

# Wahlmodule - Übersicht 2023/24

<b>WM1</b>	<b>Gesundheit und Soziales</b>			
Nr.	Titel	Klasse(n)	maxTN	Seite
WM1-01	Nachhaltigkeit	6.	16	3
WM1-02	Trainingslehre Sport	6.	15	4
WM1-03	Meditative-spirituelle Selbstfindung; Der Mensch auf der Suche nach "Seelenfindung"	7./8.	12	5

<b>WM2</b>	<b>Kunst und Kultur</b>			
Nr.	Titel	Klasse(n)	maxTN	Seite
WM2-01	Künstlerische Druckgrafik und Vervielfältigung	6.	8	6
WM2-02	Vocal-Coaching	6.	20	7
WM2-03	Literatur und Film	6.	20	8
WM2-04	Mediendesign	7./8.	12	9
WM2-05	Musikwerkstatt	7./8.	15	10

<b>WM3</b>	<b>Mensch und Gesellschaft</b>			
Nr.	Titel	Klasse(n)	maxTN	Seite
WM3-01	Paläographie und Epigraphik	6.	12	11
WM3-02	USA - Supermacht des 20. Jh. im Abstieg?	6.	20	12
WM3-03	Geschichte und Kultur Tirols	6.	20	13
WM3-04	Politische Bildung und Partizipation	7./8.	20	14
WM3-05	Global & Intercultural English	7./8.	20	15
WM3-06	Ich und die anderen	7./8.	15	16

<b>WM4</b>	<b>Natur und Technik</b>			
Nr.	Titel	Klasse(n)	maxTN	Seite
WM4-01	Erneuerbare Energien - Energiewende und wirtschaftliche Zusammenhänge	6.	20	17
WM4-02	Erstellen von Webseiten	6.	15	18
WM4-03	Ökologie	6.	15	19
WM4-04	Anwendungen mathematischer Zusammenhänge im Vermessungswesen	6.	15	20
WM4-05	Informatik - App Programmierung	7./8.	12	21
WM4-06	Physik, Computer und Steuerungen	7./8.	14	22
WM4-07	Statistik und Umfragen: Kritisch denken und wissenschaftlich arbeiten	7./8.	15	23
WM4-08	Wasser - das flüssige Gold	7./8.	20	24
WM4-09	Chemieolympiade	6./7./8.	12	25
WM4-10	Physikolympiade	6./7./8.	14	26

## Wahlmodule - Übersicht 2023/24

<b>WM5</b>	<b>Sprache und Kommunikation</b>			
Nr.	Titel	Klasse(n)	maxTN	Seite
WM5-01	English Literature and Films	6.	20	27
WM5-02	Kreatives Schreiben/Creative Writing	6.	16	28
WM5-03	Schulzeitung	7./8.	15	29
WM5-04	Der Ursprung aller Sprachen - Origo omnium linguarum	7./8.	20	30
WM5-05	Französisch - Spracherwerb bis Niveau A2	6./7./8.	15	31
WM5-06	Italienisch - Spracherwerb bis Niveau A2	6./7./8.	15	32
WM5-07	Spanisch - Spracherwerb bis Niveau A2	6./7./8.	15	33

#### ■ INHALT

---

Insgesamt soll den Schülerinnen und Schülern ein Bewusstsein für die Bedeutung von Nachhaltigkeit vermittelt werden und sie dazu ermutigen, ihr eigenes Verhalten und Handeln zu hinterfragen und zu ändern. Dadurch können sie einen Beitrag zu einer nachhaltigen Zukunft leisten und eine verantwortungsbewusste Haltung gegenüber der Umwelt und der Gesellschaft entwickeln. Nachhaltigkeit auch in Bezug auf die Gesundheit der Ökosysteme und schlussendlich der Gesundheit der Menschen. Die Schülerinnen und Schüler sollen reflektieren über Initiativen nachhaltiger Entwicklung, Biodiversität und die Bedeutung des Arten- und Umweltschutzes verschiedener Ökosysteme.

Den Schülerinnen und Schülern soll die Möglichkeit geboten werden eigene Ideen und Lösungen / Projekte einzubringen.

#### ■ LERNZIELE

---

- Einführung, Definition, Bedeutung von Nachhaltigkeit für die Zukunft, ...
- Earth Overshoot Day = Welterschöpfungstag
- Klimawandel und Treibhauseffekt: Ursachen und Auswirkungen, Maßnahmen
- Nachhaltigkeit in Bezug auf die Gesundheit der Ökosysteme und schlussendlich der Gesundheit der Menschen
- Arten- und Umweltschutz
- Problematik intensiver Landwirtschaft (z.B. Massentierhaltung, Überproduktion, ...)

