

FREDERIKE HAAS

Schauspielerin Sängerin Sprecherin Übersetzerin Coach f. Musiktheater

Infos/Demos (Video/Audio):

www.frederikehaas.de

Links:

facebook, instagram, LinkedIn, voicebase, youtube, soundcloud

Kontakt:

info@frederikehaas.de



- * **Spielalter:** 40-55 (Geburtsjahr 1969)
- * **Stimmage:** Sopran/Mezzo (Musical, Jazz, Operette, Chanson)
- * **Größe:** 1,60
- * **Haare:** dunkelbraun
- * **Augen:** grün
- * **Weiteres:** Piano
- * **Sprachen:** Englisch (fließend), Französisch, Italienisch
- * **Dialekte:** Berlinerisch, Hessisch, Schweizerdeutsch (Bündner)
- * **Wohnsitz:** Berlin
- * **Wohnmöglichkeiten:** Hamburg, Darmstadt, Stuttgart, Allgäu, Zürich

* **Studium in Schauspiel/Gesang/Tanz** u.a. UdK Berlin, Bühnenreifeprüfung 1992, Workshops in London, USA

- * **Auszeichnungen**
 - Deutscher Musical Theater Preis 2016 als „Beste Hauptdarstellerin“ für Titelrolle in „Stella“
 - 1. Zuschauerpreis des 100^{er}-Theater Festivals Berlin 2005 für Monolog „Hausfrau“
 - Bundeswettbewerb Gesang 1997, Sparte Musical: Sonderpreis für beste Musicalszene
 - Bundeswettbewerb Gesang 1993, Sparte Chanson: Sonderpreis der Günther Neumann Stiftung

THEATER PRODUKTION

		ROLLE	REGIE	SPIELZEIT
- Dear World (dt. Erstaufführung)	Theater Bielefeld	Gräfin Aurélia	Thomas Winter	2022/23
- The Goodbye Girl (dt. Erstauff.)	Theater Bielefeld	Paula McFadden	Thomas Winter	2021/22
- Follies	Staatsoperette Dresden	Sally Durant	Martin G. Berger	2019/20
- Ball im Savoy	Staatstheater Nürnberg	Madeleine de Faublas	Stefan Huber	2019
- Aus Tradition anders (Urauf.)	Staatstheater Darmstadt	Fr. Heiner	Martin G. Berger	2018/19
- Stella (Uraufführung)	Neuköllner Oper Berlin	Stella Goldschlag	Martin G. Berger	2016-18
- Funny Girl	Oper Nürnberg/Chemnitz/Graz	Fanny Brice	Stefan Huber	2013-16
- Grey Gardens (dt. Erstaufführung)	Villa Elisabeth Berlin	Edie Bouvier Beale	Martin G. Berger	2013
- La Strada	Vagantenbühne Berlin	Gelsomina	James Edward Lyons	2012/13
- Anyone Can Whistle (dt. Erstauff.)	Ufa Fabrik Berlin	Fay Apple	Martin G. Berger	2012
...				
- Piaf (Uraufführung)	Nationaltheater Mannheim	Edith Piaf	Pit Holzwarth	2006-08
- A Little Night Music	Theater Fürth	Charlotte Malcolm	Jean Renshaw	2006
...				
- Chicago (1. dt. spr. Broadwayfassung)	Wien, London Westend, Berlin	Roxie Hart	Reinking/Bobbie/Faris	1999/00
- The Who's Tommy	Londoner Westend	Swing, Sally Simpson	Des McAnuff/W. Cilento	1997

Eigene musikalisch-literarische Programme seit 2012

- **Von Moment zu Moment** – Lieder, Szenen, Tanz verschied. musikal. Genres und verschied. Autoren
Aus der täglichen Abenteuerreise einer Momentesammlerin, Musiktheater-Collage im Duo mit Nikolai Orloff (Piano)
- **Auf Wiederseh'n irgendwo in der Welt** – Lieder/Texte jüdischer emigrierter Komponisten
Eine literarisch-musikalische Reise von Berlin bis Amerika, Chanson-Konzert im Duo mit Ferdinand von Seebach (Piano)
- **Sur La Route – La même et l'ombre** - Ein Streifzug durch die Chansons der Édith Piaf
Szenisches Konzert für Theater und Festivals im Duo mit Vassily Dück (Akkordeon)
- **Chanson d'amour – Lied der Liebe** – Französische und deutsche Chansons sowie Gedichte über die Liebe und Paris
Chanson-Konzert im Duo mit Vassily Dück (Akkordeon)
- **Wir spielten weiter** - Menschen im Alltagslabyrinth des Dritten Reiches
Ein Rollenspiel mit Frederike Haas, Markus Schöttl und einem Radioapparat
- **Von Müttern & Töchtern** – Märchen, Briefe, Gedichte, Lieder
Lesung mit Musik mit Renate Heuser & Ferdinand von Seebach (Piano)
- **Gala/Eventprogramme** - Songperlen aus Chanson, Musical, Jazz, Film, Operette in engl., dt., franz.
mit 1 Musiker, Band oder zu Playback

Sprecherin/Sängerin im Studio

- Hörspiele „Wolf“ von S. Kellein (SWR), „Hirnströms Welt“ von A. Krüger (HR), „Anyone can Whistle“ von S. Sondheim (Live-Hörspiel)
- Features (für Deutschlandradio Berlin, NDR Hamburg ...)
- Audio Guides
- Soundtracks für Kurzfilme und TV
- Musical – Gesamtaufnahmen von CHICAGO, BABYTALK, STELLA
- Synchron - Singen

Coach/Dozentin seit 2008

- Einzel-Coaching und Seminare für Musiktheater und Schauspiel (Auditioning/Liedinterpretation/Repertoire) in Berlin und an verschiedenen Ausbildungszentren
- Lehrauftrag an der UdK Berlin für Atmung-Stimme-Bewegung-Seminar und szenisch-musikalische Arbeit seit 2019
- Lehrauftrag an der SVA Musical Musikschule Paul Hindemith Berlin Neukölln für Gesang und Liedinterpretation seit 2021
- Tanz Workshops „Bob Fosse/Ann Reinking Style&Spirit“ u.a. an der UdK Berlin, Theaterakademie Everding München
- Coaching/Konzepte/Erarbeitung/Regie für Bundeswettbewerb Gesang, Musikalische Programme und Lesungen

Referenzen:

- * UdK Berlin (Lehrauftrag seit 2019)
- * SVA Musical Berlin Neukölln (Lehrauftrag seit 2021)
- * Theaterakademie München August Everding
- * Zentrum für Stimme und Gesang Saarbrücken
- * Rabine-Zentrum Wachenheim (Seminarreihe „Auf der Bühne“ seit 2022, Liedinterpretations-Seminare seit 2020)

Übersetzerin (engl. > deutsch)

- **Dear World** – Musical von Jerry Herman, Jerome Lawrence, Robert E. Lee
Übersetzung der Liedtexte und Dialoge (im Team mit Melanie Haupt)
Dt. Erstaufführung am Theater Bielefeld Oktober 2022
- **Einzelne Songtexte** seit 2018