar de 'A'...*
24
25 *Fran en*
26 *Pieter* *'C'.*
27
28 *Bjorn* *Er moet toch iemand duwen... Pieter ?*
29
30 **Pieter haalt zijn vinger weg.**
31
32 *Pieter* *Nee.*
33
34 *Julie* *'O'...'B'...*
35
36 *Alex - Kris* *'U'...*
37
38 *Kris* *Dat is 'J'...'A'...'JA'...'CO'...'JACO'...*
39 *'BU', en nu de 'S'...'JACOBUS'...*
40
41 *Pieter* *Jacobus, die heb ik al eens eerder gehad.*
42
43 *Alex* *Hallo nonkel Jacobus... Hoe gaat het met tante Julia ?*
44 *(Lacht uitbundig.)*
45
46 *Pieter* *Ssst, je maakt hem zenuwachtig.*
47
48 **Het glas begint vlugge cirkelvormige bewegingen te maken.**
49

1 Alex Je houdt het niet voor mogelijk, een glas met zenuwen.
2
3 Pieter Zie je wel. Stil nu maar Jacobus...
4
5 Kris Jacobus, kun je ons zeggen wie of wat je bent ?
6
7 Julie 'G'...'E'...'E'...'S'...'T'... Een GEEST !
8
9 **Julie trekt zich paniekerig terug.**
10
11 Alex Wedden dat we hier nog iets beleven vanavond !
12
13 Julie **(Tot Pieter)** Je beweerde nochtans dat het niks
14 met geesten te maken had...
15
16 Pieter Dat is ook zo ! Vertrouw me, het is een spel.
17
18 **Op dat moment maakt het glas opnieuw cirkelvormige bewegingen en toont**
19 **het weer andere letters.**
20
21 Kris He, kijk eens hoe dat ding tekeer gaat...
22 'G'..'E'...'E'..'N'...'S'..'P'..'E'..'L'... GEEN SPEL !!!
23
24 Fran Zouden we niet beter ophouden ?
25
26 Kris Nee, we doen verder !
27
28 Fran Ik zei je toch al dat hij van de duivel bezeten is !
29 **(Bedoelt Pieter.)**
30
31 Bjorn Toe, bedaar een beetje.
32
33 Kris Ben je een goeie of een kwaai geest ?
34
35 Pieter Zulke vragen stel je niet !
36
37 Alex Maar wie weet hebben we wel te maken met een klopgeest.
38
39 **Op dat moment beweegt de luster een klein beetje naar omlaag, dan weer**
40 **omhoog. Ook het skelet beweegt. Niemand merkt het op.**
41
42 Pieter We vragen wanneer hij geboren is.
43 Jacobus, wanneer ben je geboren ?
44
45 Kris Hij gaat naar 1..4..5..6... 1456 ! En wanneer ben je gestorven ?
46
47 Alex Hij is nooit gestorven. Zie je dat dan niet, hij leeft, hij spreekt,
48 hij staat je te woord...
49

1 *Julie* **(Geërgerd)** *Je brengt hem in de war, Alex.*
2
3 *Alex* *Ooh, begint juffrouw erin te geloven ?*
4
5 *Julie* *Ik weet niet wat ik ervan moet denken, maar*
6 *mysterieus is het wel...*
7
8 *Fran* *1478....Hij was 22 jaar toen hij stierf...*
9
10 **Alex merkt nu de bewegende hand van het skelet en hij staat verschrikt op. De**
11 **anderen denken dat zijn fantasie weer op hol slaat.**
12
13 *Alex* *Niet te geloven..!!!!*
14
15 *Kris* *Wat is er nu weer ?*
16
17 *Alex* *De hand van dat skelet ging zo....*
18
19 *Pieter* *Hou op met die onzin, je verstoort het hele gebeuren...*
20
21 *Alex* *Maar ik zweer je, ik zag dat ding hoeps...naar boven gaan.*
22
23 *Fran* *Alex, nu is het genoeg geweest !!*
24
25 *Alex* *Ik zweer je....*
26
27 *Pieter* **(Streng)** *Je bent een storend element. Ik heb liever dat je*
28 *gaat... Je kunt beter mijn zus wat gaan opvrijen...*
29
30 *Alex* *O.K. ik geef toe dat ik soms wat kinderachtig doe...*
31
32 *Pieter* *We kunnen je missen als kiespijn...*
33
34 *Alex* *Goed, ik ga al... Maar kom me dan later niet*
35 *vertellen dat ik jullie niet gewaarschuwd heb.*
36
37 **Alex loopt boos naar buiten.**
38
39 *Kris* *Eindelijk...*
40
41 *Julie* *Moeten we nu opnieuw beginnen ?*
42
43 *Pieter* *Nee nee, we doen gewoon verder.*
44
45 **Dreigende muziek.**
46
47 *Julie* *Stel dat het toch een slechte geest zou zijn,*
48 *is het dan niet gevaarlijk om deze hier in huis te halen ?*
49

1 *Pieter* *Welnee...kijk daar gaat ie weer.*

2

3 **Het glas begint opnieuw heftig te bewegen.**

4

5 *Pieter* *Het is net alsof er hem iets zenuwachtig maakt*
6 *of alsof er iets onheilspellends op til is.*

7

8 *Kris* *Dat zal wel aan het gedrag van Alex te wijten zijn.*

9

10 **Op dat moment wordt er heel hard op de deur gebonsd en getierd. Iedereen**
11 **springt verschrikt weg van de tafel. Enkel Pieter komt recht van zijn stoel en**
12 **blijft verstard staan. Ilse strompelt hijgend binnen. Bjorn loopt onmiddellijk**
13 **naar haar toe.**

14

15 *Bjorn* *Ilse jij bent het !*

16

17 **Ilse hijgt nog na.**

18

19 *Pieter* *Ik had het toch gezegd !*

20

21 *Bjorn* *Wat scheelt er ?*

22

23 **Ilse doet paniekerig.**

24

25 *Ilse* *Daar op de gang...alle lichten gingen uit,*
26 *de trap begon te trillen en ik zag een schim die heel*
27 *eigenaardige geluiden maakte.*

28

29 *Bjorn* *Rustig, rustig. Je verbeeldt je maar wat.*

30

31 *Ilse* *Toch niet...*

32

33 *Bjorn* *Dat was Alex die je een poets wilde bakken.*

34

35 *Ilse* *Alex !?*

36

37 *Bjorn* *Hij is hier net buitengegaan.*

38

39 *Ilse* *Ik kan het nauwelijks geloven...*

40

41 *Fran* *Je deed ons wel schrikken...*

42

43 *Ilse* *Ja, ik wist niet wat me overkwam !*
44 **(Ziet nu tafel staan.)**
45 *Waar zijn jullie mee bezig ?*

46

47 *Kris* *We roepen geesten op !*

48

49 *Ilse* *Ach zo, Pieters favoriete spelletje !*

1
2 *Fran* *Zin om mee te spelen ?*
3
4 *Ilse* *Nee, de laatste tijd deed ik niks anders.*
5
6 *Pieter* *Doen we verder ?*
7
8 *Kris* *Dat spreekt voor zichzelf.*
9
10 *Julie* **(Tot Ilse)** *Denk jij dat er geesten mee gemoeid zijn ?*
11
12 *Ilse* *Nee nee, wees gerust. Het is niet meer dan een*
13 *spelletje Cluedo of Monopolie...*
14
15 *Julie* *Ja, dan wil ik nog wel...*
16
17 **De anderen hebben zich intussen weer aan de tafel gezet.**
18
19 *Kris* *Doe jij intussen het licht weer uit.*
20
21 **Julie doet het licht uit en komt ook terug aan tafel zitten. Ilse legt zich op het**
22 **bed.**
23
24 *Kris* *Zou het contact verbroken zijn ?*
25
26 *Pieter* *Dat zullen we onmiddellijk te weten komen.*
27 *Hallo Jacobus, ben je er nog ?*
28
29 *Ilse* *Ooh jeetje Jacobus, is hij het weer !*
30
31 *Kris* *Fantastisch, hij is er nog.*
32
33 *Pieter* *Ben jij het Jacobus ?*
34
35 *Bjorn* **(Verveeld)** *Ja natuurlijk, wie anders ?*
36
37 *Pieter* *Ssst ! En nu volledige concentratie...*
38 *Welke vraag stellen we ?*
39
40 *Fran* *Vraag eens of Julie verliefd is.*
41
42 *Julie* *Ah nee, dat niet !*
43
44 *Kris* *Ja, toch wel.*
45
46 *Fran* *Kijk, daar gaat ie. Ja, ze is verliefd !*
47
48 **Er ontstaat een algemene hilariteit. Het begint opnieuw te donderen.**
49

1 *Kris* *En op wie ?*

2

3 *Julie* *Nee, stel een andere vraag.*

4

5 *Kris* *'B'...'J'...*

6

7 *Fran* *'O'...'R'....BJORN...*

8

9 *Kris* *Ahaaa, Julie is verliefd op Bjorn. Kijk ze bloost.*

10

11 *Julie* *Da's niet waar...*

12

13 *Kris* ***(Tot Bjorn) Hou je aan 't gras jongen !***

14

15 *Bjorn* *Bah, da's flauwekul, pure chantage...*

16 *Jullie hebben dat glas geduwd...*

17

18 *Kris* *Geen sprake van, dat glas spreekt de waarheid.*

19

20 *Julie* *En nu...op wie is Fran verliefd ?*

21

22 *Pieter* *Ah nee, we lopen toch niet het hele rijtje af ?*

23

24 *Kris* *O.K., om te bewijzen dat Jacobus geen larie*

25 *vertelt, vragen we of hij ons in contact kan*

26 *brengen met een overledene.*

27

28 **Het gedonder houdt aan.**

29

30 *Pieter* *Dat zou ik niet doen.*

31

32 *Julie* *Kijk, hij zegt ja... Hij kan het dus.*

33

34 *Fran* *Begeven we ons niet op een te glibberig pad ?*

35

36 *Julie* *Ilse ? Ilse ?*

37

38 *Bjorn* *Ze is in slaap gevallen.*

39

40 *Kris* *Jacobus, breng ons in contact met een overleden*

41 *familielid en spel ons zijn naam.*

42

43 *Julie* *Het glas beweegt niet meer. Het contact is verbroken.*

44

45 *Fran* *Ssst, een beetje geduld...*

46

47 *Pieter* *Julie heeft gelijk, er is geen contact meer...Ik hou ermee op.*

48

49

1 **Pieter staat op, loopt langs Ilse die op het bed ligt te slapen en gaat voor het**
 2 **venster staan. Hij kijkt nog eens naar de tafel. Harde donderslag volgt.**

