



EEN FILM VAN BEN VAN LIESHOUT

INVENTARIS VAN HET MOEDERLAND

75 minuten,
Geen dialoog / no dialogue

Distributie:
mokum filmdistributie
www.mokumfilm.nl

VANAF 7 FEBRUARI IN DE FILMTHEATERS

OP VERTOON VAN FOAM-PAS / -ENTREEBEWIJS
KORTING BIJ DE VOORSTELLING IN EYE.

Mokum
filmdistributie

EEN FILM VAN BEN VAN LIESHOUT



INVENTORY OF THE MOTHER- LAND

INVENTARIS VAN HET MOEDERLAND



INVENTORY OF THE MOTHERLAND

A film inspired by the work of photographer Sergei Prokudin-Gorskii (1863-1944), the inventor of colour photography in Russia.

In the footsteps of photographer Prokudin-Gorskii *Inventory of the Motherland* follows two tracks, by boat and train, through the heart and through the North of Russia; each evokes and contrasts his inventory taking vision of the final years of the Russian Empire with a contemporary filmic outlook. *Inventory of the Motherland* is a colourful ode in image, sound and music to a Russia on the verge of Revolution and to the Russia of today.

INVENTARIS VAN HET MOEDERLAND

Een film geïnspireerd door het werk van de fotograaf Sergei Prokudin-Gorskii (1863-1944), uitvinder van de kleurenfotografie in Rusland.

In de voetsporen van fotograaf Prokudin-Gorskii volgt de film twee trajecten, met de boot en de trein, door het hart en door het noorden van Rusland, waarin zijn inventariserende kijk op de laatste jaren van het grote Russische tsarenrijk wordt opgeroepen en gecontrasteerd met een hedendaagse filmische blik. *Inventaris van het Moederland* is een kleurrijke ode in beeld, geluid en muziek van het Rusland van vlak voor de Revolutie en van Rusland nu.