

Festival des Chapelles Royans-Vercors

14^{ème}
édition

du 14 au 28 juillet 2021

DOSSIER DE PRESSE

DES MÉLODIES POUR S'ÉVADER !



*Pour que vive
le Festival des Chapelles
Royans Vercors*

S'appuyant sur l'aide des collectivités territoriales, soutenue par de fidèles et généreux sponsors et mécènes, entraînée par le talent et l'investissement des artistes invités, l'équipe restreinte des bénévoles des «Yeux Fertiles», emmenée par son Président Jean Christophe Dauty et son Directeur Artistique Fabrice Ferez a surmonté toutes les difficultés liées à la pandémie. Malgré les rigoureuses mesures sanitaires, la crise sociale et économique, les hommes et les femmes qui font vivre cette association culturelle, ont réussi à mettre sur pied l'organisation de la 14^{ème} édition du Festival des Chapelles. De la programmation artistique à la billetterie sur les sites des concerts, toutes les missions inhérentes à cette manifestation ont été réalisées avec efficacité (accueil et hébergement des artistes, gestion des liens et des synergies avec les communes, recherche de sponsors et mécènes, gestion du budget, communication et organisation matérielle et logistique). Grâce à leur dévouement et à leur engagement bénévole, du 14 au 28 juillet, après une longue période d'abstinence, le public a pu renouer avec l'excellence des moments musicaux que propose cet événement estival sur les territoires du Royans Vercors, de Romans et des Monts du Matin. Au moment du bilan, ils méritent d'être mis en valeur !

Concert du 14 juillet *La Chapelle en Vercors*



Bilan du Festival des Chapelles 2021

14^{ème}
édition

du 14 au 28 juillet 2021

DES MÉLODIES POUR S'ÉVADER !

Après 16 mois de crise sanitaire, la 14^{ème} édition du festival des chapelles Royans-Vercors a vécu une forme de renaissance. Notre association a renoué avec plaisir ce partage de la Musique. Lancé quelques heures après l'annonce de l'obligation du « pass sanitaire » dans les lieux culturels, ce 14^{ème} festival « réinventé » avec énergie a réussi à rencontrer son public grâce à un format adapté. Même si le bilan ne correspond pas au succès de la précédente édition (2019), il reste très satisfaisant.

LE PROJET ASSOCIATIF

L'absence de lien social durant les confinements, les craintes liées à la pandémie, l'annulation de l'édition 2020 ont impacté la vie de l'association. Le bureau et le conseil d'administration ont donc été renouvelés de manière significative. Le nombre d'adhérents est resté stable et important (139), témoignant de l'attachement au festival même si certaines équipes de bénévoles (communication, photos, transport des musiciens, accueil public, réception) nécessitent d'être renforcées et stabilisées avec un effort particulier de recrutement à mener sur le plateau du Vercors.

Ce fut une belle satisfaction de retrouver comme spectateurs fidèles, concert après concert, presque tous les anciens administrateurs impliqués au cours des précédentes éditions.

Concert du 18 juillet *St-Julien en Vercors*



La stratégie élaborée, pas à pas au cours de l'année, a proposé plusieurs scénarios. L'équipe organisatrice a fourni de nombreux efforts pour surmonter les inquiétudes et les difficultés générées par la situation. Ils se sont révélés judicieux et efficaces tout au long de la préparation de la formule de concerts choisie.

Le site internet entièrement remodelé en 2020 ainsi que l'investissement important consacré à la captation et la diffusion d'un concert via internet ont été des innovations importantes et nécessaires.

Le déplacement du centre de dépistage de St Jean-en-Royans, à l'entrée du concert de Léoncel, le 25 juillet, avec deux médecins et une infirmière n'a pas été le moindre des défis relevés par l'association pour permettre au plus grand nombre d'assister au concert dans le respect des protocoles et de la sécurité sanitaire.

Concert du 25 juillet *Léoncel*



LE PROJET TERRITORIAL

Un trait d'union entre Vercors, Royans, Monts du matin et bassin de Romans.

Même dans cette édition resserrée, le lien territorial entre Royans, Vercors, Romans et Monts du Matin a été préservé. Au final, le festival a visité douze lieux repartis sur sept communes.

