

**Mira Sattelberger**

» **ALCHEMIE DER NATUR –  
MAGISCHE FARBKÜCHE** «

FARBHERSTELLUNG / BASICS / EXPERIMENT

In diesem Workshop tauchen wir in die Welt der Pflanzenfarben ein und kreieren in experimenteller »Hexenküchen«-Manier färbende Flüssigkeiten und Pigmente. Durch Kochen, Quetschen, Reiben entstehen Farben für Textilien, Papier, Körper. Flüssigkeiten und Pulverschichten können durch Eintauchen oder mit Pinsel und Spachtel aufgetragen werden. Die Ergebnisse sind fertige Bildwerke oder Materialien zur Weiterverarbeitung.

Mira Sattelberger, Absolventin der AdBK München (Freie Kunst und Kunstvermittlung) und der LMU (Südasiastudien), bringt vielseitige Erfahrung in den Bereichen Nachhaltigkeit, kooperative Bildung und interkulturelle Vermittlung ein.

—  
08. & 09.03.25 / 13:00 – 19:00 Uhr

IMAL Atelier / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

**Sofie Boons**

» **URBAN MINING** «

VALUE / AGENCY / WASTE

Using waste materials instead of new materials can enable creativity. In this workshop we'll explore how materials inspire us and how their re-use can enhance meaning through embracing layered material histories.

Sofie Boons is a Senior Lecturer in Design Crafts at the UWE Bristol. Trained as a jeweller she has recently completed a PhD investigating man-made gemstones. One of the outcomes of her PhD has been the growing of rubies from waste materials in-situ in jewellery structures. The workshop will accompany the Neo-gemstones exhibition.

This workshop will be held in English.

—  
16.03.25 / 15:00 – 18:00 Uhr

IMAL SALON / Dachauer Str. 54 / 80335 München

**Sandra Duftschmied**

» **PAPIER – EXTENDED** «

MATERIAL / EXPERIMENT / RECYCLING

Papier hat seit Urzeiten einen besonderen Stellenwert in der Kunst. Nicht nur als flaches Trägermaterial, auch eigenständig und skulptural wird es verwendet. Sandra berichtet uns von ihrer Reise nach Japan zu den Ursprüngen des Papiers. Gemeinsam erforschen wir die Grundlagen und Voraussetzungen für die Papierherstellung. Wir schöpfen, experimentieren und testen die Grenzen aus – von flach bis Objekt.

Sandra Duftschmid erlernte autodidaktisch Modedesign und Buchbinderei in Leipzig. Nach ihrem Aufenthalt in Japan, bei dem sie sich der traditionellen Papierherstellung widmete, studierte sie Buchkunst an der Burg Giebichenstein in Halle a.d.Saale.

—  
22. & 23.03.25 / 13:00 – 19:00 Uhr

IMAL Atelier / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

» **eduarts Kaffee** «

**DISKURS AM DONNERSTAG**

eduart's Kaffee ist eine Plattform für aktuelle, kulturelle, gesellschaftliche, künstlerische und politische Themen. Ein offener Diskurs und Meetingpoint, der zum Perspektivenwechsel und Austausch anregt.

—  
Nina Aeberhard & Eveline Reinholz

» **PRINT IS NOT DEAD** «

KÜNSTLER:INNEN BÜCHER / BYO BOOK / FORMAT

23.01.25 / 18:00 – 21:00 Uhr

—  
Ruine München (Leo Heinik, Jan Erbeling)

» **KUNST ZEIGEN OHNE RAUM** «

SELF-PUBLISHING / RUINEN UND COMPANIONS

27.02.25 / 18:00 – 21:00 Uhr

—  
IMAL SALON / Dachauer Str. 54 / 80335 München



# Programm: Januar – März 2025



eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

—  
eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)  
Rupprechtstraße 29 / 80636 München  
Tel: +49 (0) 176 – 455 349 20

—  
Mehr Informationen zu den  
Workshops finden sich auf

—  
f facebook: eduartka  
@ instagram: eduartka

—  
Anmeldung & Info unter:

—  
www.eduart-k.de  
✉ info@eduart-k.de

TRÄGER

Kontrapunkt gGmbH  
Rupprechtstraße 29  
80636 München



GEFÖRDERT VON



Landeshauptstadt  
München  
Sozialreferat

## Judith Hagen

### » MAPPENGESPRÄCH «

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Offener Termin für alle, die für eine Bewerbung eine künstlerische Mappe benötigen und sich beraten lassen möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Judith Hagen studierte an der LMU Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie und an der Kunstakademie München Freie Kunst. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin in einem Atelier in München und ist als Dozentin in verschiedenen Institutionen tätig.