3
 4 *Pieter* *Het is niet nodig om verder te doen.*

5
 6 **Op de achtergrond hoort men een heel geheimzinnig, vervelend en**
 7 **aanhoudend neuriënd geluid. Pieter kijkt opnieuw naar de tafel. Zijn blik**
 8 **verstart. Hij lijkt net in trance. Op dat moment beginnen het skelet en de luster**
 9 **opnieuw te bewegen, zonder dat iemand het opmerkt.**

10
 11 *Fran* *'R'. 'O'. 'G'. 'E'. 'R'...ROGER...*

12
 13 **Pieter snelt opnieuw naar de tafel om weer aan het gebeuren deel te nemen.**
 14 **Hij is duidelijk opgewonden.**

15
 16 *Pieter* *Roger ? Dat is de naam van mijn vader !*

17
 18 **Pieter reageert nu uitzinnig.**

19
 20 *Pieter* *Pa, ben jij het ? Ben jij het pa ? Zeg me, waar ben je ?*

21
 22 *Julie* *'H'. 'I'. 'E'. 'R'...HIER ! Hij is hier...*

23
 24 **Pieters blik verstart. Hij kijkt recht voor zich uit.**

25
 26 *Pieter* *Kan ik je zien ? Toon me dat je er bent pa !*

27
 28 *Fran* *Hou op Pieter, het loopt uit de hand.*

29
 30 *Pieter* *Toon me dat je er bent pa...*

31
 32 **Fran loopt van de tafel weg.**

33
 34 *Fran* *Hou daar alsjeblieft mee op Pieter...*

35
 36 *Pieter* *Toe pa !!*

37
 38 *Fran* *Ik wil hier weg !*

39
 40 **Fran staat voor een gesloten deur. Ze wringt de deurkruk heftig heen en weer**
 41 **en kijkt nerveus in het rond. Plots ziet ze het skelet bewegen.**

42
 43 *Fran* *Ooh nee, dat kan niet ! Dat is onmogelijk.*

44
 45 *Pieter* *Ik voel het pa...je bent er...maar toon het me dan !!*

46
 47 **Fran loopt naar de tafel en veegt alles van tafel. Ze kijkt recht in Pieters ogen.**

48

1 *Kris* *Maar Fran wat heb je toch ?*

2

3 *Fran* *Kijk om je heen en je zult zien.*
4 *Die jongen is van de duivel bezeten !!!!*

5

6

7

8

9 **Op het ogenblik dat Fran deze woorden uitspreekt, valt de luster. Iedereen**
10 **spat uiteen. Terwijl ook de schilderijen van de muren vallen en/of draaien, het**
11 **raam openwaait en nog andere mogelijke zaken bewegen, staat Pieter voor**
12 **zich uit te staren. Hij lijkt nog steeds in trance. De anderen zoeken bescher-**
13 **ming... Ook Ilse is intussen wakker.**

14

15

16

17

18

19

20

21

22 **Er is niemand op de zolderkamer. Alles lijkt weer in zijn oorspronkelijke staat**
23 **hersteld. Annelies komt op en steekt het licht aan. Ze wordt gevolgd door**
24 **Bjorn, Kris, Ilse en Julie.**

25

26 *Ilse* *Mogen we eventjes de kamer binnen ?*

27

28 *Annelies* *Omdat jullie zo aandringen.*

29

30 *Ilse* *We hebben hier met Pieter afgesproken.*

31

32 *Annelies* *Nochtans is hij een uur geleden vertrokken.*

33

34 *Julie* *Je ma is toch niet thuis ?*

35

36 *Annelies* *Nee nee, ze is voor enkele dagen op reis. Tante is ziek.*

37

38 *Kris* *En Stefany ?*

39

40 *Annelies* *Die is samen met Alex naar de discotheek.*

41

42 *Julie* *Ach zo, zal het dan toch wat worden tussen die twee ?*

43

44 *Annelies* *Ik hoop van niet, maar ik denk van wel.*
45 *Deze namiddag nog lagen ze op de canapé*
46 *elkaar...enfin je weet wel...*

47

48 *Julie* *Ik vraag me eigenlijk af wat ze in Alex ziet.*

49

1 *Annelies* *Hm, ik probeerde haar nochtans ervan te overtuigen dat ze*
2 *met het grootste uilskuiken ter wereld te doen heeft.*
3 *Hm, die ezel denkt dat hij knap is.*
4
5 *Julie* *En wat zei ze ?*
6
7 *Annelies* *Niks, ze kuste verder...Maar wel met haar ogen dicht...*
8
9 **Bjorn is intussen de kamer kritisch aan het bestuderen.**
10
11 *Bjorn* *Gisteren zijn er hier geheimzinnige zaken gebeurd*
12 *en wij zouden er graag het fijne van weten.*
13
14 *Annelies* *Dan ben je aan het verkeerde adres.*
15
16 *Kris* *Heb je hier nog nooit vreemde dingen opgemerkt ?*
17
18 *Annelies* *Wat dan ?*
19
20 *Bjorn* *Wel Annelies, je hebt waarschijnlijk ook al*
21 *gemerkt dat Pieter zich soms vreemd gedraagt en*
22 *dat er hier eigenaardige dingen gebeuren ?*
23
24 *Annelies* *Zoals ?*
25
26 *Bjorn* *Wel euh, hij gaat b.v. niet meer naar school...*
27
28 *Annelies* *En dat hij groot gelijk heeft.*
29
30 *Ilse* *En hij is b.v. constant bezig met de dood van je vader.*
31
32 *Annelies* *Dat is toch niet abnormaal.*
33
34 *Ilse* *Wel op de manier dat Pieter het doet.*
35
36 *Kris* *Heb je hier ooit zoiets als paranormale verschijnselen*
37 *meegemaakt ?*
38
39 *Annelies* *Je bedoelt klopgeesten, zwevende tafels, of iets dergelijks ?*
40
41 *Julie* *Ja, of ronddraaiende schilderijen of bewegende*
42 *skeletten en zo...*
43
44 *Bjorn* **(Verveeld)** *Precies !!*
45
46 *Annelies* *Nee nog nooit.*
47
48 *Ilse* *Of heeft Pieter je ooit al eens in die zin beetgenomen ?*
49

1 *Annelies* *Het is toch zeker niet jullie bedoeling om mij tegen mijn broer*
2 *op te zetten ?*
3
4 *Bjorn* *Nee, dat mag je niet denken.*
5
6 *Annelies* *Pieter lijkt misschien wel gek, maar hij is het niet.*
7 *Ik zou eerder mijn zus verdenken.*
8
9 *Kris* *Waarvan ?*
10
11 *Annelies* *Van allerlei pesterijen die ons het leven ondraaglijk maken.*
12
13 *Ilse* *Wat voor pesterijen ?*
14
15 *Annelies* *Jullie hebben toch ook al gezien dat ze mij verbiedt met Pieter*
16 *om te gaan. Ze vertelt me trouwens alleen maar onzinnige*
17 *dingen over hem.*
18
19 *Ilse* *Wat zegt ze dan ?*
20
21 *Annelies* **(Spottend)** *Dat ik straks nog misselijk wordt van*
22 *al jullie vervelende vragen.*
23
24 *Ilse* *Toe Annelies, deze informatie is heel belangrijk voor ons.*
25
26 *Annelies* *Sorry, het is al laat. Ik wil naar bed.*
27
28 *Bjorn* *Nee, blijf nog eventjes.*
29
30 *Annelies* *Nee, ik ga slapen. Saluut !!*
31
32 *Bjorn* *Wanneer komt Pieter terug ?*
33
34 *Annelies* **(Grijnzend)** *Als ie zin heeft ! Slaap wel !*
35
36 *Allen* *Daaaag !!!*
37
38 *Kris* *Is me dat een klein venijn zeg...*
39
40 *Ilse* *Dat kind wordt de laatste tijd teveel aan haar lot overgelaten.*
41
42 **Intussen is Annelies verdwenen. Bjorn inspecteert de onderkant van de tafel.**
43
44 *Bjorn* *Komaan jongens, er is werk aan de winkel.*
45
46 *Julie* *Wat ben je van plan ?*
47
48 *Bjorn* *Deze kamer is aan een grondige inspectie toe.*
49 *Ik blijf erbij dat er hier kwaad opzet mee gemoeid was.*

1
2 *Kris* *Je denkt dus nog steeds dat het hier om een gemene streek*
3 *van Pieter gaat.*
4
5 *Bjorn* *Of van iemand anders.*
6
7 *Julie* *Alex ? Stefany ?*
8
9 *Bjorn* *Misschien...*
10
11 *Ilse* *En toch mogen we één of andere spiritistische*
12 *invloed niet uitsluiten.*
13
14 *Bjorn* *Hoezo, ik dacht dat je daar niet in geloofde.*
15
16 *Ilse* *Ik twijfel. Pieter heeft een boek waarin precies*
17 *dezelfde fenomenen beschreven worden.*
18
19 **Ilse gaat naar de kast en haalt er een boek uit.**
20
21 *Ilse* *Hier is het...*
22
23 **Ilse legt het boek op tafel. De anderen komen rond haar staan en doorbladeren**
24 **nieuwsgierig het boek. Bjorn blijft ongeïnteresseerd achter.**
25
26 *Kris* *Laat eens zien : "Grote Mysteries. Is er nog leven na de dood ?"*
27 *Wat staat er in ?*
28
29 *Julie* **(Leest voor.)** *"Verschijningen en Geesten.*
30 *De vrouw die niet wilde sterven..."*
31
32 *Kris* *En hier : "Poltergeistverschijnselen",*
33 *"De klopgeest van Hydesville."*
34
35 *Ilse* *Daar staat ook in beschreven wat wij gisteren*
36 *hebben meegemaakt. Kijk hier, een foto van*
37 *mensen die geesten oproepen met een glas.*
38
39 *Julie* *Wat schrijven ze erover ?*
40
41 *Ilse* *"Een oude methode van contact zoeken met de geesten.*
42 *De deelnemers aan de seance plaatsen een vinger op een*
43 *omgekeerd glas, dat op een tafel staat.*
44 *Langs de rand van het tafelblad zijn de letters aangebracht.*
45 *Het glas speelt dan, schuivend van letter naar letter, de bood-*
46 *schap van de geesten."*
47
48 *Kris* *Ongelooflijk...en kijk hier staat zelfs een foto van zo'n*
49 *oui-ja bord. Het zou reeds in de 19de eeuw bestaan hebben.*