Certaines des petites chapelles qui n'ont pu être visitées cette année, à cause du contexte sanitaire, ont été mises en valeur lors du concert capté à Léoncel le 25 juillet. En effet, dans le cahier des charges négocié avec le prestataire une journée de prise de vue avec un drone a été prévue, en amont, sur plusieurs de ces lieux. Montées avant le concert, ces différentes séquences font de cette captation un bel objet de communication pour l'ensemble de ce festival.

PROGRAMMATION

L'exercice délicat de reprendre la programmation annulée en 2020 en gardant une cohérence musicale et territoriale a été réussi. Qualité et diversité, restent les deux axes majeurs de cette programmation. Une nouvelle fois, des artistes d'envergure nationale se sont déplacés, au plus près du public sur nos territoires, en toute convivialité.

L'originalité du programme d'ouverture autour de l'anniversaire de la Commune de Paris (1871-2021) mêlant chansons satyriques et opérette a mis en valeur les talents de comédienne, d'artiste lyrique et de musicologue de Florence Alayrac. Du Jazz à la guitare romantique, des chefs d'œuvres de Beethoven ou Schumann à la découverte du répertoire rare et étonnamment virtuose de la contrebasse, les artistes programmés ont fait vivre des moments d'émotions intenses au public.

Concert du 25 juillet *Léoncel*



Le format du concert en famille avec le conte, «les musiciens de Brême», proposé pour la première fois en matinée, sur deux nouveaux lieux, (Médiathèque de Saint Laurent-en-Royans et maison des associations de La Chapelle-en-Vercors) a connu un beau succès. Il a fait l'objet d'une captation radio (Radio Royans).

Les moments musicaux partagés avec les anciens à la Matinière et aux Campanules ont complété un dispositif d'actions culturelles très riche pour cette édition.

Conte musical du 21 juillet *St Laurent en Royans*



FRÉQUENTATION

Après une année blanche, et dans un contexte général très défavorable, lié aux annonces nationales de la mi-juillet, les chiffres de fréquentation en présentiel rappellent ceux des débuts du festival. Le taux de remplissage par concert est resté très satisfaisant avec des jauges complètes excepté pour les deux premiers jours de festival. Nous avons pu réaliser les reports en intérieur de toutes les manifestations prévues en extérieur à cause d'une météo maussade et d'une chute des températures. Le travail et l'investissement effectués sur la captation vidéo du concert du 25 juillet diffusée par internet ont heureusement compensé, dans ces conditions d'exception, la baisse de la fréquentation.

- 2009** Le festival a compté 1183 spectateurs pour 14 spectacles dont 9 gratuits.
- 2010** Le festival a compté 1485 spectateurs pour 20 spectacles dont 10 gratuits.
- 2011** Le festival a compté 1555 spectateurs pour 13 spectacles dont 7 gratuits.
- 2012** Le festival a compté 2004 spectateurs pour 17 spectacles dont 10 gratuits.
- 2013** Le festival a compté 1918 spectateurs pour 16 spectacles dont 8 gratuits.
- 2014** Le festival a compté 1758 spectateurs pour 14 spectacles dont 6 gratuits.
- 2015** Le festival a compté 1981 spectateurs pour 16 spectacles dont 8 gratuits.
- 2016** Le festival a compté 2749 spectateurs pour 19 spectacles dont 11 gratuits.
- 2017** Le festival a compté 1996 spectateurs pour 14 spectacles dont 6 gratuits.
- 2018** Le festival a compté 2656 spectateurs pour 16 spectacles dont 9 gratuits.
- 2019** Le festival a compté 2757 spectateurs pour 14 spectacles dont 4 gratuits.

2021 Le festival a compté 1069 spectateurs pour 10 spectacles dont 7 gratuits, le concert capté du 25 juillet compte 2300 vues via internet (Facebook, youtube)

Conte musical du 21 juillet *St Laurent en Royans*



PARTENARIATS

Dans cette période difficile, tous nos partenaires privés et publics ont répondu présents, permettant au festival de franchir ce cap difficile. Qu'ils en soient ici très chaleureusement remerciés.

Trois coproductions ont été réalisées cette année avec les communes de St Jean-en-Royans et Romans (« Les mercredis sur place », « Je Dis Musik ») ainsi qu'avec le musée de la Résistance de Vassieux.

