

**Wir begleiten künstlerische Produktionsprozesse und Projekte bis hin zur Präsentation, schaffen temporäre Arbeitsräume, organisieren Ausstellungsmöglichkeiten und machen mit Workshops & Seminaren diverse Angebote der künstlerisch-kulturellen Bildung.**

**Katja Rausch**

**» GRAFIKDESIGN UND LAYOUT «**

DIGITAL / PRINT / INDESIGN ANFÄNGER

Der Grundlagenworkshop gibt die Möglichkeit eigene individuelle Ideen und kleine Projekte für den Druck umzusetzen oder beispielsweise ein digitales Portfolio, zum Präsentieren eigener künstlerischer Arbeiten, zu erstellen. Wir arbeiten mit dem Layoutprogramm Adobe InDesign / Affinity Publisher. Neben einem kurzen Überblick über verschiedene Papierarten/-formate und dem Anlegen einer druckfähigen Datei werden alle Werkzeuge für ein professionelles Arbeiten vorgestellt und erklärt.

Katja Rausch studierte Kommunikationsdesign und absolvierte ein Masterstudium in Exhibition Design. Neben freien Designprojekten und ihrem Studium an der AdbK München ist sie als Dozentin bei IMAL-Laboratorium tätig.

—  
07.11 & 08.11.2020 / 13:00 – 19:00 Uhr

Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

**Mira Sattelberger, Vanessa Ivan**

**» FÄRBEN MIT NATURFARBSTOFFEN «**

ANALOG / EXPERIMENTELL

Das jahrtausendalte Wissen über aufwendige Herstellungsprozesse von Naturfarben und Pflanzenfärbungen ist mit der Entwicklung von synthetischen Farbstoffen, ab der Mitte des 19. Jahrhunderts, weitgehend verschwunden. Wir erinnern uns zurück und entwickeln eigene Methoden im Umgang mit farbigen Textilien.

Mira Sattelberger hat an der AdbK bei Olaf Metzel als Meisterschülerin in der freien Kunst studiert.

Sie ist Mitgründerin des Artist-Kollektivs »Cosmic Giggle«. Vanessa Ivan studierte an der LMU Architektur, ist seit 2015 Videoassistentin bei den Münchner Kammerspielen und experimentiert mit Batikschnürtechniken auf Stoffen.

—  
14.11 & 15.11.2020 / 13:00 – 19:00 Uhr

Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben



**Programm:  
Sept – Nov  
2020**



Eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

—  
Eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)  
Rupprechtstraße 29 / 80636 München  
Tel: +49 (0)151 – 26828002

—  
Mehr Informationen zu den Workshops finden sich auf

📘 facebook: [eduartka](#)  
📷 instagram: [eduartka](#)

—  
Anmeldung & Info unter:

🌐 [www.eduart-k.de](http://www.eduart-k.de)  
✉ [info@eduart-k.de](mailto:info@eduart-k.de)



**Joseph Wandinger**

**» HOW TO BUILD YOUR OWN PROTOTYPE «**  
VON DER IDEE ZUR FORM

Wie wird ein Prototyp oder eine Idee verwirklicht? Mit welchen Materialien und Techniken kommt man zu einer schnellen Übersetzung eines Entwurfs? Ob Kunst oder Design – mit einfachen Mitteln konkrete Modelle zu entwickeln, auf Funktion oder Ästhetik zu prüfen, ist Teil des Workshops. Auf Grundlage eines Materials und dessen Eigenschaften sollen Modelle und Prototypen entstehen, die dann gemeinschaftlich besprochen und getestet werden.

Joseph Wandinger ist gelernter Zupfinstrumentenmacher und Gestalter im Handwerk. Neben seinem Studium an der AdBK München ist er Mitbegründer des JaJa Studio, dort werden Projekte interdisziplinär mit Künstlern und Handwerkern für Ausstellungen und Architektur entwickelt & umgesetzt.

—  
12.09. & 13.09.2020 / 13:00 – 19:00 Uhr  
Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

**Valmon**

**» WORKSHOP: ZWEITER HAND(Y) MAN «**  
EXPERIMENTELLER UMGANG MIT SCHEINBAR NUTZLOSEM

In diesem Workshop werden die scheinbar nutzlosen Geräte wieder zum Leben erweckt und aus alten Handys und ausrangierten E-Materialien neue, kleine »Zweite Hand(y)wesen« geschaffen. Aus einem ausrangierten Gerät wird ein digitaler Cosmopolit, der in der künstlerischen Transformation auch die Überwachungsmöglichkeiten des 21. Jahrhunderts widerspiegelt.

Valmon, Musiker und Künstler aus Rio de Janeiro, widmet sich den sozial-politischen Themen Brasiliens, sowie den globalen Zusammenhängen des Kapitalismus und achtlosen Konsumismus und deren zerstörerischen Folgen für unseren Planeten und die indigenen Völker.

—  
10.10. & 11.10.2020 / 13:00 – 19:00 Uhr  
Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

**Eduart K.**

**Eine Plattform für junge Kunst & Kultur  
Workshops, Raumnutzungen, Unterstützung,  
Präsentations – und Vernetzungsmöglichkeiten  
für junge Erwachsene, Kreative und Kunst-  
schaffende.**

**Infos, Programme und Anmeldungen unter  
[www.eduart-k.de](http://www.eduart-k.de)**

Aktuelle Informationen zu den Angeboten & eventuellen Änderungen auf Grund der Corona-Pandemie finden sich auf unserer Website unter [www.eduart-k.de](http://www.eduart-k.de)

**Max Lange**

**» PRODUZIEREN MIT ABLETON LIVE «**  
TECHNISCH / DIGITAL / PRODUKTION

In diesem Workshop dreht sich alles um Workflows und Inspiration. Ihr bekommt einen Einblick in die vielfältigen Arten mit Ableton Live musikalische Ideen zu generieren und werdet sehen, wie aus dem gewonnenen Material fertige Tracks werden können. Für Anfänger und auch erfahrenere Producer, die sich weiterentwickeln wollen. Themen sind u.a. Generative Musik, Polyrhythmik und Raumklang. Wir diskutieren und tauschen individuelle Workflows als Gruppe und kreieren Raum für Experimente und Kollaborationen.

Max Lange studierte Medienkunst an der HFG Karlsruhe und bewegt sich musikalisch zwischen Ambient-Techno, elektro-akustischer Komposition und Hörspiel. Er produziert u.a. als Maxim Wolzyn und Günther Lause.

—  
24.10 & 25.10.2020 / 13:00 – 19:00 Uhr  
Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München