1
2 *Julie* *Dus hadden nog andere mensen dezelfde ervaringen als wij.*
3
4 *Bjorn* *Ja, ze waren net zo lichtgelovig.*
5
6 *Kris* *Maar zeg nu eens eerlijk Bjorn, als het geen geesten waren,*
7 *hoe kon dit dan allemaal gebeuren ?*
8
9 *Bjorn* *Iemand wilde ons een poets bakken !*
10
11 *Kris* *Wel ja, stel dat dat waar is. Hoe kon men dan*
12 *b.v. dat skelet en die schilderijen laten bewegen ?*
13
14 *Ilse* *Kris heeft gelijk. Er is geen touwtje of hendeltje te bespeuren,*
15 *waardoor deze dingen door toedoen van een derde*
16 *zouden kunnen bewegen.*
17
18 *Bjorn* *Dat versterkt alleen maar mijn vermoeden...*
19
20 *Kris* *Welk vermoeden ?*
21
22 *Bjorn* *Dat we het antwoord op onze vragen achter deze deur*
23 *moeten zoeken.*
24
25 *Ilse* *Achter deze deur ?*
26
27 *Bjorn* *Ja, dat is het ! Deze deur verbergt*
28 *HET GEHEIM VAN PARANOISTRA...*
29
30 *Ilse* *Het geheim van Paranostra ? Wat is dat voor onzin ?*
31
32 *Bjorn* *Wel ja, Paranostra dat was toch die vereniging van hun vader,*
33 *die hier allerlei experimenten deed rond paranormale*
34 *verschijnselen.*
35
36 **Bjorn gaat intussen naar de deur.**
37
38 *Bjorn* *Blijf nog eventjes, ik ben zo terug.*
39
40 *Ilse* *Waar ga je heen ?*
41
42 *Bjorn* *Ik zet mijn inspectietocht verder.*
43
44 **Bjorn gaat naar buiten.**
45
46 *Ilse* *Hm, meneer de inspecteur. Wat is hij toch eigenwijs.*
47
48 *Kris* *We zullen hem nooit kunnen overtuigen dat er nog zoiets als*
49 *een paranormale wereld bestaat.*

1
2 *Julie* *Hij heeft het toch zelf meegemaakt.*
3
4 *Kris* *Dat bewijst niks.*
5
6 *Ilse* *Maar het is toch perfect mogelijk dat er naast de drie*
7 *dimensies die wij kunnen waarnemen, nog een vierde,*
8 *zelfs vijfde dimensie bestaat die wij niet kunnen vatten...*
9
10 *Kris* *...en die Pieter door zijn mediamieke gaven precies wel kan*
11 *waarnemen en zelfs activeren.*
12
13 *Ilse* *Dat is het : DE VIJFDE DIMENSIE !!!*
14
15 *Julie* *Een wereld vol geesten en spoken ?*
16
17 *Ilse* *Dat hoeven geen geesten of spoken te zijn !*
18 *Misschien zijn het bovennatuurlijke krachten die ons leven op*
19 *de één of andere manier kunnen beïnvloeden...*
20
21 *Julie* *...door heel agressief op te treden en een spoor van*
22 *vernieling achter te laten.*
23
24 *Kris* *Waarschijnlijk omdat we met die geesteswereld niet op de*
25 *juiste manier communiceren.*
26
27 *Julie* *Zouden die geesten hier nog aanwezig zijn ?*
28
29 *Kris* *Waarschijnlijk wel.*
30
31 **Het licht gaat uit en men hoort geroffel op de gang.**
32
33 *Julie* *Lieve help, we hadden beter gezwegen.*
34
35 **Kris loopt naar buiten en steekt eventjes zijn hoofd weer naar binnen.**
36
37 *Kris* *Bjorn ! Hij is van de trap gevallen.*
38
39 *Ilse* *Van de trap !?*
40
41 **Beide meisjes snellen ook naar het deurgat. Intussen komt Bjorn binnen.**
42
43 *Julie* *Da's toch niet meer normaal !*
44
45 *Ilse* *Bjorn, gaat het ?*
46
47 *Bjorn* *Een beetje pijn aan mijn arm ! Da's alles.*
48
49 *Ilse* *Laat eens zien...*

1
2 *Bjorn* *Aaeuw !*
3
4 *Kris* *Wat is er gebeurd ?*
5
6 *Bjorn* *Ik stond boven aan de trap toen het licht uitging en toen kreeg*
7 *ik een hele harde por in mijn rug. Gelukkig kon ik nog net de*
8 *tragleuning grijpen.*
9
10 *Kris* *Heb je iemand gezien ?*
11
12 *Bjorn* *Nee, daarvoor was het te donker...*
13
14 *Julie* *Herinner je je nog, Stefany is precies op dezelfde manier van*
15 *die trap gedonderd.*
16
17 *Ilse* *Dus moet het wel het werk van geesten geweest zijn.*
18
19 *Bjorn* *Doe toch niet zo kinderachtig !*
20
21 *Julie* *Wel, heb jij dan een andere verklaring ?*
22 *Behalve Annelies is hier geen mens in huis.*
23
24 *Kris* *Annelies ?*
25
26 *Ilse* *Ach nee, laat dat onschuldig kind er buiten.*
27
28 *Julie* *Maar wie anders ?*
29
30 **Op dat moment komt Pieter de kamer binnen.**
31
32 *Iedereen* *Pieter ?!*
33
34 *Pieter* *Wat heeft dit te betekenen ?*
35
36 *Kris* *We waren toevallig in de buurt en we wilden...*
37
38 *Pieter* *Stelletje pottekijkers !*
39
40 *Ilse* *Maar Pieter, begrijp het dan toch.*
41 *We zitten met een hoop onopgeloste vragen.*
42
43 *Pieter* *Dacht je misschien dat ik voor dit alles een pasklaar*
44 *antwoord heb.*
45
46 *Kris* *Je zou ons een stap verder kunnen helpen.*
47
48 *Pieter* *Het liefst wil ik alles zo snel mogelijk vergeten.*
49

1 *Ilse* *Maar Pieter...*
2
3 *Pieter* *Jullie hebben twee minuten om deze kamer te verlaten.*
4
5 **Pieter gaat terug naar buiten.**
6
7 *Kris* *Die jongen is niet meer voor rede vatbaar.*
8
9 *Bjorn* *Hij is bang.*
10
11 *Ilse* *Bang ?*
12
13 *Bjorn* *Zie je dan niet die angst in zijn ogen ?*
14 *Hij heeft dringend hulp nodig.*
15
16 *Ilse* *Daarom wil ik Pieter eens onder vier ogen spreken.*
17
18 *Kris* *Dat lukt je nooit...*
19
20 *Ilse* *Ik probeer...*
21
22 *Kris* *Goed dan, we wachten in het clubhuis.*
23
24 *Allen* *Tot straks...*
25
26 *Bjorn* *En apropos, vraag het hem eens van die deur !*
27
28 **Ilse is nog alleen in de kamer.**
29
30 *Ilse* *Die deur ?*
31
32 **Eventjes dwaalt ze doelloos rond. Dan gaat ze naar de deur van de**
33 **hobbykamer. Ze legt er haar handen op en wrijft er even over. Vervolgens**
34 **voelt ze aan de klink, maar zoals verwacht, is de deur op slot.**
35
36 *Ilse* *Het geheim van Paranostra !*
37
38 **Op dat moment komt Pieter binnen. Hij is nijdig als hij haar aan die deur ziet**
39 **staan. Hij trekt er haar met een ruk van weg.**
40
41 *Pieter* *Ah neen, dat nooit ! Ik zweer je dat ik niet kan instaan voor de*
42 *gevolgen, als je deze kamer ooit op eigen initiatief betreedt.*
43
44 *Ilse* *Maar ik wilde...ik wilde...*
45
46 *Pieter* *Je hebt hier niks te willen...*
47
48 *Ilse* *Je deed me pijn...*
49

1 *Pieter* *Sorry, dat had ik niet moeten doen.*
2
3 *Ilse* *Wat bezielt je eigenlijk ?*
4
5
6 **Pieter beseft dat hij te ver is gegaan en wendt zich van haar af. Ilse voelt met**
7 **verkramppt gezicht aan haar pijnlijke arm.**
8
9 *Pieter* *Ik wil met rust gelaten worden, da's alles !*
10
11 *Ilse* *Ik ben bezorgd om je Pieter en ik wil je helpen.*
12
13 *Pieter* *Hm, je bezorgdheid heeft meer iets weg van bemoeizucht.*
14
15 *Ilse* *Als je me kende, zou je beter moeten weten.*
16
17 *Pieter* *Heb ik dan geen recht meer op een beetje privacy in mijn*
18 *eigen huis ? Moet ik dan zomaar toestaan dat je daar*
19 *probeert binnen te geraken ?*
20
21 *Ilse* *Dat was geenszins mijn bedoeling !*
22
23 *Pieter* *Wat heb je hier dan nog verloren ?*
24
25 *Ilse* *Ik wilde je onder vier ogen spreken.*
26
27 *Pieter* *Ik zei je toch al dat ik alles zo snel mogelijk wil vergeten !*
28
29 *Ilse* *Dat sterkt alleen maar mijn vermoeden dat jij met ons een*
30 *spelletje aan 't spelen bent.*
31
32 *Pieter* *Dat vind ik gemeen !*
33
34 **Pieter ploft zich neer op het bed. Hij houdt zijn handen voor zijn gezicht.**
35
36 *Pieter* *Je snapt het niet !*
37
38 *Ilse* *Alsof dat zo gemakkelijk is. Zeg nu eens eerlijk, heb je ons al*
39 *die tijd in de maling genomen ?*
40
41 *Pieter* *Ik zweer je van niet !*
42
43 *Ilse* *Kunnen het bovennatuurlijke krachten zijn ?*
44
45 *Pieter* *Ik weet het niet.*
46
47 *Ilse* *Of heeft het iets te maken met Paranostra ?*
48
49 *Pieter* *Paranostra ?*

1
2 *Ilse* *Dat clubje van je vader !*
3
4 *Pieter* *Hou mijn vader hier buiten, wil je ?*
5
6 *Ilse* *En toch moeten we in die richting verder zoeken.*
7
8 *Pieter* *Ik weet zeker van niet.*
9
10 **Annelies komt geeuwend op.**
11
12 *Annelies* *Zo zijn jullie weeral aan 't vrijen ?*
13
14 *Ilse* *Wat je vrijen noemt !*
15
16 *Pieter* *Waarom slaap je nog niet ?*
17
18 *Annelies* *Ik werd gestoord door jullie gekibbel.*
19
20 *Ilse* *Sorry als ik je wakker heb gemaakt.*
21
22 *Annelies* *Nee nee, de laatste tijd heb ik het altijd moeilijk*
23 *om in te slapen.*
24
25 *Ilse* *Dat zal wel zijn redenen hebben...*
26
27 *Annelies* *Is Stefany al thuis ?*
28
29 *Pieter* *Niet dat ik weet.*
30
31 *Annelies* *Dan kan ik nog even hier blijven.*
32
33 *Pieter* *Nee nee, jij moet slapen. Trouwens als Stefany zou weten dat*
34 *je* *hier bent, zou ze weer als een razende tekeer gaan.*
35
36 *Ilse* *Goed, ik ga zo ver met je mee. Ik moet ook naar huis.*
37 *Wel te rusten Pieter.*
38
39 *Pieter* *Wel te rusten.*
40
41 *Annelies* *Slaap wel...*
42
43 **Annelies en Ilse verlaten de kamer. Pieter zucht en staat hen nog eventjes na**
44 **te staren. Daarna kruipt hij in zijn bed en bladert even vluchtig in zijn boek.**
45
46 *Pieter* *"Grote Mysteries", "Is er leven na de dood ?*
47 *Als dat zo is, kwel me dan niet langer pa.*
48 *Een mens zegt zoveel stomme dingen zonder de*
49 *draagwijdte van zijn woorden te kennen...*