- Les partenaires :
- Réseau des bibliothèques Royans Vercors
 - ACCR
 - Musée de Vassieux
 - « Mercredi sur place »
 - « Je Dis Musik »
 - EHPAD la Matinière, Foyer Logement les campanules
 - Centre Social Saint Jean
 - Office du tourisme du Royans et du Vercors

Animation musicale EHPAD La Matinière *St Jean en Royans*



COMMUNICATION

Au vu de sa taille et de l'offre estivale dans la Région Rhône-Alpes, notre Festival jouit d'une couverture médiatique exceptionnelle. Un rapport de confiance s'est installé avec les médias locaux ou régionaux, et l'identification du projet est acquise auprès des médias nationaux spécialisés.

Une page Facebook très active dédiée au Festival est suivie par 570 personnes en lien avec notre nouveau site internet.

La qualité des visuels (plaquettes, affiches, photos) réalisés par Pascale HOYON est un atout important pour la construction de l'image du Festival des Chapelles. Les banderoles de nos partenaires sont présentes sur chaque site visité. Michel Destombes et Michel Giradella ont rédigé avec talent les différents comptes-rendus des concerts. 23 articles ont paru dans la presse locale et régionale.

MÉDIAS AYANT ANNONCÉ LE FESTIVAL

Média national spécialisé (musique classique)

- La lettre du musicien

Médias Locaux en ayant rendu compte :

- France Bleu Drôme-Ardèche
- Radio Royans avec plusieurs émissions dédiées au Festival et la captation du conte musical
- Quatorze articles ont été publiés dans le Dauphiné Libéré (Drôme et Isère), huit dans l'Impartial ainsi que la Une et un cahier spécial, deux dans Drôme hebdo, deux dans Le Mémorial.
- Les guides de l'été du Dauphiné Libéré et de l'Impartial, le Petit Bulletin de Rhône Alpes, Randonnée Drôme, Le colporteur de Valence, ont annoncé les concerts.

Documents en quadrichromie réalisés par le Festival : 200 affiches A3, 3000 dépliant A4, 3 banderoles grand format. L'achat d'espaces publicitaires complète le dispositif de communication dans la presse écrite.

BUDGET

Budget du festival en 2009 : 11700 Euros

Budget du festival en 2010 : 16960 Euros. Autofinancement 55%

Budget du festival en 2011 : 20000 Euros. Autofinancement 65%

Budget du festival en 2012 : 22500 Euros. Autofinancement 73%

Budget du festival en 2013 : 25000 Euros. Autofinancement 72%

Budget du festival en 2014 : 28000 Euros. Autofinancement 78%

Budget du festival en 2015 : 30000 Euros. Autofinancement 78%

Budget du festival en 2016 : 37500 Euros. Autofinancement 77%

Budget du festival en 2017 : 38000 Euros. Autofinancement 65%

Budget du festival en 2018 : 38000 Euros. Autofinancement 61%

Budget du festival en 2019 : 31500 Euros. Autofinancement 75%

Avec un budget de 21759 euros en 2021, la 14^{ème} édition du festival s'inscrit dans une moyenne basse entre les 11700 euros de 2009 et les 38000 euros de 2018. Autofinancement : 77% .

C'est un budget maîtrisé dans un contexte général qui était très incertain. L'association n'a pas eu besoin du budget hébergement inscrit au prévisionnel en réussissant finalement à assurer elle-même, comme à l'habitude, les hébergements et repas des artistes chez les adhérents.

Dans un contexte difficile, grâce à la fidélité des sponsors et collectivités, l'édition 2021 sera excédentaire. Nous pouvons envisager de provisionner un budget pour l'organisation de deux concerts gratuits au printemps pour annoncer la programmation de l'été 2022 d'une manière plus visible.

Concert du 14 juillet *La Chapelle en Vercors*



CONCLUSION ET PERSPECTIVES

Après deux années de grande incertitude, le temps est venu de se projeter à nouveau vers l'avenir. Si l'édition 2021 a ressemblé, par de nombreux aspects, à une première édition, une dynamique est d'ores déjà à l'œuvre pour étoffer l'équipe de bénévoles. L'aventure de la captation permet d'envisager la construction d'autres projets du même type avec l'envie de produire des outils vidéo de qualité destinés à tous les publics pour compléter l'offre de spectacle vivant. Pourquoi ne pas imaginer une résidence d'artiste sur un prochain conte musical débouchant sur un enregistrement CD, une vidéo et un dossier pédagogique d'accompagnement ?