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Gesundheit und Soziales

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

Das Wahlpflichtfach Trainingslehre Sport beschäftigt sich mit den Grundlagen des sportlichen Trainings und der Optimierung von Leistung und Fitness. Dabei werden verschiedene Aspekte des Trainings abgedeckt, wie zum Beispiel die Planung von Trainingsprogrammen, die Analyse von Bewegungsabläufen, die Entwicklung von Techniken und die Verbesserung der Ausdauer, Kraft und Beweglichkeit.

Im Rahmen des Wahlpflichtfachs Trainingslehre Sport können verschiedene Themen behandelt werden, wie zum Beispiel physiologische Grundlagen, die Bedeutung von Regeneration und Ernährung im Training, die Wirkung von verschiedenen Trainingsmethoden wie Ausdauer-, Kraft- und Schnelligkeitstraining sowie die Bedeutung von psychologischen Faktoren wie Motivation und Konzentration.

Das Wahlpflichtfach richtet sich an alle, die an sportlicher Aktivität und Leistung interessiert sind, unabhängig von ihrem sportlichen Hintergrund oder ihrer Leistungsfähigkeit. Es bietet die Möglichkeit, das eigene Training zu optimieren und eine solide Grundlage für zukünftige sportliche Aktivitäten zu schaffen.

Trainingslehre Sport soll fächerübergreifend unterrichtet werden, indem verschiedene Fachbereiche wie Sport, Biologie, Physiologie, Psychologie und Ernährungswissenschaften miteinander kombiniert werden. Auf diese Weise können die Schülerinnen und Schüler ein umfassenderes Verständnis der Sportwissenschaften entwickeln.

## ■ LERNZIELE

- Sportärztliche Untersuchung am Anfang und Ende des WPGs
- Kooperation mit Fitnesscenter
- ev. Sporthalle

## ■ BEWERTUNG

## ■ BEMERKUNG

6. Klasse

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

Gesundheit und Soziales

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

#### ■ INHALT

---

In allen Religionen gibt es die Sehnsucht nach der Innerlichkeit, der „wahren“ Selbstfindung, der mystischen Tiefe. In der Verbindung von Körper und Geist/Seele wird nach einer Balance bzw. Stärkung des „Geistigen“ gesucht. Viele Mystiker/innen aller Religionen geben dazu Theorie und Anleitung.

Anhand unterschiedlicher Meditationstechniken/Reisen nach Innen wollen wir diese Selbsterfahrung versuchen.

#### ■ LERNZIELE

---

- Verschiedene Meditationstechniken: Musikmediation, Bildmeditation, Schriftmeditation
- Stille und Atemübungen
- Yoga, Tai Chi
- Zen Meditation
- Verschieden Exkursionen (Klöster, buddhistische Zentren u.a.)

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Gesundheit und Soziales

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Seit ihrer Entstehung hat die Druckgrafik zur Verbreitung von Information und Wissen aus vielen gesellschaftlichen Bereichen beigetragen. Neben den vorwiegend kommerziell eingesetzten Reproduktionstechniken werden im künstlerischen Bereich weiterhin

traditionelle Drucktechniken gepflegt.

Die Auseinandersetzung mit Druckgrafik ermöglicht ein prozesshaftes Arbeiten und das

Ineinandergreifen von Handwerk, Technik und einer großen Bandbreite künstlerischer Gestaltungsmöglichkeiten. Von der Bildidee über die Erstellung des Druckstockes bis zum eigentlichen Drucken ist ein differenziertes Nachdenken über das Machen erforderlich.

Im Wahlpflichtmodul wird ein kunsthistorischer Rahmen abgesteckt und für die jeweiligen

Verfahren notwendige technische Grundlagen vermittelt. Im Zentrum der Auseinandersetzung steht die praktische Arbeit, die Lust an der Vervielfältigung und das Erlernen unterschiedlicher Druckverfahren.

## ■ LERNZIELE

---

- Entwicklung der Grafik
- Technische Grundlagen
- Experimentelle Verfahren (Monotypie)
- Hochdruck (Materialdruck, Linoldruck, Holzschnitt)
- Tiefdruck (Kaltadel, Radierung)
- Durchdruck (Serigrafie)
- Flachdruck
- Fotografische Verfahren (Cyanotypie, Glasklischeedruck, Fotogramm)

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Kunst und Kultur

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

#### ■ INHALT

---

Das Wahlpflichtmodul „Vocal-Coaching“ ist vorwiegend praktisch orientiert, vermittelt einen gesunden Umgang mit der eigenen Stimme und findet im Ensembleunterricht statt. Grundsätzliche Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Stimmbildung werden ebenso erarbeitet, wie das ein- und mehrstimmige Singen. Die Stärkung des Selbstbewusstseins und Selbstwerts stehen genauso im Fokus wie die Förderung der Präsentationskompetenz. Je nach Vorliebe der Teilnehmer:innen wird ein breites Spektrum von Gesangsliteratur angeboten und erarbeitet. Außerdem gibt es Auftrittsmöglichkeiten im schulischen Umfeld, um das Erlernte zu präsentieren.