Erfahrungen zur Mappenberatung hat Judith Hagen durch die Tätigkeit in dem Projekt IMAL-Laboratorium, das der künstlerischen Berufsorientierung dient – und der Studiengangs-koordination- und Beratung am Institut für Kunstpädagogik der LMU.

—  
(1): 11.01.25 / (2): 15.02.25 / (3): 01.03.25 / je 14:00–18:00 Uhr  
IMAL HALLE im Kreativquartier am Leonrodplatz /  
Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

## Helena Detsch

### » ANALOGER ANIMATIONSFILM «

STORYBOARD / ZEICHNEN / BEWEGTBILD

Ihr wollt eure Zeichnungen zum Leben erwecken? Darin liegt der Zauber der künstlerischen Ausdrucksform »Animation«. Im Workshop lernt ihr, kurze Erzählungen in bewegten Bildern zu visualisieren. Dazu bringt ihr eine eigene Zeichnung mit, zu der ihr euch im Kurs eine kurze Bewegung, Veränderung oder Geschichte überlegt. Ihr erfahrt, wie ihr auf Grundlage eurer filmischen Idee ein Storyboard erstellt und wie aus Einzelbildern Schritt für Schritt flüssige Bewegungsabläufe werden.

Helena Detsch studierte Malerei und Grafik & Kulturwissenschaften, sowie Kunstpädagogik & Philosophie. 2019 absolvierte sie ein Semester in Animationsfilm in Turku, Finnland. Seit 2022 arbeitet sie als freie Künstlerin und Grafikerin in München.

—  
25. & 26.01.25 / 13:00–19:00 Uhr  
GABRIELE SPACE / Dachauer Str. 54 / 80335 München

## Kim Ramona Ranalter

### » FINTA+\*DJ-WORKSHOP: EINSTEIGENDE «

VINYL / DIGITAL / EXTENDED

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des analogen/digitalen DJing mit Turntables, CDs und/oder Laptop & DJ-Software kennen:

Nach einer theoretisch-technischen Einführung über zugehörige Gerätschaften, Kabellehre und musikalische Grundlagen gibt es einen Praxisteil, in dem alle Teilnehmer:innen das Erlernte direkt ausprobieren können.

Kim\_Twiddle produziert Musik für Theaterstücke und Installationen, performt Bühnenmusik sowie elektronische Live Acts und DJ\*Sets. Mit dem WUT-Kollektiv setzt sich Kim für Sichtbarkeit und Empowerment von FINTA+ Personen im Musikbusiness ein.

(\*FINTA+ female inter non-binary trans agender)

—  
15. & 16.02.25 / 13:00–19:00 Uhr  
Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

## Max Lange

### » ABLETON LIVE FÜR ANFÄNGER BIS FORTGESCHRITTENE «

DIGITAL / PRODUZIEREN / TECHNISCH

In diesem Workshop lernst du, wie du mit Ableton Live musikalische Ideen entwickeln- und daraus fertige Tracks bauen kannst. Wir schauen uns verschiedene Techniken und Workflows an, beschäftigen uns mit generativer Musik, Polyrhythmik und Raumklang. Dabei tauschen wir uns über individuelle Arbeitsweisen aus und schaffen Raum für Experimente und kreative Kollaborationen.

Der Workshop ist für Anfänger und alle, die sich weiterentwickeln wollen.

Max Lange studierte Medienkunst an der HFG Karlsruhe und bewegt sich musikalisch zwischen Ambient-Techno, elektro-akustischer Komposition und Hörspiel. Er produziert u.a. als Maxim Wolzyn und Günther Lause.

—  
08. & 09.02.25 / 13:00–19:00 Uhr  
IMAL Atelier/Rupprechtstr. 29/80636 München

## Julia Jaeger

### » EXKURS IN GOLDSCHMIEDEKUNST «

SCHMUCK / MATERIAL / WELTREISE

In diesem Workshop reisen wir, durch die Brille der Goldschmiedekunst beobachtend, durch Raum und Zeit. Gemeinsam lernen wir verschiedenste Sondertechniken und typische Formensprachen der Welt kennen. Auch historische Vorlieben von Material, Farb- und Formgebung des Schmucks der letzten Jahrhunderte durchwandern wir. Dabei wird der Schmuck als Ausdruck von Körper und Identität beleuchtet. Im praktischen Teil des Workshops stehen euch zur Umsetzung eines eigenen kleinen Projekts eine Auswahl gängiger Werkzeuge und Materialien zur Verfügung.

Julia Jaeger absolvierte 2013 ihren Gesellenabschluss an der Berufsfachschule für Glas und Schmuck Neugablonz und arbeitet seit 2018 als freischaffende Schmuckkünstlerin.

—  
22. & 23.02.25 / 13:00–19:00 Uhr  
IMAL Atelier/Rupprechtstr. 29/80636 München