Concert de clôture du 28 juillet *St-Jean en Ryans*





14 au 28 juillet 2021
**LE FESTIVAL
DES CHAPELLES
ROYANS-VERCORS
EST DE RETOUR !**

Des mélodies pour s'évader... La 14^{ème} édition du Festival des Chapelles Royans-Vercors a choisi une thématique adaptée à nos années de pandémie : la musique pour s'évader. Elle est installée et qui fait suite à une longue période de tristesse et de privation. Du 14 au 28 juillet, l'association des Yeux Fertiles nous propose une programmation artistique variée pour nous remettre dans une humeur musicale, tant d'un bout que de l'autre des divers territoires des chapelles de Royans-Vercors, des Monts du Mado et des Romains, porte de Vercors.

Concerts en plein air, jagues adaptées aux mesures sanitaires en vigueur, événementiel en public ou en famille ou si des adhérents de cet événement musical et culturel. Disposant bien identifié et reconnu pour son approche conviviale et par la qualité artistique des instrumentistes invités, le Festival nous propose en espace de Baret en musique. Les habitants de nos territoires, les touristes en villégiature dans notre région, les mélomanes des basses de vie vont pouvoir enfin retrouver ces moments musicaux qui alimentent l'imaginaire et les émotions.

**LES TEMPS FORTS DE
LA PROGRAMMATION
ARTISTIQUE**

« Le temps des cerises »
Pour les 150 ans de la Commune de Paris, l'ensemble TETRAKTYS et la mezzo soprano Florence Alayrac, nous proposent un concert exceptionnel, qui met en regard les chansons populaires sauparées de « temps des cerises » et des chansons écrites des années 1920-1930 de Jacques Offenbach. Vous pourrez ainsi découvrir l'histoire de la variété et des communs avec un programme musical inédit de la 14^{ème} édition du Festival des Chapelles Royans-Vercors et Romains. Une conférence sera organisée historique sur le Festival à Vercors. Elle se poursuivra par une distribution musicale dans le village. (Entrées libres).

Le jazz revisite les classiques et le chanson

L'originalité sera au rendez-vous de Saint-Julien en Vercors !
Le trio emmené par la batterie de David Pouradier Duteil, la voix de Sandrine Conry et les percussions de l'orgue Jean-Marc Denoix de « Damien Argentié » revisite en toute liberté aussi bien les thèmes célèbres de la chanson que ceux de la chanson du jazz. Dimanche 18 juillet, 20h30, logis de St-Julien en Vercors.

Des concerts pour tous les publics

« Les mélodies de Béatrice », un conte musical en direction des enfants, à découvrir en famille, sera adapté pour le théâtre, le bistro et la médiathèque. La médiathèque de Saint-Laurent-en-Vercors et la Maison des Associations à La Chapelle en Vercors accueillent ces concerts pour les plus jeunes.
Mercredi 21 juillet, 20h30 à St-Laurent-en-Vercors à 11h30 à La Chapelle en Vercors.
Nos aînés ne seront pas oubliés dans cette programmation ! Deux animations musicales se dérouleront dans les résidences de la Maternelle à St-Jean-en-Royans et chez des particuliers à La Chapelle en Vercors. Lundi 26 juillet, 15h à St-Jean-en-Royans et à La Chapelle en Vercors. (Entrées libres).

La guitare à l'honneur

Dans l'agreste Saint-Maurice à Hostun, le public sera convié à une découverte des deux facettes de la guitare : la guitare romantique et la guitare acoustique. René Lagos-Diaz, virtuose de ces deux instruments et de ces deux répertoires, les mettra en perspective à nous faire découvrir le « Singsap » à l'association de Vercors. Samedi 20 juillet, 19h à St-Maurice à Hostun.

Aurora et crépuscule du Romantisme

De son origine jusqu'à ses dernières faces, le romantisme musical s'est nourri de poèmes pour exalter les passions.

du 14 au 28 juillet 2021
Festival des Chapelles Royans-Vercors
DES MÉLODIES POUR S'ÉVADER !