#### ■ LERNZIELE

---

- Anatomie und Physiologie der Stimme
- Basis einer gesunden Stimmtechnik, Stimmhygiene
- Erarbeitung ein- und mehrstimmiger Lieder und Songs aus verschiedenen Stilrichtungen
- Grundregeln der Präsentation; Auftrittsmöglichkeiten im schulischen Umfeld

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Kunst und Kultur

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

#### ■ INHALT

---

Film und Literatur stehen aufgrund der Erzählstrukturen in enger Verbindung zueinander. Grundsätzlich stellt die Umsetzung eines literarischen Werkes in eine filmische Version eine große Herausforderung auf verschiedenen Ebenen dar. Dabei werden Literaturverfilmungen als eigene Kunstwerke betrachtet.

Im Rahmen dieses Wahlpflichtfaches wird vor allem auf Verfilmungen von literarischen Werken Bezug genommen. Der Fokus liegt dabei auf filmischen Versionen von Romanen, Dramen und Kurzgeschichten. Das Augenmerk wird gerichtet auf Filmanalyse und Filminterpretation, auf einen Vergleich von literarischem Werk und filmischer Umsetzung.

Dabei kann die Auswahl der Werke in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt werden, auch englischsprachige Literatur und deren filmische Umsetzung kann fächerübergreifend miteinbezogen werden.

#### ■ LERNZIELE

---

- Das Medium Film (Entwicklung filmischer Mittel und Techniken, Rahmenbedingungen von Filmproduktion und Filmrezeption, Literatur und Film: Gemeinsamkeiten und Unterschiede)
- Schriftsteller, Literatur und Film (Gemeinsamkeiten und medienspezifische Unterschiede, Künstlerische Freiheit oder Werktreue, Konzept der Intermedialität)
- Literaturverfilmungen (anhand ausgewählter Beispiele in Romanen, Dramen, Kurzgeschichten)
- Eventuell auch eigene filmische Umsetzungen von Szenen

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Kunst und Kultur

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE



## ■ INHALT

---

Mediendesign wird zweijährig angeboten, ist also maturabel. Die Gestaltung der Entwürfe findet auf schülereigenen Laptops statt.

Seit Ende der 1980er Jahre spricht man vom Mediendesign als Arbeitsfeld, das sich mit elektronischen Medien beschäftigt.

Die Gestaltung aller Printmedien, auch als Editorial Design bezeichnet, sind in Mediendesign enthalten, darüber hinaus auch die Filmgestaltung.

Grafikdesign oder Kommunikationsdesign ist eine Tätigkeit, Sprache, Gedanken und größere gedankliche Zusammenhänge mittels Typographie, Bild, Farbe und Material visuell darzustellen und augenscheinlich vermittelbar zu machen.

Die Filmkunst erfordert ein Zusammenwirken verschiedener kreativer und künstlerischer Fähigkeiten, unter anderem in den Bereichen Dramaturgie, Schauspielkunst, Fotografie (Lichtgestaltung, Bildausschnitt und Einstellungsgrößen, Filmschnitt und Tongestaltung).

## ■ LERNZIELE

---

Im Folgenden sind die acht Mediendesign-Matura-Themenbereiche angeführt:

01. Grundlagen zu digitalen Bildern
02. Layout (Satzspiegel und Gestaltungsraster)
03. Typografie
04. Geschichte der Schrift
05. Druckfarbe und Farbbereiche
06. Bildbearbeitung und Bildmanipulation
07. Corporate Design und Logo
08. Filmgestaltung (Projektentwicklung, Vorproduktion, Dreharbeiten, Postproduktion)

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Kunst und Kultur

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

#### ■ INHALT

---

Musik ist eine universelle Sprache, die jeder Mensch überall auf der Welt versteht. Durch die aktive musikalische Betätigung werden fachliche, persönliche und soziale Fähigkeiten gestärkt. Im Fokus stehen hier vor allem die Förderung der Präsentationskompetenz, Teamwork, sowie Stärkung des Selbstbewusstseins und Selbstwerts.

Im Wahlpflichtmodul "Musikwerkstatt" stehen die musikalischen Betätigungsfelder "Singen", "Musizieren" und "Tanzen" im Fokus. Dabei kommen die unterschiedlichsten (Band-)Instrumente sowie die Stimme zum Einsatz. Die verschiedenen musikalischen Stile der Rock- & Popgeschichte werden aktiv erarbeitet und vertieft. Dabei gibt es auch Auftrittsmöglichkeiten im schulischen Umfeld, um das Erlernete zu präsentieren.

