

GALERIE

SVEN HARTMANN



THROUGH MY WINDOW

BILDER MEINER STADT



2

← TITELBILD
ZÜRICH IM NEBEL

80 x 65 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 5.800,-

2 ZÜRICH IM MONDSCHNEIN

50 x 50 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 4.700,-

2



3

3 BLICK AUF DAS GROSSMÜNSTER

36,5 x 51 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 3.900,-

3



4

4 DIE ROSA ZEIT

36,5 x 51 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 3.900,-

4



5

5 HERBSTSTIMMUNG

50 x 50 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 4.700,-

5



7



6

6 SCHIFFE IM ABENDLICHT

51 x 36,5 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 3.900,-

7 BLICK VOM SEE AUS

39 x 50 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 3.900,-



8

8 LIMMAT

52 x 75 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 5.400,-

7

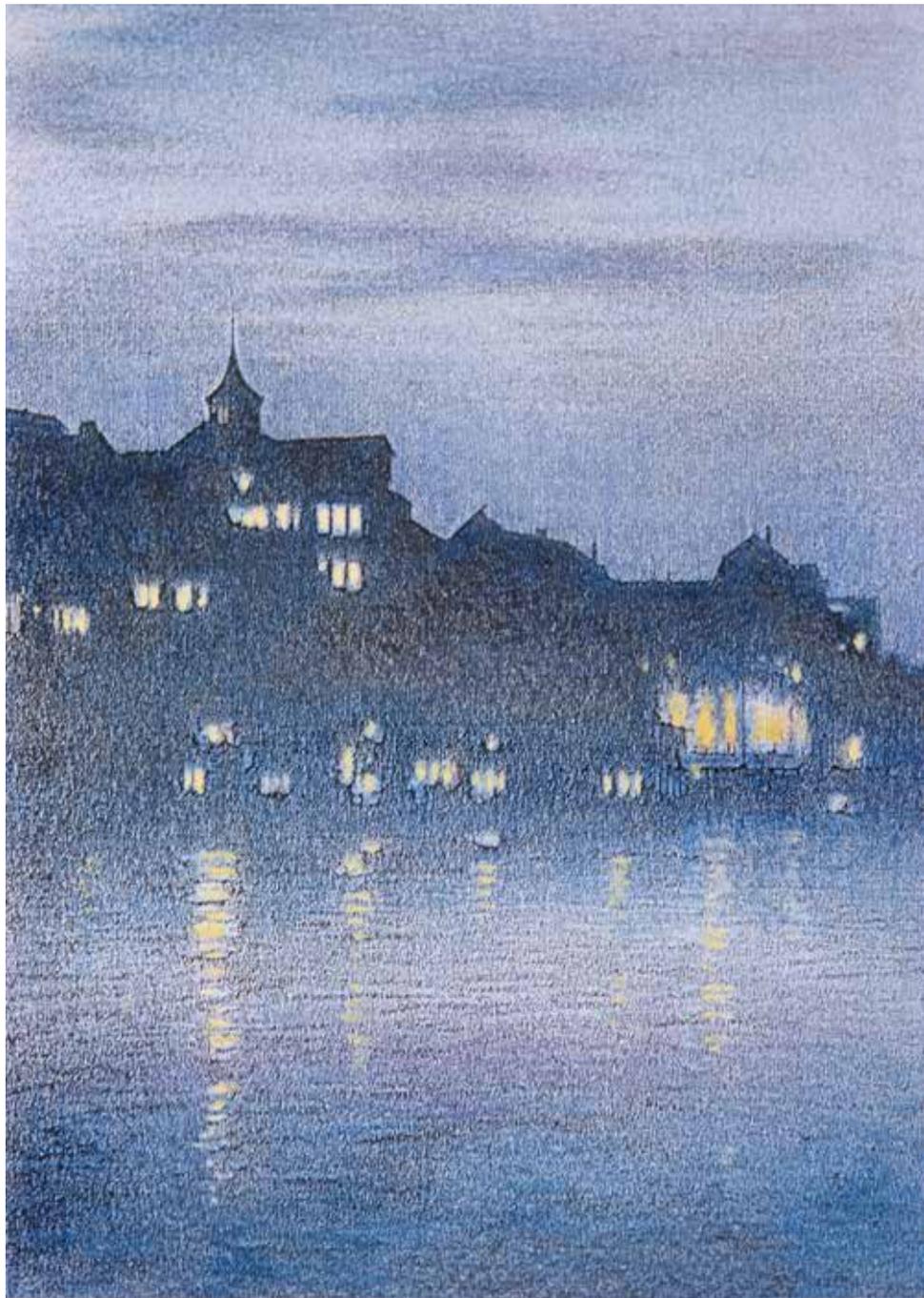




9

9 ES SCHNEIELET, ES BEIELET

52 x 75 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 5.400,-



10

10 SCHIFFE ZUR BLAUEN STUNDE

51 x 36,5 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 3.900,-



11

11 SCHNEE UF'M TÜRML

52 x 75 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 5.400,-

11



12

12 LA CITÉ EN ROSE

50 x 50 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 4.700,-



13

13 WINTERLICHE SCHIPFE

36,5 x 51 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 3.900,-

13



14

14 MÜNCHEN SKYLINE

36,5 x 51 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 3.900,—

14



15

15 MÜNCHEN ODEONSPLATZ

52 x 75 CM