Mercredi 21 juillet 11h30 19h30	Jeudi 22 juillet 21h00	Vendredi 23 juillet 21h00	Samedi 24 juillet 21h00	Dimanche 25 juillet 16h00
Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors
Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors
Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors
Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors	Théâtre de la Chapelle en Vercors



Tarif des concerts : 12€ 10€ pour les adhérents des Yeux Fertiles et de l'ACCOR, 7€ pour les étudiants, chômeurs et handicapés, gratuit pour les moins de 12 ans.
Format des concerts accessible dès l'âge de 4 ans.

Ce concert sera sans doute le point d'orgue du Festival pour deux raisons : le cadre de l'abbaye où se déroulent les concerts, la qualité des artistes qui y participent. Marc Pourtier au piano, Jean-Baptiste Denoix au violoncelle, Dominique Miton à l'alto, Georges Denoix au violoncelle et Fabrice Ferez au hautbois vous proposent un moment musical inédit et poétique. Aurora et Crépuscule du Romantisme. Dimanche 25 juillet à 16h.

Piano et Contrebasse pour un délicieux voyage musical

Dans le cadre « des Mercredis sur Place », à Saint-Jean-en-Royans, pour son concert d'été, le Festival des Chapelles invite « Alter Duo ». Jean-Baptiste Mathulin, musicien plurilingue, sera associé au compositeur Julien Mathelin pour une découverte de la musique voyage musical. Il mettra en valeur le lyrisme et la virtuosité d'un instrument tout moderne, la contrebasse. Mercredi 28 juillet à 21h. (Entrée libre).

De Vercors en Vercors à Saint-Jean en Royans en passant par Romans, la 14^{ème} édition du Festival des Chapelles Royans-Vercors est de retour !

Programme d'ouverture du Festival
« Le temps des cerises » avec l'ensemble TETRAKTYS et Florence ALAYRAC (mezzo-soprano), les 14 et 15 juillet.

A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la Commune, le 14^{ème} Festival des Chapelles a ouvert sur le thème de la variété et de la chanson avec un programme musical inédit et inédit ! Le mercredi 14 juillet à 11h, 16h et 19h.
Le temps des Cerises, musique et chansons de 1871. Offenbach, chansons populaires de la Commune, Duvick, Chant des pionniers du Vercors, Romains d'aujourd'hui. Chant : Fabrice Ferez.



Florence Alayrac, C. Pabst et l'ensemble Tetraktys



Alto Duo



Fabrice Ferez, Frank Brody, Damien Rose



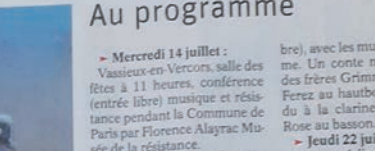
René Lagos-Diaz



Le bureau de l'association « Les Yeux Fertiles »

Les Yeux Fertiles, le cœur du Festival !

Chaque dimanche matin de juillet, depuis plus de 10 ans, le Festival des Chapelles Royans-Vercors devient un lieu d'union entre les communes de notre territoire. Et après cela, le dimanche de juillet, les musiciens de la commune et les musiciens amateurs sur instrument d'époque trouvent dans le



Le bureau de l'association « Les Yeux Fertiles »

DEVENEZ AMIS DU FESTIVAL
A partir du 14 juillet, inscription réservée aux membres des associations locales (tarif 10€ 15€ 20€ 25€ 30€ 35€ 40€ 45€ 50€ 55€ 60€ 65€ 70€ 75€ 80€ 85€ 90€ 95€ 100€)

En devenant « Ami du Festival », vous contribuerez à la préservation de cette manifestation, événement valorisant les territoires de Vercors et du Royans. Les amis du Festival peuvent d'invitations pour tous les concerts et de temps de détente en famille ou en groupe. Vous pouvez devenir ami à partir d'un don de 10 € adressé à l'association « Les Yeux Fertiles ». 10 € par an permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% de la somme versée dans la limite de 20% de votre revenu global. Cette association est habilitée par l'administration fiscale à délivrer un reçu à cet effet.

DEVENEZ PARTENAIRE DU FESTIVAL DES CHAPELLES Royans Vercors

- Vous associez le nom de votre entreprise à cette manifestation culturelle estivale innovante sur les territoires du Royans Vercors. Le logo de votre entreprise figure sur tous les supports de communication du FESTIVAL.
- Vous contribuez à la mise en valeur originale du patrimoine départemental.
- Vous pouvez bénéficier d'invitations pour les concerts organisés sur des sites et paysages remarquables.
- Vous pouvez partager des moments privilégiés avec les artistes.
- Vous pouvez rencontrer d'autres partenaires et élus des collectivités territoriales dans un contexte convivial.
- En tant que mécène, vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt correspondant à 66% de la somme versée.