1
2 **Op dat moment strompelen Stefany en Alex in bedronken toestand de kamer**
3 **binnen. Ze hebben zich eigenlijk van kamer vergist. Ze lachen uitbundig.**
4
5 *Alex Ooh...ooh, maar dat is onze kamer niet.*
6
7 *Stefany (Lachend) Waar zijn we dan ?*
8
9 *Alex Geen flauw idee.*
10
11 *Pieter Toevallig in mijn kamer.*
12
13 **Beiden schrikken.**
14
15 *Beide Pieter ?!*
16
17 *Alex Is me dat schrikken zeg ! Zeg wat heb jij hier gisteren*
18 *allemaal uitgespookt ?*
19
20 *Pieter Laat me alsjeblieft met rust.*
21
22 *Stefany Mijn broer heeft weer eens een seance gehouden.*
23
24 *Alex 'k Weet het...'k weet het. Ik heb het zelf meegemaakt.*
25 *(Kijkt naar het geraamte.) Hier zie,*
26 *Filiberte stak zijn arm omhoog en niemand geloofde me.*
27 *(Op dat moment steekt het geraamte zijn hand omhoog.*
28 *Alex kijkt stomverbaasd naar het geraamte en vervolgens*
29 *naar Pieter. Hij krabt in zijn haar.) ...hij doet het weer !*
30
31 **Stefany heeft het ook gezien en begint uitbundig te lachen. Ze steekt ook haar**
32 **hand op en het skelet antwoordt prompt met dezelfde beweging. Stefany staat**
33 **nu met wijd opengesperde ogen naar het skelet te gapen. Alex buigt zich over**
34 **Pieter die nog steeds in zijn bed ligt. Pieter heeft de bewegingen van het**
35 **geraamte nog niet opgemerkt.**
36
37 *Alex Aah jij sloeber.*
38
39 *Pieter Ga weg, je adem stinkt.*
40
41 *Alex Daar hadden ze tenminste bier met alcohol.*
42
43 *Pieter Laat me alsjeblieft met rust.*
44
45 *Alex Zeg hoe doe jij dat ?*
46
47 *Pieter Hoe doe ik wat ?*
48

1 Alex *Dat geraamte !*
2
3 Pieter *Hoeveel heb je wel gedronken ?*
4
5 Alex *Niet meer of niet minder dan je zus... Vijf Duvels.*
6
7 Stefany *Wij zijn net als jij van de 'duvel' bezeten.*
8
9 **Beiden lachen weer uitbundig.**
10
11 Pieter *Let op je woorden of ik bega een ongeluk !*
12
13 Stefany *Kom Alexke we gaan slapen. Met die jongen*
14 *valt toch niet te discussiëren.*
15
16 Alex *Slapen ? Mag ik bij je slapen ?*
17
18 Stefany **(Lacht)** *Deugniet ! Jij mag me alleen toestoppen en dan*
19 *pffft...naar je eigen nest.*
20
21 Alex *Allez vooruit dan maar.*
22
23 **Ze verlaten giechelend de kamer.**
24
25 Alex *Goeie nacht Pieter !*
26
27 **En dan terwijl hij zijn hand opsteekt en het skelet dezelfde beweging maakt...**
28
29 Alex *Wel te rusten Filiberke !*
30
31 **Beiden verlaten in een lachbui de kamer. Pieter staat op om het licht te doven.**
32
33 Pieter *Ach ja, 't verstand komt niet voor de jaren...*
34
35 **Pieter kruipt terug in zijn bed, hij geeuwt een paar keer en valt in slaap.**
36 **Op de achtergrond weerklinkt mysterieuze muziek. De deur van vaders**
37 **hobbykamer gaat open.**
38 **Voor de deur is een wit doek gespannen. Er schijnt licht vanuit de**
39 **hobbykamer. Een gestalte verschijnt als een schaduw. Door de handen en het**
40 **aangezicht in het doek te duwen, kunnen er spookachtige effecten verkregen**
41 **worden. Een mysterieuze stem met echo-effect weerklinkt. Pieter begint te**
42 **woelen in zijn bed.**
43
44 **Stem** *Pieter ?! Pieter ?! (Gelach) Pieter, hoor je me ?*
45 *Wil je je vader nog eens spreken ?*
46 *Die heeft vast nog een eitje met je te pellen.*
47 *Jij hebt tenslotte zijn dood op je geweten, of niet soms ?*
48 *Kom geef het maar toe Pieter...*

1 *Je bent een moordenaar, een onvervalste, bloeddorstige killer.*
 2 *Maar je vader is niet echt dood Pieter ! Hij leeft...hij leeft... En*
 3 *reken maar, zijn wraak zal zoet zijn... Het noodlot zal*
 4 *toeslaan... (Gemene lach)*
 5 *....onverbiddelijk toeslaan....en het maakt van jou een wrak.*

6
 7 **Pieter komt als in een nachtmerrie gillend wakker. Hij zit rechtop in bed.**

8
 9 *Pieter NEEEEEE....*

10
 11 **Hij krimpt helemaal ineen en zegt prevelend.**

12
 13 *Pieter Ik heb mijn vader niet vermoord....*
 14 *Ik heb mijn vader niet vermoord...*

15
 16 **Hij loopt naar de deur van de hobbykamer die nog steeds op slot is... Dan weer**
 17 **schreeuwend...**

18
 19 *Pieter Ik heb mijn vader niet vermoord...*

20
 21 **Hij laat zich nu wenend langs de deur glijden. Op dat moment komt Stefany**
 22 **binnen.**

23
 24 *Stefany Pieter ? Pieter ? Wat zit jij daar te zieltoegen ?*

25
 26 *Pieter Ga weg...*

27
 28 *Stefany Hoe laat is het ? Vier uur !*
 29 *Ooh jeetje, ik heb zo'n barstende hoofdpijn.*

30
 31 *Pieter Uit mijn ogen.*

32
 33 *Stefany Ik dacht dat ik stemmen hoorde.*

34
 35 *Pieter Dat zal je wel gedroomd hebben !*

36
 37 *Stefany Waarom zit jij daar zo op de grond ?*

38
 39 *Pieter Ik had een nachtmerrie, een vreselijke nachtmerrie.*

40
 41 **Vanuit de kast hoort men nu een gekreun.**

42
 43 *Stefany Stil, hoor jij ook dat gekreun ?*

44
 45 *Pieter Ik hoor helemaal niks.*

46
 47 *Stefany Het komt vanuit die kast...Waar is de sleutel ?*

48
 49 *Pieter Maar er is helemaal niks !*

1
2 *Stefany* *Geef me die sleutel !*
3
4 *Pieter* *Daar op mijn nachtkastje.*
5
6 **Stefany haast zich naar de deur. Eens geopend, staat ze als aan de grond**
7 **genageld.**
8
9 *Stefany* *'t Is niet waar ! Wat heb jij dat arme kind aangedaan ?*
10
11 *Pieter* *Wie heb ik wat aangedaan ?*
12
13 **Snelt ook naar de kast en kan zijn ogen niet geloven.**
14
15 *Pieter* *Annelies !!!*
16
17 **Ze halen Annelies uit de kast. Ze is gekneveld aan handen en voeten en ook**
18 **haar mond is afgesnoerd. Ze leggen haar op het bed en dan reageert Stefany...**
19
20 *Stefany* *En nu raak je haar met geen poot meer aan,*
21 *is dat begrepen , met geen poot !!!*
22
23 **Pieter draait zich om, face-publiek. Zijn blik is verstard en staat op oneindig.**
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46

Het is duister in de kamer. Alex komt op zijn kousevoeten binnen. Hij loopt naar de deur van de kast, maar die is op slot. Hij zoekt de sleutel in het nachtkastje, op de kast, e.a. Dan wendt hij zich eerder toevallig tot het skelet.

Alex *Ja Filiberke, die sleutel is in geen honderd Jaar te bespeuren. Weet jij soms waar die gebleven is ?*

Alex gaat verder met zoeken en dan plots...

Stem *Nee !!*

Na enkele seconden beseft Alex dat hij een stem heeft gehoord en hij kijkt verbaasd om zich heen. Dan draait hij zijn hoofd ongeloofwaardig in de richting van het skelet.

Alex *Ofwel droom ik, ofwel moet ik dringend een psychiater bellen.*

Stem *Hahahaha !*

Alex *Zoveel heb ik toch nog niet gedronken !
Hoeveel biertjes zou ik op hebben ? 2...3..?*

Stem *8...*

Alex reageert paniekerig. Hij weet niet wat hem overkomt.

Alex *Ik moet naar een psychiater !! Ik moet naar een psychiater !!! Ik word GEK !*

Hij wil naar buiten lopen maar raakt de kamer niet uit. Hij wordt angstig en steekt het licht aan.

