



AIR DE JEUX

**CE DOCUMENT FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT ET REPREND LES CONDITIONS
NECESSAIRES A LA BONNE REALISATION DE CE SPECTACLE.**

TOUTE ADAPTATION RESTANT POSSIBLE, N'HESITEZ PAS A PRENDRE CONTACT AVEC LE REGISSEUR.

Compagnie

cie.peregrin@gmail.com

Production et diffusion

laurence.cie.peregrin@gmail.com

Régisseur

Sylvain Perruche

06 59 38 18 85

studio.syrinx@free.fr

Conditions générales

Durée : 55 minutes

Public : spectacle tout public se jouant en frontal.

Afin d'assurer une visibilité optimale, nous préconisons l'utilisation de gradins ou un choix de lieu naturellement gradiné.

Espace scénique : en forme de « T », 9m d'ouverture sur 11m de profondeur (voir plan ci-joint).
L'espace total nécessaire à l'installation est de 10x13m.

Attention, le portique mesurant 7,50m de haut, aucun obstacle ne devra se tenir en dessous
de 8m au dessus de l'espace de jeu.

Sol : vous accueillez un spectacle comportant des acrobaties au sol, nous préconisons donc l'utilisation de praticables recouverts de tapis de danse pour l'espace de jeu.

Pour toute autre configuration, merci de contacter le régisseur.

Feu : utilisation de mains de feu et jonglage feu dans le spectacle (staff et massues).
Prévoir le matériel nécessaire pour assurer la sécurité incendie (extincteurs).

Prévoir un espace de sécurité de 2m entre l'avant scène et le premier rang de public.

Lestage : le portique nécessite 2 points d'ancrage pour sa stabilité, si le sol le permet, nous pouvons fournir 2 pinces d'1,20m. Au cas où il ne serait pas possible de planter ces pinces dans le sol, 2 lests d'une tonne chacun devront être fournis. Nous fournissons les éléments nécessaires à l'haubanage (élingues, sangles, maillons delta...)

Une attention particulière devra être portée sur ce point, la sécurité des artistes dépend de la qualité de l'haubanage du portique

Accueil

L'équipe se compose de 6 artistes, d'une metteuse en scène, d'une chargée de diffusion et d'un régisseur.

Prévoir un espace loges à proximité du lieu de représentation, équipé d'un miroir, d'un point d'eau, de sanitaires et d'une douche.

Prévoir des bouteilles d'eau (ainsi que 6 petites bouteilles pour le spectacle), thé, café et de quoi grignoter, fruits frais et fruits secs (merci de privilégier la qualité à la quantité, produits bio et/ou locaux).

Nos véhicules (camion + kangoo) devront accéder au plus près du lieu de représentation pour faciliter le déchargement, merci de prévoir un lieu de stationnement. En cas de déplacement en train, merci de prévoir les runs nécessaires entre le lieu de représentation et la gare.

Planning

La compagnie devra avoir accès au site au minimum 3H avant la représentation pour l'installation du portique, des accessoires et pour le réglage Son.

Prévoir 2 personnes en accueil (minimum) pour aider au déchargement, montage et démontage. L'échauffement des artistes nécessite un temps de 45 minutes.

Son

* Un système de diffusion homogène et adapté au lieu de représentation composé de 2 têtes de type D&B Q10 et de 2 subs type Q-sub

* 4 retours type D&B MAX15

* 1 micro HF main type Shure AD2 – capsule SM58

* récepteur type Shure Axient – Plan G56

* une console X32 compact ou Yamaha série CL ou QL

* 2 PC16 (1 au lointain et 1 pour la régie)

Nous avons la possibilité de venir avec une partie de ce matériel, n'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur de la compagnie à ce sujet ou pour toute adaptation.