Le festival est organisé par l'association « Les Yeux Fertiles » 26150 St-Jean-en-Royans en partenariat avec l'association TETRAKTYS. Licence professionnelle de spectacle : PLATZED-0-2010-000033



Les communes de : Vercors, La Chapelle en Vercors et Romans à Saint-Jean-en-Royans et à Saint-Jean-en-Royans. (Entrées libres).

Dauphiné Libéré du 11 juillet

14 | DIMANCHE 11 JUILLET 2021 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
VOS COMMUNES
ROYANS/VERCORS
Le Festival des Chapelles invite à l'évasion



Porté par l'association « Les Yeux Fertiles », en partenariat avec l'ensemble Tetraktys, le Festival des Chapelles se déroulera sur huit communes, du 14 au 28 juillet.

Ce sera la 14^{ème} édition de cette manifestation musicale.

Les organisateurs ont dressé leur programme autour d'un thème « Des mélodies pour s'évader ». Les rendez-vous avec le public vont couvrir un large territoire de huit communes, permettant ainsi de découvrir tout un patrimoine régional.

Si certains concerts sont payants, d'autres seront en entrée libre.

Parmi les temps forts de ces deux semaines, citons l'ouverture à Vassieux avec une conférence et de la musique sur le thème de la commune de Paris qui fête ses 150 ans d'existence.

Deux instruments se sont à l'honneur, la guitare avec le soliste, René Lagos-Diaz, dans l'église Saint-Maurice d'Hostun et la contrebasse, associée au piano au sein de « l'Alter Duo » à Saint-Jean-en-Royans.

Des voix aussi comme celle de Florence Alayrac, mezzo-soprano, Sandrine Conry qui revisitera avec le Trio Clark les thèmes célèbres du classique de la chanson ou du jazz, ou encore Jean-Baptiste Dumora, baryton.

L'ensemble Tetraktys est composé d'une quinzaine de solistes instrumentaux : cordes, vents, percussions et claviers. Il a été fondé en 1988 à Besançon.

■ Un festival pour tous
Les organisateurs se sont attachés à couvrir un large public, puisque le festival ira à la rencontre des plus jeunes à la Médiathèque de Saint-Laurent-en-Royans et à la Maison des associations de La Chapelle-en-Vercors, tout comme les aînés dans deux résidences à Saint-Jean-en-Royans et La Chapelle-en-Vercors.

Tarif des concerts : 12 €, 10 € pour les adhérents des « Yeux Fertiles » et de l'ACCOR, 7 € pour les étudiants, chômeurs, handicapés, gratuit pour les moins de 12 ans.

Format des concerts accessible dès l'âge de 4 ans. Réservation pour les concerts payants des 18, 22 et 25 juillet vivement conseillée à partir du 11 juillet, en raison des protocoles sanitaires et des jauges adaptées au 06 79 00 61 18.

Au programme

- Mercredi 14 juillet : Vassieux-en-Vercors, salle des fêtes à 11 heures, conférence (entrée libre) musique et résistance pendant la Commune de Paris par Florence Alayrac. Musée de la résistance. 15 heures, déambulation musicale (entrée libre) Visite en musique du village commentée par Pierre Louis Fillet. La Chapelle-en-Vercors, jardin de ville, 19 heures, concert (entrée libre).
- Jeudi 15 juillet : Romans-sur-Isère, kiosque, place Jules-Nadi, à 21 heures (entrée libre), concert « Le temps des Cerises, musique et résistance en 1871 ». Offenbach, chansons populaires de la commune, Duvick, Coste, chant des pionniers du Vercors avec Florence Alayrac, mezzo-soprano, Fabrice Ferez, hautbois, Isabelle Debever, Anna Simerey, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle, Baptiste Masson, contrebasse.
- Dimanche 18 juillet : Saint-Julien-en-Vercors, église à 20 h 30, concert Adrian Clark Trio, « Le jazz revisite les classiques et la chanson ». Un trio hors norme ! Beethoven, Grieg, Purcell, Rameau, Aznavour, Björk, Adrian Clark, avec Sandrine Conry au chant, Damien Argentié à l'orgue Hammond et David Pouradier Duteil aux percussions.
- Mercredi 21 juillet : Saint-Laurent-en-Royans, médiathèque ludothèque à 9 h 30, concert en famille (entrée libre). La Chapelle-en-Vercors, maison des associations à 11 h 30, concert en famille (entrée libre).