Alex *Wie wil me hier een poets bakken ? Pieter ben jij het ?
Komaan Pieter, ik vind het maar een flauwe,
wansmakelijke grap. Pieter ? Ik heb je toch niks misdaan ?
Goed, ik weet dat ik hier niks verloren heb, maar ik kan het je
allemaal uitleggen... Pieter ? Koekoek Pieterke ?*

- 1 **Wil Pieter er nu op een zachte en vriendelijke manier van overtuigen, om met**
 2 **dat spelletje op te houden. Hij leunt nu met zijn armen tegen de kast en begint**
 3 **dan op een speelse manier aan een aftelrijmpje.**
 4
- 5 *Alex* *O.K., ik snap het. Jij wil verstoppertje spelen en als ik tot tien*
 6 *tel,* *kom je weer tevoorschijn. Ik tel af... 1, 2, 3, 4, 5...je zusje is*
 7 *een lekker wijf. 6, 7, 8, haar borstjes zijn teer en zacht.*
 8 *9, 10...ik heb ze al gezien...*
 9 **(Verliest nu weer zijn geduld.)**
 10 *11, 12... Pieter, ik smeeek je kom tevoorschijn.*
 11 **(Het licht gaat uit.)**
 12 *En doe alsjeblieft dat licht weer aan of ik breek*
 13 *hier heel dat kot af. Stefany ! Stefany !*
 14
- 15 **Alex bonst op de deur en schreeuwt om hulp. Annelies komt op en steekt het**
 16 **licht weer aan. Ze verkneukelt zich in de hulpeloosheid van Alex.**
 17
- 18 *Annelies* *Zie hem daar eens staan onze heldhaftige broekschieter...*
 19
- 20 *Alex* **(Opgelucht.)** *Annelies, wat een opluchting jou hier te zien !!!*
 21
- 22 *Annelies* *Dat is dan niet wederkerig. Trouwens wat doe jij hier ?*
 23
- 24 *Alex* *Ik zoek je zus.*
 25
- 26 *Annelies* *Je liegt... Je bent voorbereidingen aan 't*
 27 *treffen voor de nacht...*
 28
- 29 *Alex* *Wie ? Ik ?*
 30
- 31 *Annelies* *Je moet maar eens ophouden met Pieter voor de*
 32 *gek te houden.*
 33
- 34 *Alex* *Nee nee, je begrijpt het verkeerd...*
 35
- 36 *Annelies* *Ik begrijp je maar al te goed. Je wil Pieter erin luizen !*
 37
- 38 *Alex* *Waarom zou ik ?*
 39
- 40 *Annelies* *Je hebt hem nog nooit kunnen luchten !*
 41
- 42 *Alex* *Overdrijf je niet een klein beetje ?*
 43
- 44 *Annelies* *Dat doe ik nooit !*
 45
- 46 *Alex* *Je vergeet dat je met volwassen mensen te doen hebt...*
 47
- 48 *Annelies* *Hm, meneer noemt zichzelf volwassen en hij is nog maar net*
 49 *zijn pampers ontgroeid...*

1
2 Alex **(Verliest zijn geduld.)** *Ik hou er niet van te worden*
3 *uitgescholden voor rotte vis, en zeker niet door zo'n klein,*
4 *arrogant misbaksel als jij.*
5
6 Annelies *Ik schold je toch niet uit voor rotte vis, ezel.*
7
8 Alex *Wil je me het bloed van onder mijn nagels pesten ?*
9
10 Annelies *Nee, ik wil je ezelsoren glad strijken.*
11
12 Alex *Maar enfin Annelies, snap je dan niet dat je zus*
13 *en ik je in bescherming willen nemen ?*
14
15 Annelies *Mij in bescherming nemen ? Waartegen ?*
16
17 Alex *We willen achterhalen wie je gisteravond die*
18 *toer heeft gelapt.*
19
20 Annelies *Doe geen moeite.*
21
22 Alex *Allez toe Annelies, vertel me eens hoe je in die kast*
23 *bent terecht gekomen.*
24
25 Annelies *Dat kan ik me niet meer herinneren.*
26 *Het gebeurde in mijn slaap.*
27
28 Alex *Dat is onmogelijk...*
29
30 Annelies *Of ja toch, nu weet ik het weer...*
31 *Jij hebt me in die kast opgesloten...*
32
33 Alex *Maar dat is pure chantage...*
34
35 **Annelies maakt aanstalten om naar buiten te gaan.**
36
37 Alex *Hela, wacht eens even ! Dat neem ik niet.*
38
39 Annelies *Laat me door of ik gil...*
40
41 Alex *Wel gil dan klein verwend apejong...*
42
43 **Annelies gilt.**
44
45 Alex *Nee, hou op ! Hou alsjeblieft op !*
46
47 Annelies *Laat me dan gaan.*
48
49 Alex *Eerst moet ik je eventjes ernstig spreken.*

1 **(Sussend.)** *Je weet wel, als twee volwassen*
2 *mensen, zo van man tot vrouw...*
3
4 Annelies *Ik wil met jou niks te maken hebben. (Gilt.)*
5
6 Alex *Wel ga dan rotkreng !*
7
8 **Alex zet de deur wagenwijd open.**
9
10 Annelies *Ik zal zeggen dat je een broekschijter bent, dat je me vastbond*
11 *en dat je me oneerbare voorstellen hebt gedaan.*
12
13 **Alex roept haar na...**
14
15 Alex *Wel doe wat je niet laten kunt...ongewerveld*
16 *Vietnamees hangbuikvarken...*
17
18 **Annelies komt terug en geeft hem een mep in zijn gezicht ! Alex staat perplex...**
19
20 Annelies *Voila, Chinese loempia.*
21
22 Alex *En zeggen dat dit later mijn schoonzus wordt...*
23 *Ooh, maar dat moet ik Stefany vertellen !*
24
25 **Alex af. Na een poosje komen Pieter en Ilse binnen. Ilse weet niet wat Pieters**
26 **bedoelingen zijn. Hij is radeloos en heel opgewonden en dwingt haar op het**
27 **bed te zitten.**
28
29 Ilse *Dit lijkt wel een ontvoering...*
30
31 Pieter *Ilse alsjeblieft, ik wil dat je naar me luistert.*
32
33 Ilse *Gisteren wilde je me niet spreken, vandaag weer wel.*
34 *Ik hang niet aan een kapstok en je moet weten wat je wil.*
35
36 Pieter *Gisteren is er weer iets verschrikkelijks gebeurd.*
37
38 Ilse *Ah, zal je me eindelijk vertellen wat hier gaande is.*
39
40 Pieter *Was dat maar zo eenvoudig.*
41
42 **Pieter zet zich naast Ilse op het bed en neemt haar hand.**
43
44 Ilse *Wat is er dan gebeurd ?*
45
46 Pieter *Gisteren had ik een vreselijke nachtmerrie.*
47 *Er verscheen een schim in die deuropening. Ze*
48 *slingerde me allerlei verwijten naar mijn hoofd.*
49 *Toen ik wakker werd bleek het geen nachtmerrie te zijn.*

1 We vonden Annelies in die kast, vastgebonden aan handen
2 en voeten. Dat arme kind.
3
4 Ilse Is dit weer een van je zovele sterke verhalen ?
5
6 Pieter OK, je hebt alle redenen om aan me te twijfelen,
7 maar je moet me geloven.
8
9 Ilse Goed, ik geef je nog een laatste kans.
10 Je zei dus dat Annelies in die kast vastgebonden zat...
11 En hoe is ze daar volgens jou ingeraakt.
12
13 Pieter Geen mens die het weet...
14 Stefany schuift natuurlijk alle schuld in mijn schoenen.
15
16 Ilse En wie is er - voor je ging slapen - het laatst
17 op je kamer geweest ?
18
19 Pieter Stefany en Alex. Ze waren stomdronken.
20 Ze hadden zich zagezegd van kamer vergist.
21
22 Ilse Misschien deden ze maar alsof en zitten ze mee
23 in het complot.
24
25 Pieter Nee, dat denk ik niet. Het ligt niet in Stefany's aard
26 om zulke dingen te doen.
27
28 Ilse Wel Alex dan...
29
30 Pieter Hm Alex ? Nee, daar is hij te stom voor.
31
32 Ilse En wat zegt Annelies ?
33
34 Pieter Ik heb ze sindsdien niet meer gezien...
35 Ik schaam me trouwens dood voor haar.
36
37 Ilse Maar zij moet toch weten wie haar vastgebonden heeft.
38
39 Pieter Het is waarschijnlijk in haar slaap gebeurd.
40
41 Ilse Maar enfin Pieter, dat kan toch niet...
42
43 Pieter Het is in ieder geval duidelijk dat iemand zich wil wreken.
44 Maar wie ?
45
46 Ilse Heb je al eens gedacht aan de geesten ?
47
48 Pieter De geesten ?
49

1 *Ilse* *Wel ja, misschien zijn ze door die seance van eergisteren*
2 *ontstemd geraakt en slaan ze nu onverbiddelijk toe.*

3

4 *Pieter* *Dat lijkt me onwaarschijnlijk...*

5

6 *Ilse* *Niet als je deze boeken leest. Ze staan vol met dergelijke*
7 *fenomenen... Het kan toch geen toeval meer zijn...*

8

9 *Pieter* *Moeten we het dan echt zo ver gaan zoeken ?*

10

11 *Ilse* *Of nog verder...*

12

13 *Pieter* *Hoe bedoel je ?*

14

15 *Ilse* *Misschien moet je stilaan toch onder ogen durven zien,*
16 *dat het iets met dat geheim clubje van je vader*
17 *te maken heeft.*

18

19 *Pieter* *Da's het laatste waaraan ik wil denken.*

20

21 *Ilse* *Nu ja, de tijd zal het uitwijzen...*

22

23 *Pieter* *Misschien slaap ik vannacht maar beter in mijn eigen kamer.*

24

25 *Ilse* *Of misschien juist niet...*

26

27 *Pieter* *Hoe bedoel je ?*

28

29 *Ilse* *Laat ons het noodlot tarten, het kwaad uitlokken...*

30

31 *Pieter* *En dan ?*

32

33 *Ilse* *Ik heb een plan...*

34

35 *Pieter* *Welk plan ?*

36

37 *Ilse* *Ssst ! Dat kunnen we hier niet bespreken !*
38 *Kom, we gaan ergens anders !*

39

40 *Pieter* *Ik snap er niks van...*

41

42 *Ilse* *Ssst ! Ga jij je jas maar halen. Ik kom zo...*

43

44 **Als Pieter verdwenen is, loopt zij vlug naar het venster. Ze haalt een**
45 **zaklantaarn uit haar tas en schijnt ermee naar buiten. Ze zet het raam op een**
46 **kier en loopt de kamer uit. Enkele ogenblikken later komt Bjorn langs het**
47 **venster naar binnen, gevolgd door Julie. Hij haalt haar trekkend en sleurend**
48 **naar binnen.**