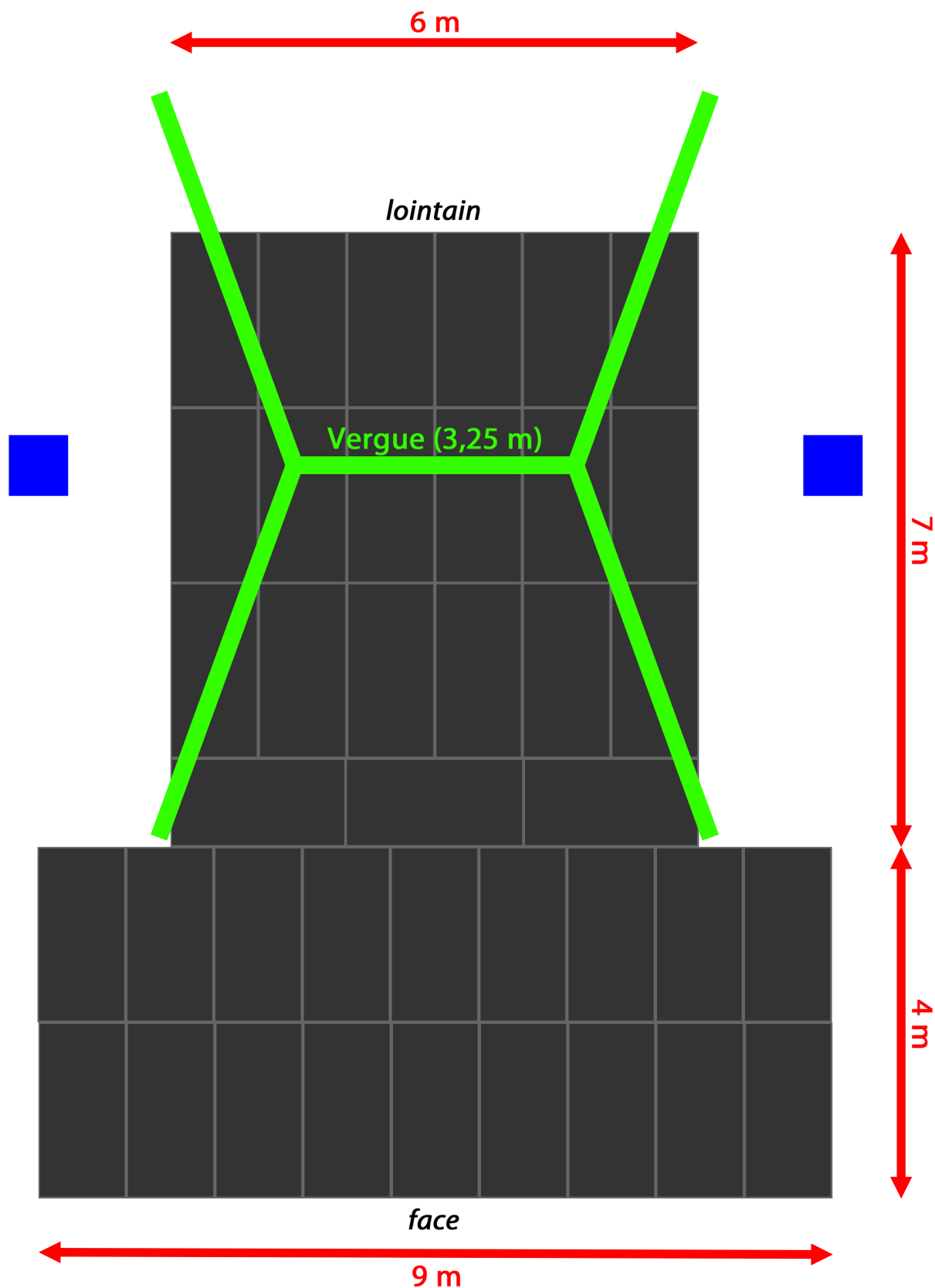
Autres

La régie devra être positionnée face à la scène avec une bonne visibilité sur celle-ci.

Au cas où le spectacle se tiendrait en soirée ou dans un lieu sombre, merci de prévoir un éclairage suffisant de type PC 5kW (4) sur pieds à treuils de type ST24.

Espace scénique

(vue de dessus)



Les praticables doivent être recouverts de tapis de danse

Portique double accroches

Praticables hauteur 20cm (39)

Lests 1 tonne