- bre), avec les musiciens de Brême. Un conte musical inspiré des frères Grimm avec Fabrice Ferez au hautbois, Frank Brody à la clarinette et Damien Rose au basson.
- Jeudi 22 juillet : Hostun, église Saint-Maurice à 20 h 30, concert Recuerdos de l'Alhambra. La musique égarée savante et populaire pour guitare avec René Lagos-Diaz, guitare historique et moderne Albeniz, Sor Tarrega, musique populaire sud-américaine, et des poèmes de Porfirio Diaz-Convalan.
- Dimanche 25 juillet : Léoncel, abbaye à 16 heures, concert « Aurora et crépuscule du romantisme » avec Marc Pantillon au piano, Jean-Baptiste Dumora au baryton, Dominique Miton à l'alto, Georges Denoix au violoncelle et Fabrice Ferez au hautbois. Beeethoven, Klughardt, Schumann, Fauré, Mahler.
- Lundi 26 juillet : Animations musicales pour les personnes âgées à la résidence la Matinière à Saint-Jean-en-Royans à 11 heures et à la résidence les Campanules à La Chapelle-en-Vercors à 16 heures. Fabrice Ferez au hautbois, Dominique Miton à l'alto et Georges Denoix au violoncelle.
- Mercredi 28 juillet : Saint-Jean-en-Royans, cours Saint-Joseph à 21 heures (entrée libre), dans le cadre des Mercredis sur place, l'éléphant, le cygne et autres étés de la contrebasse avec Alter Duo, Julien Mathias à la contrebasse et Jean-Baptiste Mathulin au piano. Saint-Saëns, Bach, Verdi, Dragonetti.

VOS COMMUNES

ROMANS/VERCORS

Florence Alayrac en ouverture du Festival des chapelles

Le Péageois Fabrice Perez, créateur et directeur artistique du Festival des chapelles est un musicien de hautbois solo de l'orchestre Victor-Hugo basé en Franche-Comté. Il nous détaille les soirées des 14 et 15 juillet, en guise d'ouverture, à Vassieux puis Romans.

Pourquoi réservez-vous, par tradition, une date de votre Festival des Chapelles à Romans ?

« C'est un festival itinérant, nous avons déjà parcouru une trentaine de lieux différents dans le Vercors. Nous débordons parfois sur l'Isère et les Monts-du-Matin, mais nous associons toujours Romans à ce programme. Beaucoup de nos adhérents, bénévoles et sponsors sont romans-péageois et Romans est la porte du Vercors. »

Qu'avez-vous préparé pour cette grande soirée d'ouverture du Festival



Florence Alayrac est une vraie chanteuse lyrique de dimension nationale, habituée au théâtre d'impro et au cabaret. Le kiosque de Romans sera le cadre idéal pour cette soirée où 200 places assises sont prévues. Photo C.Pathe

des Chapelles ?

« Nous célébrerons le 150^e anniversaire de la commune de Paris et nous le ferons joyeusement. Nous avons pro-

grammé de la musique écrite du côté des Versaillais, avec des extraits d'opérettes d'Offenbach mais aussi des œuvres proches des Commu-

nards comme Le Temps des cerises. Il y aura aussi des chansons satiriques. Nous distribuerons les textes au public et les inciterons à chanter avec

nous. La chanteuse et comédienne Florence Alayrac sera aussi présente à Romans pour cette ouverture après celle de Vassieux, la veille. La soirée se terminera par une orchestration faite à partir du chant des pionniers du Vercors pour faire parallèle entre la Résistance sous la Commune et celle pendant la Seconde Guerre mondiale. »

Votre festival gagne en notoriété chaque année ?