MISCHTECHNIK
PREIS: 5.400,-

15



THROUGH MY WINDOW

WIE BIN ICH ZU DIESEM FENSTER GEKOMMEN?

IN DEN 1970ER JAHREN HATTE DIE STADT ZÜRICH FÜR DIE ORTSANSÄSSIGEN KÜNSTLER ATELIERWOHNUNGEN ZU VERMIETEN. NACH EINER ZWEIJÄHRIGEN WARTEZEIT BEKAM ICH AN EINEM SONNTAG (ES WAR DER 1. AUTOFREIE SONNTAG IN ZÜRICH – DER 25.11.1973) FRÜHMORGENS EINEN ANRUF VON DEM DAMALIGEN LIEGENSCHAFTENVERWALTER HERR WALCH. ER TEILTE MIR MIT, ER SEI UNTERWEGS AUF DEN UETLIBERG UND KÖNNTE MICH DANACH UM 11 UHR AN DER SCHIPPE 45 TREFFEN. DORT TRAF ER IN WANDEROUTFIT EIN UND FÜHRTE MICH DURCH DAS HERRSCHAFTLICHE HAUS, 98 TREPPENSTUFEN HINAUF IN DEN 6. STOCK, GING MIT MIR ANS FENSTER UND MEINTE:

„ICH GLAUBE, DAS WÄR' WAS FÜR SIE!“

ICH WAR SCHWER BEEINDRUCKT UND ANTWORTETE NACH LÄNGERER STILLE: „WENN SIE MIR JETZT NICHT DEN HAUSSCHLÜSSEL GEBEN, DANN GLAUBE ICH ES NICHT MEHR, WENN ICH WIEDER UNTEN AUF DER STRASSE BIN“.

HEUTE, MIT ÜBER 80 JAHREN, GEHE ICH IMMER NOCH DIE 98 TREPPENSTUFEN HINAUF. UND NOCH IMMER SITZE ICH FASZINIERT AM FENSTER UND BLICKE HINUNTER AUF MEIN GELIEBTES ZÜRICH. DIESE AUSSICHT IST EINMALIG UND ZUGLEICH IMMER WIEDER ANDERS – DIE BLAUE STUNDE, DIE ROSA STUNDE, DIE NACHTSTIMMUNG, DIE WINTERSZENERIE, DIE SONNENAUFGÄNGE, REGENBÖGEN UND ALLES, WAS DIE NATUR ZU BIETEN HAT. ICH HABE DIESEN BLICK SEHR OFT GEZEICHNET, GEMALT UND FOTOGRAFIERT.



MIT DIESER AUSSTELLUNG HABE ICH VERSUCHT, DIESE STIMMUNGEN MALERISCH EINZUFANGEN.

ICH WÜNSCHE IHNEN VIEL VERGNÜGEN.

IHR
Sven Hartmann

Diese Originale sind zu erwerben.

Bitte nehmen Sie Kontakt auf über sv.hartmann@bluewin.ch