49

1 *Julie* *Aauw, pas op. Straks scheur je nog mijn kleren.*
2
3 *Bjorn* *Hou nu eens eindelijk op met dat gejack. Je wilde kost wat kost*
4 *met me mee. Wel, je zult er de gevolgen van dragen.*
5
6 *Julie* *Ooh, ik vind het hier zo eng.*
7
8 *Bjorn* *En hou nu alsjeblieft je kwebbel, wil je.*
9
10 *Julie* *Ik steek het licht aan.*
11
12 *Bjorn* *Maar...maar ben je nu helemaal ?*
13
14 *Julie* *Ooh, wat ben je toch een brombeer...*
15
16 *Bjorn* *Het kan me niet schelen hoe je over me denkt,*
17 *maar ik heb er in elk geval al spijt van dat ik*
18 *je meegenomen heb.*
19
20 *Julie* *Je zou me dankbaar moeten zijn...*
21
22 *Bjorn* *Je bent net een eend die achter me aan waggelt !*
23
24 *Julie* *Ik wilde je alleen gezelschap houden.*
25
26 *Bjorn* *Leuk gezelschap. Je bent een blok aan mijn been.*
27
28 *Julie* *Oooh, dat vind ik gemeen.*
29
30 **Julie begint te huilen. Iedere keer dat ze haar stem verheft, maant Bjorn haar**
31 **aan tot stilte.**
32
33 *Bjorn* *Wel heb je van je leven...*
34 *Wat moet ik met jou aanvangen ?*
35
36 *Julie* *Je zou op zijn minst wat liever tegen me kunnen zijn.*
37 *Je zou me b.v. kunnen troosten.*
38
39 *Bjorn* *Troosten ?*
40
41 *Julie* *Neem me in je armen.*
42
43 *Bjorn* *Wablief ?*
44
45 *Julie* *Ik zei : "Neem me in je armen" !*
46
47
48 *Bjorn* *Ik vrees dat ik eventjes niet kan volgen.*
49

1 *Julie* *Bjorn, ik moet je iets vertellen.*
2
3 *Bjorn* *Ja, maar vlug dan, want we hebben vanavond nog*
4 *heel wat werk voor de boeg.*
5
6 *Julie* *Ik ben hopeloos verliefd !*
7
8 *Bjorn* *'t Ja, dat kan gebeuren...*
9
10 *Julie* *Is dat al wat je kan zeggen...*
11
12 *Bjorn* *Moet ik dan zeggen dat ik die jongen beklag ?*
13
14 *Julie* *Oooh, ik haat je. Je vraagt niet eens op wie ik verliefd ben ?*
15
16 *Bjorn* *Om eerlijk te zijn, dat interesseert me niet.*
17
18 *Julie* *Ooooh ! En als ik je nu eens zei dat jij het bent.*
19
20 *Bjorn* *Madre-madona-mama-mia-miracoli.*
21
22 *Julie* *Jacobus had gelijk.*
23
24 *Bjorn* *Welke Jacobus ?*
25
26 *Julie* *Die geest van eergisteren, die zei dat ik verliefd op je was.*
27 *Ik heb lang getwijfeld, maar nu weet ik het zeker.*
28
29 *Bjorn* *Hou toch op met die onzin. Het ene moment haat je me en*
30 *dan plots beweer je dat je verliefd op me bent.*
31
32 *Julie* *Toe Bjorn, kus me...*
33
34 *Bjorn* *Nee sorry dat kan niet.*
35
36 *Julie* *Kun je dat dan niet ?*
37
38 *Bjorn* *Ja, dat is het. Ik heb mijn handleiding niet bij !*
39 *En bovendien hebben we geen tijd meer te verliezen...*
40 *Kom, we moeten hier dringend uit zien te geraken.*
41
42 **Bjorn loopt intussen naar de deur en gluurt argwanend of er niemand op de**
43 **gang is.**
44
45 *Julie* *Denk je dat het ons zal lukken vanavond ?*
46
47 *Bjorn* *Dat valt nog af te wachten. Maar veel zal*
48 *afhangen van hoe jij je gedraagt.*
49

1 *Julie* *Ik beloof je dat ik niet meer lastig zal zijn.*
2
3 *Bjorn* *Kom vlug, ik hoor stemmen.*
4
5 **Bjorn en Julie verlaten de kamer. Enkele ogenblikken later komen Ilse en**
6 **Pieter weer binnen. Ilse kijkt eerst of er niemand in de kamer is.**
7
8 *Ilse* *De kust is veilig.*
9
10 *Pieter* *Had je hier dan iemand verwacht.*
11
12 *Ilse* *Nee nee, maar een mens mag zich hier aan alles verwachten.*
13
14 *Pieter* *'t Is twaalf uur. Ik ga slapen.*
15
16 **Pieter neemt zijn pyjama en staat wat onwennig rond te draaien.**
17
18 *Pieter* *Ik moet wel eerst nog mijn pyjama aantrekken.*
19
20 **Pieter neemt een kamerscherm en zet het voor zijn bed.**
21
22 *Ilse* *Wat heeft dit te betekenen.*
23
24 *Pieter* *Ik euh..., ik voel me een beetje onwennig.*
25 *Ik wil niet dat je me hier zo ziet staan...*
26
27 **Ilse lacht.**
28
29 *Ilse* *Ik wist niet dat je zo preuts was...*
30 *Of heb je misschien zo'n ouderwetse, lange onderbroek aan.*
31
32 *Pieter* *Bijlange niet...*
33
34 *Ilse* *Of zo'n heel klein sexy dingetje.*
35
36 **Ilse kijkt over het scherm.**
37
38 *Pieter* *Ilse alsjeblieft, doe me een plezier en kijk die kant op.*
39
40 *Ilse* *Deze kant lijkt me veel interessanter.*
41
42 *Pieter* *Doe het licht maar uit.*
43
44 *Ilse* *Krijg ik dan geen nachtzoen meer...*
45
46 *Pieter* *Ik ben eerlijk gezegd niet in de stemming.*
47
48 **Pieter heeft intussen zijn hemd over het kamerscherm gelegd en kijkt**
49 **argwanend naar Ilse, die hem staat aan te staren.**

1
2 *Pieter* *Niet kijken heb ik gezegd. En doe het licht uit.*
3
4 *Ilse* *Denk je misschien dat ik daar dwars doorheen kan kijken ?*
5
6 *Pieter* *Je weet maar nooit...*
7
8 *Ilse* *Ben je klaar ?*
9
10 *Pieter* *Ja...*
11
12 **Terwijl Ilse het kamerscherm opzij zet, kruipt Pieter onder de lakens.**
13
14 *Ilse* *Kom hier mijn kleine jongen, dat ik je toestop.*
15
16 *Pieter* *Je bent zo lief voor me Ilse.*
17
18 **Ze kussen elkaar. Plots wordt er aan de deur gewriemeld.**
19
20 *Pieter* *Ssst stil, daar is iemand. Verstop je, vlug.*
21
22 *Ilse* *Ja, maar waar ?*
23
24 *Pieter* *In de kast...*
25
26 **Het gerommel aan de deur blijft aanhouden. Ze gaat langzaam open. Annelies**
27 **komt binnen en sluipt naar het bed van Pieter.**
28
29 *Annelies* *Pieter ? Pieter ? Slaap je ?*
30
31 **Als Pieter niet reageert, loopt ze naar de kast en maakt die open. Ze gilt als ze**
32 **Ilse ziet staan.**
33
34 *Pieter* *Annelies ?*
35
36 *Ilse* *Sssst, ik ben het Ilse. Straks maak je de hele buurt nog wakker.*
37
38 *Pieter* *Wat moet jij uit die kast ?*
39
40 *Annelies* *Een boek om te lezen.*
41
42 *Pieter* *Daar is het veel te laat voor.*
43
44 *Ilse* *Meisjes van jouw leeftijd moesten allang slapen.*
45
46 *Annelies* *En meisjes van jouw leeftijd horen niet op de*
47 *slaapkamer van mijn broer...*
48
49 *Pieter* *Ja, zo is het genoeg geweest...*

1
2 *Annelies* *Ma zegt dat jij en Stefany mij het goeie voorbeeld moeten*
3 *geven, maar ons huis is net een duivenkot.*
4
5 *Pieter* *Heb ik dan iets verkeerd gedaan ?*
6
7 *Annelies* *Je bent al even erg als Stefany, die zit ook nog met Alex op*
8 *haar kamer. Maar goed, als ma terug is, zal ik haar eens*
9 *vertellen hoe losbandig het er hier aan toe gaat.*
10
11 *Pieter* *Wel ja, doe dat als dat je gelukkiger maakt.*
12
13 *Annelies* *Daar kan je op rekenen...*
14
15 **Annelies gaat af.**
16
17 *Ilse* *He, heb je dat gehoord ?*
18
19 *Pieter* *Ja, Alex zit nog bij Stefany op de kamer.*
20
21 *Ilse* *Ik verwacht nog vuurwerk vanavond !*
22
23 *Pieter* *Doe maar vlug het licht uit. We mogen niks aan*
24 *het toeval overlaten.*
25
26 **Ilse loopt naar de deur en doet het licht uit.**
27
28 *Ilse* *Doe ik die deur op slot ?*
29
30 *Pieter* *Nee, laat maar. We zullen ze met open armen ontvangen.*
31
32 *Ilse* *Sssst, ik hoor stemmen. Dat zullen ze zijn.*
33
34 **Ilse kruipt terug in de kast. Alex en Stefany komen op kousevoeten binnen. Ze**
35 **hebben duidelijk binnenpretjes.**
36
37 *Alex* *Zou hij al slapen ?*
38
39 *Stefany* *Ik hoop van wel.*
40
41 *Alex* *En Annelies ?*
42
43 *Stefany* *Ja, die was al ver in dromenland...*
44
45 *Alex* *Laat ons de proef op de som nemen.*
46
47 *Stefany* *Wat ben je van plan.*
48
49 *Alex* *Eventjes zijn tenen kietelen.*

1
2 *Stefany* *Nee, niet doen.*
3
4 *Alex* *Toch wel. Als hij slaapt, kan hij daar tegen*
5 *en anders springt hij een gat in het plafond.*
6
7 **Alex kietelt Pieters tenen. Pieter houdt zich kranig en snurkt een paar keer**
8 **heel luid. De twee gaan iets achteruit.**
9
10 *Stefany* *Hou op, straks maak je hem nog wakker.*
11
12 *Alex* *Nu zijn we tenminste zeker dat hij slaapt.*
13
14 *Stefany* *Kom Alex, we kunnen hier niet langer blijven.*
15
16 *Alex* *Je hebt gelijk. Ik moet dringend mijn handen*
17 *wassen, er zit een kaasgeurtje aan.*
18
19 **Alex en Stefany af. De deur van de kast gaat langzaam tot op een kiertje open.**
20 **Ilse fluistert.**
21
22 *Ilse* *Ik denk dat we dit keer bot zullen vangen.*
23
24 *Pieter* *Ik ben er bijna zeker van.*
25
26 *Ilse* *Wat moeten we nu doen ?*
27
28 *Pieter* *Gewoon afwachten, tot ze terugkomen. En als*
29 *er iets gebeurt, spelen we gewoon het spel mee.*
30
31 *Ilse* *O.K., ik ben er klaar voor...*
32
33 **De kast gaat weer dicht. Een uurtje later is Pieter in slaap gevallen. Alles lijkt**
34 **volkomen normaal. Dan gaat de deur heel voorzichtig open en Annelies komt**
35 **binnen. Dreigende muziek op de achtergrond die in intensiteit toeneemt**
36 **naarmate zich de volgende scène afspeelt.**
37
38 *Annelies* *Pieter ? Pieter ?*
39
40 **Annelies hoort het licht neuriënd geluid en schrikt. Ze heeft een angstige blik**
41 **en kijkt heel onderzoekend. Dan beweegt een van de stoelen. Eerst heel**
42 **lichtjes, dan met serieuze sprongen. Verschrikt gaat ze achteruit. Ook het**
43 **skelet en de schilderijen bewegen weer. Ze gaat achteruit en botst tegen de**
44 **kast. Ze hoort gegil vanuit de kast. Ook Annelies gilt op haar beurt en Pieter**
45 **schrikt wakker.**
46
47 *Pieter* *Wat gebeurt er...?*
48

