



**Musique :** Love me some you - Matt Lang (2018)      **Niveau :** Débutant +      Line  
**Chorégraphe :** Chrystel DURAND      Juillet 2018      **Description :** 48 temps    4 murs    2 restarts  
**Départ :** Intro de 16 temps

**1 à 8 ➡ STEP FORWARD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK, TRIPLE STEP R & L FWD, STOMPS**

1&2& PD devant, hook PG derrière PD, PG derrière, hook PD devant  
3&4 Pas chassé devant DGD  
5&6 Pas chassé devant GDG  
7-8 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD

**9 à 16 ➡ STEP FORWARD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK, TRIPLE STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

1&2& PD devant, hook PG derrière PD, PG derrière, hook PD devant  
3&4 Pas chassé devant DGD  
5-6 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 6.00  
7&8 Pas chassé devant (GDG)

**17 à 24 ➡ 1/8 TURN AND SIDE TRIPLE, ¼ TURN AND SIDE TRIPLE, V STEP**

1&2 1/8 de tour à G et pas chassé à D (DGD) 4.30  
3&4 ¼ de tour à D et pas chassé à G (GDG) 7.30  
5-6 (en se remplaçant face à 6.00) PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant 6.00  
7-8 PD en arrière au centre, PG rejoint PD

**25 à 32 ➡ RUN RUN RUN FORWARD, MAMBO STEP, RUN RUN RUN BACKWARD, COASTER STEP**

1&2 3 petits pas courus en avant (DGD)  
3&4 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, PG derrière\*\*  
5&6 3 petits pas courus en arrière (DGD)  
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

**33 à 40 ➡ ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, ¼ TURN AND SAILOT STEP**

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant  
5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD  
7&8 ¼ de tour à G et PG derrière croisé derrière PD, PD à côté PG, PG à G \*\* 3.00

**41 à 48 ➡ CROSS ROCK, TRIPLE SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE SIDE**

1-2 Rock PD croisé devant PG  
3&4 Pas chassé à D (DGD)  
5-6 Rock PG croisé devant PD  
7&8 Pas chassé à G (GDG)

\*\***Restarts** : au 3ème mur après le 40ème compte (face à 9.00) et au 5ème mur après le 28ème compte (face à 6.00)

RECOMMENCER AU DEBUT !! 

D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps, AV = avant, AR = arrière



Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.