« Nous avons déjà eu des artistes venues du Japon, du Brésil, d'Allemagne... En plus de Florence Alayrac, nous aurons aussi cette année à Hottun, un guitariste chilien René Lagos-Diaz, tout comme le baryton Jean Baptiste Dumora à Lécrocel. Ce dernier concert sera d'ailleurs capté en vidéo et visible sur internet. »

Bernard BR

Jeudi 15 juillet. Place Jules-Nadi à Romans-sur-Isère. Gratuit. 21 heures

Vercors : conférence, déambulation musicale... le 14 juillet

Pour ouvrir la 14^e édition du Festival des chapelles Royans-Vercors organisé par l'association "Les Yeux fertiles", l'ensemble Tetraktys et son invitée, Florence Alayrac, chanteuse, comédienne et conférencière nous propose un alléchant programme pour le 14 juillet à Vassieux et La Chapelle en Vercors. En ce jour de fête nationale, les artistes nous entraîneront en musique dans une période particulière, à la fois festive et dramatique, de l'histoire de France. À l'occasion de l'anniversaire 150 ans de la Commune de Paris, le concert programmé à 19 heures au jardin de ville de La Chapelle, revisitera

chansons populaires, satiriques et patriotiques du Temps des cerises mais aussi les extraits des opérettes de Jean Offenbach qui se chantaient dans les cabarets et théâtres parisiens, alors que l'ennemi prussien était aux portes de Paris.

Dès 11 heures, à la salle des fêtes de Vassieux, le public rentrera dans le vif du sujet avec la conférence de Florence Alayrac sur le thème "musique et résistance". Elle



Photo Le DL/Albert ARMAND

VOS COMMUNES

ROMANS-SUR-ISÈRE

"Le temps des cerises" a résisté à la météo

La pluie aurait pu être fatale pour ce troisième festival de Dis Mus. Mais les artistes ont su s'adapter aux imprévus et ravir le public présent.

Le kiosque de la place Jules-Nadi est resté muet pour ce troisième festival de Dis Mus, faute d'un météo clémente. Mais le spectacle a été sauvé avec l'aide de la commune, qui a permis un repli salle Jean-Vilar. Il aurait été dommage en effet de ne pas profiter de ce programme, qui a réuni l'ensemble Tetraktys et la mezzo soprano Florence Alayrac pour fê-

ter les 150 ans de la Commune de Paris.

Fabrice Perez, un enfant du pays qui porte ce projet avec deux associations, a partagé son émotion de retrouver cette salle où il a joué enfant.

La soirée a commencé par une musique de salon chère à la bourgeoisie de la fin du XIX^e siècle, signée Napoléon Coste, guitariste compositeur.

■ Une invitée de dimension nationale

Puis la musique bourgeoise a vite cédé la place au chant populaire, grâce à Florence Alayrac, la première invitée de dimen-

sion nationale de ce festival qui ne cesse d'étonner d'année en année. Avec sa goussille tonique, elle a su faire participer son public et le faire chanter dans des chansons de résistance comme le célèbre "Le temps des cerises", venu tout droit de la commune de Paris ou encore le chant des Pionniers du Vercors. La Résistance de la Seconde guerre mondiale ne pouvait pas ne pas être associée à celle de 1871. Tetraktys a interprété également en interlude deux mouvements du merveilleux et coloré quatuor américain d'Antonin Dvořák.



Musiques bourgeoises et plus populaires se sont succédées à l'abri de la salle Jean-Vilar.

Le festival est organisé
par l'association «Les Yeux fertiles»
26190 St Jean-en-Royans
en partenariat avec l'ensemble **TETRAKTYS**
Licence entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2019-000559



...et avec le soutien
de nos partenaires !



Les communes de : Vassieux • La Chapelle en Vercors • Romans
• Saint Julien en Vercors • St Laurent en Royans • St Jean en
Royans • Hostun • Léoncel • St Nazaire en Royans

Mais aussi : Société ADC3, Garage DUCLOS, Pharmacie OUAADANI de La Chapelle en Vercors.
Nous remercions également pour leur soutien en 2020 : Romans
Automobile Citroën - Centre optique Jacquemart (Romans) - Res-
taurant Ma et Toff (St Jean) - Coiffure Muriel Malsand (La Chapelle)
- Carniel Sonoplast (St just de Claix) - Garage Lyonne Peugeot (St
Jean) - Au Chevet de St Barnard (Romans)- Glénat Rénovation (St
Romans) - Transactions immobilières Roger Guillemintot (Mours) -
Groupe Dumoulin (Romans) - Gamm Vert (Romans)