1 Annelies *Die stoel en dat skelet...bewogen...zomaar vanzelf...en toen ik*
2 *tegen die kast botste, hoorde ik iemand gillen.*
3
4 Pieter *In die kast....Ilse !*
5
6 **Pieter loopt naar de kast en doet de deur open. Ilse is verdwenen.**
7
8 Pieter *Ilse ?! Ze is verdwenen. Heb jij haar ergens gezien ?*
9
10 Annelies *Nee, ik ben hier pas...*
11
12 **Op dat moment komen Stefany en Alex weer binnen. Annelies rilt van angst.**
13
14 Stefany *Wat is er gebeurd ? Och arme, wat heeft hij*
15 *je nu weer aangedaan ?*
16
17 Pieter *Annelies kwam hier de kamer binnen en ze beweert*
18 *dat alles begon te bewegen.*
19
20 Alex *En jij weet natuurlijk van niks ?*
21
22 Pieter *Bah neen, ik sliep...*
23
24 Stefany *Ja ja, zoals gewoonlijk.*
25
26 Pieter *Het ergste is dat Ilse verdwenen is.*
27
28 Alex *Ilse...?! Waar is ze ?*
29
30 Pieter *Ze zat in die kast.*
31
32 Alex *Wie steekt zijn lief nu ook in een kast ?*
33 *Je had haar beter bij je in bed genomen.*
34
35 Stefany *Wat deed Ilse hier eigenlijk nog ?*
36
37 Pieter *En wat deden jullie hier twee uur geleden dan nog ?*
38
39 Stefany *Wij ? Wij zijn hier niet geweest ! He Alex ?*
40
41 Alex *Wij, hier....wel nee...hoe kom je erbij ?*
42
43 Pieter *Je handen stinken zelfs nog naar mijn kaasvoeten.*
44
45 **Alex ruikt heel spontaan aan zijn handen en valt hierdoor eventjes uit zijn rol.**
46
47 Alex *Bah, ik mag er niet aan denken !*
48
49 Pieter *Weet je dat jullie me ferm de strot beginnen uit te hangen.*

1
2 *Alex* *Ooh, meneer wordt grof.*
3
4 *Pieter* *Maar waarom hebben jullie het altijd op mij gemunt ?*
5 *Ik heb met heel dat paranormale gedoe niks te maken...*
6
7 *Annelies* *Dat heb je wel !*
8
9 *Pieter* *Annelies...wat zeg je nu ?*
10
11 *Annelies* *Jij bracht me in contact met boze geesten en door jou krijg ik*
12 *constant nachtmerries en slaap ik niet meer 's nachts !*
13
14 *Stefany* *Maar waarom heb je dat niet eerder verteld ?*
15
16 *Annelies* *Pieter chanteerde me de hele tijd. Als ik het jou zou vertellen,*
17 *dan zou hij met mij net hetzelfde doen als met pa.*
18
19 *Stefany* *Met pa ? Wat deed hij met pa ?*
20
21 *Annelies* *De avond dat pa verongelukte, had hij nog ruzie met hem.*
22 *Ik heb het allemaal afgeluisterd. En zijn laatste woorden waren*
23 *dat pa voor zijn part mocht verongelukken...*
24
25 **Stefany slaakt een zucht van schrik.**
26
27 *Stefany* *Maar Annelies, besef jij goed wat je zegt. Als dat waar is, dan is*
28 *Pieter een...een... Ik mag er niet aan denken !*
29
30 *Alex* *Jij bent toch ook van die trap gedonderd op het*
31 *ogenblik dat hij je verwenste.*
32
33 *Stefany* *Pieter...had jij ruzie met pa ?*
34
35 *Pieter* *Ja, we hadden een woordenwisseling. Ik werd gestraft omdat*
36 *ik de avond voordien te lang was weggeweest en toen heb ik*
37 *hem inderdaad een ongeluk toegewenst.*
38
39 *Alex* *Het kan toch allemaal geen toeval meer zijn !*
40
41 *Pieter* *Dat dacht ik ook. Op de duur begon ik zelfs te geloven dat*
42 *mijn woorden pa de dood hadden ingejaagd.*
43
44 *Alex* *Dus denk je van jezelf dat je over paranormale gaven beschikt.*
45
46 *Pieter* *Eerst niet, maar naarmate er meer van die dingen gebeurden,*
47 *begon ik aan mezelf te twijfelen.*
48
49 *Stefany* *Vandaar dat je hele dagen in die boeken zit te snuisteren !*

1
2 *Pieter* *Ja, ik probeer op zijn minst een verklaring te vinden voor wat*
3 *hier gebeurt.*
4
5 *Stefany* *En...al iets gevonden ?*
6
7 *Pieter* *Nee, nog niet. Vandaar dat ik het stilaan tijd vind dat*
8 *we die kamer binnengaan.*
9
10 *Stefany* *Je weet dat dit niet kan...*
11
12 *Annelies* *Pa heeft het ons verboden !!*
13
14 *Stefany* *Het zou trouwens niet kunnen, want die sleutel is verdwenen.*
15
16 *Alex* *Verdwenen of niet, ik had daar allang mijn koevoet ingezet.*
17
18 *Annelies* *Hm, een ezel met een koevoet, hoe valt dat te rijmen !*
19
20 *Stefany* *Enfin Annelies, hou nu toch eens op met dat getreiter...*
21
22 *Alex* *Maar zijn jullie dan niet nieuwsgierig om te weten wat er zich*
23 *daarachter bevindt ?*
24
25 *Stefany* *Nee Alex, hoe hard je ook aandringt, die deur*
26 *doen we niet open !*
27
28 *Annelies* *En toch heeft Pieter die al eens willen openbreken.*
29
30 *Pieter* *Wie ? Ik ?*
31
32 *Stefany* *Ja jij !*
33
34 *Alex* *Ja jij, wie anders ?*
35
36 *Stefany* *Ssst, stil ! Vertel verder Annelies.*
37
38 *Annelies* *Op een avond kwam ik hier binnen en hij was bezig dat slot te*
39 *forceren. En toen ik je het wilde vertellen, heeft hij me*
40 *vastgebonden en in die kast opgesloten tot ik zweerde dat*
41 *ik het aan niemand zou vertellen...*
42
43 *Pieter* *Hemeltje Annelies, wat bezielt jou eigenlijk.*
44
45 *Alex* *Maar allez jongen, geef nu toch eens toe dat je een klein*
46 *beetje geschift bent hier van boven. Vind je dat dan zo erg dat*
47 *je Filiberke van op afstand kunt laten bewegen ?*
48
49 *Pieter* *Maar dat kan ik niet !*

1
2 *Alex* *Of dat je zo'n onnozel schilderijtje kunt laten ronddraaien.*
3 *Besef je dan niet dat jij een levende kermisattractie bent.*
4
5 *Pieter* *Geloof me, als ik het echt kon, dan zou ik het voor niemand*
6 *geheim gehouden. Ik heb trouwens verschillende*
7 *experimenten uit deze boeken uitgeprobeerd, maar het is me*
8 *nog nooit gelukt.*
9
10 *Alex* *Wat staat daar dan in ?*
11
12 *Stefany* *Onzin ! Complete onzin !*
13
14 *Pieter* *Dat je door middel van een sterke geestelijke concentratie en*
15 *met de wil van de psyche, materie kunt laten bewegen.*
16
17 *Alex* *En dat lukt ?*
18
19 *Pieter* *Welnee, toch niet bij mij.*
20
21 *Alex* *Wacht eens even...*
22
23 *Stefany* *Alex wat doe je ?*
24
25 *Alex* *Ik concentreer me op Filiberke, in de hoop dat hij eens zal*
26 *zwaaien. Dag Filiberke... Allez toe, zwaai ne keer naar nonkel*
27 *Alex... Koekoe...*
28
29
30 **Op dat moment wordt er luid op de deur van de hobbykamer gebonsd.**
31 **Iedereen is verrast en deinst iets achteruit.**
32
33 *Stefany* *Pieter ben jij dat ?*
34
35 *Pieter* *Hoe kan ik dat geweest zijn ? Ik sta hier !*
36
37 **Er wordt opnieuw op de deur gebonsd...**
38
39 *Ilse* *Help me... alsjeblieft...help me hier uit...*
40
41 *Stefany* *Maar dat is Ilse !*
42
43 *Pieter* **(Loopt naar de deur)** *Ilse ben jij het ?*
44 *Hoe ben je daar in 's hemelsnaam binnengeraakt ?*
45
46 *Ilse* *Ik weet het niet ! Doe open !*
47
48 *Pieter* *O.K., nu moet het maar eens gedaan zijn met die spelletjes.*
49 *Wie heeft de sleutel van die kamer ?*

1
2 *Annelies* *Ik niet !!!*
3
4 *Stefany* *Ik ook niet !*
5
6 *Ilse* *Pieter alsjeblieft, ik hou het hier niet langer meer uit !!*
7
8 *Alex* *Moet ik mijn koevoet halen ?*
9
10 *Pieter* *Da 's niet nodig, ik geraak er zo wel in !*
11
12 **Pieter wringt heel nijdig aan de deurklink.**
13
14 *Pieter* *Al moest ik hem open stampen !!!*
15
16 **Annelies gaat aan Pieters mouw hangen om hem tegen te houden.**
17
18 *Annelies* *Nee Pieter, doe dat niet !!*
19
20 **Op dat moment gaat de deur vanzelf open. Alleen Bjorn staat in de**
21 **deuropening.**
22
23 *Allen* *Bjorn !*
24
25 **Pieter denkt dat Bjorn de oorzaak is van alle kwaad en stekt hem bij zijn kraag.**
26
27 *Pieter* *Waar is Ilse ?!*
28
29 *Bjorn* *Sssst, rustig. Je hoeft je om haar geen zorgen te maken !*
30
31 *Pieter* *Dat doe ik juist wel !*
32
33 *Stefany* *Dus was jij het die hier heel de boel op stellen zette !*
34
35 *Bjorn* *Daarnet wel ja.*
36
37 **Stefany wil de kamer binnengaan, maar Bjorn houdt haar tegen.**
38
39 *Bjorn* *Hoho, mag ik je vragen nog eventjes te wachten ?*
40
41 *Stefany* *Jij hebt nogal lef om zo in andermans huis de baas te spelen.*
42
43 *Pieter* *Zwijg ! (Nu tot Bjorn) Jij bent ons in ieder geval een hoop uitleg*
44 *verschuldigd en als je me niet onmiddellijk vertelt waar Ilse is,*
45 *dan doe ik je een ongeluk.*
46
47 *Bjorn* *In die kast !*
48
49 *Pieter* *En probeer me vooral niet voor de gek te houden...*

1
2 *Bjorn* *Kijk zelf !*
3
4 **Pieter is verbolgen en loopt naar de kast. Hij doet de deur open.**
5
6 *Ilse* *Ja, ik ben er weer....*
7
8 *Alex* *Eerst daar...nu hier... Ik begrijp er geen snars meer van !*
9
10 *Pieter* *Dus jij zit samen met Bjorn in het complot.*
11
12 *Ilse* *Enkel vanavond, om je te helpen.*
13
14 *Pieter* *Noem jij dit helpen ? Je bent me aan 't bedriegen ja.*
15
16 *Ilse* *We kunnen je alles uitleggen Pieter.*
17
18 *Pieter* *Ja ja, dat zal wel. Maar of hiermee de waarheid aan het licht*
19 *zal komen, is een andere zaak.*
20
21 *Ilse* *Dat is ook onze bedoeling.*
22 *Het verhaal begint inderdaad bij Paranostra. Je vader was een*
23 *briljant ingenieur en hij was bezeten van het paranormale.*
24
25 *Stefany* *Dat heeft er niks mee te maken.*
26
27 *Bjorn* *Toch wel. Voor de leden van Paranostra was het hem niet zo*
28 *zeer te doen om echte seances te houden, maar wel om het*
29 *vele bedrog op te sporen.*
30
31 *Stefany* *Ik denk dat je een ander verhaaltje zal mogen verzinnen.*
32
33 *Pieter* *Laat hem uitspreken.*
34
35 *Bjorn* *Hij kon dit skelet, die schilderijen of om het eender wat, laten*
36 *bewegen d.m.v. de fijnste technische snufjes, die hij vanuit*
37 *deze kamer bediende.*
38
39 *Alex* *En hij kon waarschijnlijk ook mensen uit kasten*
40 *laten verdwijnen...ja ja...*
41
42 *Bjorn* *Nee, dat is het hem juist. In die kast zit een dubbele wand, die*
43 *toegang geeft tot deze kamer...*
44
45 *Alex* *Waw, een huis met een geheime gang.*
46 *Da's straffer dan dat bier zonder alcohol !*
47

1 *Pieter* *Maar dan moet er iemand geweten hebben dat dit bestond !*
2 *En dus moet het die persoon zijn, die ons al die tijd de schrik op*
3 *het lijf heeft gejaagd.*
4
5 *Bjorn* *Precies...*
6
7 *Pieter* *Maar wie dan ?*
8
9 *Bjorn* *Iemand van wie je het misschien het minst zou verwachten...*
10
11 *Stefany* *Zeg eens, hoe zou jij dat allemaal kunnen weten.*
12
13 *Bjorn* *De avond na de seance ben ik hier met Ilse*
14 *terug geweest en ik heb alle kamers doorzocht.*
15
16 *Stefany* *Met welk recht snuister jij in andermans kamer ?*
17
18 *Bjorn* *Ik deed het voor Pieter, omdat ik wist dat hij onschuldig was en*
19 *omdat ik nooit geloofde dat hier echte geesten aan het werk*
20 *waren.*
21
22 *Stefany* *Dat zal je dan nog eerst moeten bewijzen.*
23
24 *Bjorn* *Die avond vond ik deze cassette in de kamer van Annelies.*
25
26 *Annelies* *Hij liegt...hij liegt... Ik heb deze cassette nog nooit gezien...*
27
28 *Stefany* *Je wilt toch zeker niet dat hulpeloos kind beschuldigen.*
29
30 *Bjorn* *En op deze cassette staat het volgende...*
31
32 **Bjorn heeft een cassette recorder bij de hand en laat de cassette spelen. Men**
33 **hoort het licht neuriënd geluid en/of andere klanken, die tijdens de seance**
34 **duidelijk te horen waren.**
35
36 *Bjorn* *Ze liet dit afspelen tijdens de seance op de geluidsinstallatie die*
37 *zich daarachter bevindt en waarvan de klankkasten mooi*
38 *achter deze kast zijn ingebouwd.*
39
40 *Annelies* *Leugenaar...dat heb ik niet !*
41
42 *Stefany* *Sta me toe te zeggen dat dit hele zwakke bewijzen zijn.*
43
44 *Bjorn* *Ben je dan vergeten dat er je iemand van die trap heeft*
45 *geduwd. Het was donker ! En wie was er het eerst bij je ?*
46
47 *Stefany* *Annelies...*
48
49 *Bjorn* *Anders was iedereen hier in deze kamer.*

1 *En wie was er telkens in de buurt als er iets mis ging ?*

2

3 *Stefany* *Annelies... Ja maar...*

4

5 *Bjorn* *De sleutels die zagezegd verdwenen waren, vond*
6 *ik op haar kamer en...*

7

8 *Annelies* *Ik heb die sleutels nooit gezien !!*

9

10 *Bjorn* *EN...zij heeft ook het eerst die geheime doorgang ontdekt.*

11

12 *Annelies* *Ik weet van geen geheime gang...*
13 *Stefany je moet me geloven !*

14

15 *Stefany* *Maar wie heeft je dan die avond vastgebonden ?*

16

17 *Annelies* *Dat deed Pieter.*

18

19 *Bjorn* *Dat deed zij zelf.*

20

21 *Annelies* *Nee Pieter !*

22

23 *Pieter* *Maar waarom zou ze zoiets doen ?*

24

25 *Ilse* *Gewoon om jullie aandacht te trekken !*

26

27 *Stefany* *Om onze wat ?*

28

29 *Bjorn* *Om jullie aandacht te trekken...*

30

31 *Stefany* *Maar waar halen jullie in's hemelsnaam al die onzin vandaan ?*

32

33 *Ilse* *Uit haar dagboek !*

34

35 *Annelies* *Mijn dagboek !!!*

36

37 **Ilse haalt het dagboek tevoorschijn.**

38

39 *Pieter* *Je zal me toch niet vertellen dat je dat gelezen hebt ?*

40

41 *Bjorn* *Gelukkig voor jou wel Pieter. Hierin staat precies beschreven*
42 *welke fratsen ze met jou en ons heeft uitgehaald en de reden*
43 *waarom ze het deed...*

44

45 *Annelies* *Dat dagboek is niet van mij !*

46

47 *Ilse* *Allez Annelies, waarom geef je het niet toe ?*
48 *We hebben de bewijzen hier zwart op wit.*

49

1 *Annelies* *Jij hebt helemaal geen bewijzen, trouwens kijk*
2 *wat ik hiermee doe !!!*

3
4 Annelies pikt het dagboek uit de handen van Ilse en scheurt er in een colère
5 enkele bladzijden uit. Na enkele seconden zakt ze op haar knieën op de grond
6 en ze begint lichtjes te snikken.

8 *Annelies* *Dat doe ik ermee...dat doe ik ermee !*
9 *En weg zijn de bewijzen !!!.....*
10 **(Snikt)** *Mijn dagboek...mijn dagboek...*

12 *Stefany* *Maar kindje, wat heb je toch ?*

14 **Stefany wil zich naast Annelies zetten om haar in de armen te nemen.**

16 *Annelies* *Nee, raak me niet aan ! En noem me alsjeblieft*
17 *geen kindje meer...*

19 **Pieter probeert nu ook tevergeefs toenadering te zoeken.**

21 *Pieter* *Annelies ?*

23 *Annelies* *Nee, ik wil niets meer van jullie weten!*

25 *Pieter* *Hebben wij dan iets verkeerd gedaan ?*

27 Annelies *Beseffen jullie dat dan nog niet ?! EZELS !!*

28
29 **Annelies loopt naar buiten. Pieter wil haar nog tegenhouden, maar wordt dat**
30 **verhinderd door Bjorn.**

31
32 *Biorn* *Laat haar even tot rust komen, straks komt alles wel weer goed.*

34 *Pieter* *Maar wat stond er dan in dat dagboek ?*
35 *Waarom heeft ze het nu plots op mij gemunt ?*

37 Bjorn Wel, door de dood van jullie vader is het dagelijks leven hier
38 grondig verstoord geraakt. Je ma kreeg een full-time job en
39 jullie waren wat meer op jullie zelf aangewezen.

41 *Stefany* *Ik begrijp er niks van...*

42
43 Ilse *Annelies schreef dat ze te weinig aandacht kreeg en dat ze*
44 *zich steeds als een klein kind in de hoek gedruimd voelde.*

45
46 *Stefany* *Maar enfin, wat is dat voor een onzin ?*

47
48 Ilse Je ma had te weinig tijd voor haar, jij was teveel met Alex bezig
49 en Pieter met zichzelf.

1
2 *Bjorn* *En op die avond dat wij hier voor het eerst bij Pieter kwamen,*
3 *was de maat vol. Ze zou ons allemaal een lesje leren.*
4 *Ze wekte onze nieuwsgierigheid op voor zo'n seance en toen...*
5
6 *Pieter* *En toen maakte ze gebruik van het systeem van mijn vader om*
7 *ons dat betaald te zetten.*
8
9 *Stefany* *Maar zij kon toch onmogelijk in die kamer geraken !*
10
11 **Plots beweegt het geraamte en de luster opnieuw.**
12
13 *Bjorn* *Toch wel, want zij had de sleutels !*
14
15 **Alex merkt opnieuw als eerste de bewegende voorwerpen op.**
16
17 *Alex* *Ik denk dat ik niet goed word.*
18
19 *Bjorn* *Alex ? Is er iets ?*
20
21 *Alex* *Ik denk dat er hier dit keer toch echte geesten aan het werk*
22 *zijn ! Die luster...en Filiberke is ook weer aan 't zwaaien !*
23
24 **Bjorn loopt als een bezetene naar de geheime kamer en roept...**
25
26 *Bjorn* *Nee Julie niet doeeeen !!!!*
27
28 **Op dat moment hoort men een enorme knal en komt er rook naar binnen.**
29 **Iedereen zoekt dekking. In de deuropening verschijnt Julie. Haar aangezicht is**
30 **zwart geblakerd en haar haren staan stokstijf.**
31
32 *Bjorn* *Jij stomme, idiote roetmop ! Ik had je nog zo gevraagd om*
33 *van die knopjes te blijven.*
34
35
36
37
38 **EINDE**