#### ■ LERNZIELE

---

- Aktives Singen, Tanzen und Musizieren in Form von Band und Vocal-Coaching.
- Aktives Erarbeiten verschiedenster Stile und Stilrichtungen
- Kritische Auseinandersetzung verschiedenster politischer und gesellschaftlicher Strömungen und damit einhergehender musikalischer Stile.
- Komponierwerkstatt/Songwriting
- Auftrittsmöglichkeiten im schulischen Umfeld
- Außerschulische Kooperationen

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Kunst und Kultur

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Die Paläographie (aus den beiden altgriechischen Worten palaios = "alt, ur-" und graphen = "schreiben") ist die Lehre von der Entwicklung und den Formen der Schrift. Die Epigraphik hingegen beschäftigt sich mit Inschriften auf Bauwerken.

Wir werden uns mit den unterschiedlichen Schriften im römischen Altertum, aber vor allem im abendländischen Mittelalter beschäftigen.

Schrift hat immer etwas mit der Kultur zu tun, in der sie entstanden ist. So entstand beispielsweise unter Karl dem Großen die karolingische Minuskel, die durch italienische Humanisten weiterentwickelt wurde und heute als Schriftart „Antiqua“ weltweit verbreitet ist.

In diesem Wahlpflichtfach lernst du verschiedene Schriften zu lesen, zeitlich einzuordnen sowie

die gebräuchlichsten Abkürzungen in handgeschriebenen Werken bzw. in Inschriften. Gemeinsam werden wir uns in Schwaz und Umgebung auf die Suche nach Inschriften begeben. Highlight wird aber sicherlich der Besuch der Handschriftenabteilung in der Universitätsbibliothek in Innsbruck sein.

Hinweis: Lateinkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

## ■ LERNZIELE

---

- Schrift und Handschrift in der Kulturgeschichte
- Die Beschreibstoffe und die Entwicklung der Form des handgeschriebenen Buchs
- Die Schreiber
- Die Geschichte der lateinischen Schrift (das sind die Buchstaben, die wir heute verwenden) vom Altertum bis zur Neuzeit
- Die künstlerische Ausgestaltung des handgeschriebenen Buches
- Der Bucheinband
- Die Verbreitung des Buches
- Inschriften in Schwaz und Umgebung
- Besuch der Handschriften-Abteilung der Bibliothek in Innsbruck

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Mensch und Gesellschaft

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Der Aufstieg der ehemals am Rande des englischen Weltreichs gelegenen 13 Kolonien zur Groß- und schließlich Supermacht des 20. Jahrhunderts ist einzigartig. Das Wirtschafts- und Gesellschaftssystem der USA waren ausschlaggebend für die jahrzehntelange Vormachtstellung und diente als Vorbild für viele aufstrebende Staaten der Welt.

Jetzt scheint das Zeitalter einer von den USA dominierten Welt zu Ende zu gehen. Mit China erwacht ein ernstzunehmender Konkurrent um Macht und Einfluss und zeigt den Willen, sich als neue Weltmacht zu etablieren.

## ■ LERNZIELE

---

- Geschichte und Besiedelung der USA
- „American way of life“ und das US-liberale Wirtschaftssystem als Grundlagen der US-amerikanischen Dominanz
- Naturräume der USA -Nationalparks
- Bevölkerung der USA: Ende der weißen Dominanz?
- Soziale Probleme in den USA
- Politisches System der USA
- US-amerikanische Außenpolitik: Kriege und Konflikte
- Staaten, die die Dominanz der USA im 21. Jahrhundert in Frage stellen

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Mensch und Gesellschaft

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Das Verständnis für ein Europa ohne Grenzen ist Basis für ein Funktionieren der Europäischen Union. Allerdings hat der Blick auf das große Ganze zur Folge, dass im Unterricht häufig zu wenig Raum für unsere regionale (Kultur-)Geschichte bleibt. Das Wissen um die Geschichte und die Traditionen Tirols ist allerdings ein wichtiger Bestandteil eines integrativen Prozesses, denn nur wer die regionalen Verhältnisse und Denkmuster kennt und versteht, ist auch in der Lage, einen für demokratische Prozesse wichtigen Perspektivenwechsel zu vollziehen.

Auch gesellschaftspolitisch ist ein Verständnis für die Geschichte und die Traditionen Tirols von Bedeutung, um einer allzu starken Vereinnahmung gewisser politischer Strömungen vorzubeugen – ganz nach dem Motto: Im Herzen Tiroler, im Geiste Europäer.

Das Wahlpflichtmodul wird einen speziellen Fokus auf die Entwicklung Tirols über die Jahrhunderte legen. Dabei soll der Unterricht vor allem praxisorientiert sein durch den Besuch von historischen Orten, Archiven und Museen und durch das Durchführen von Forschungsprojekten.

## ■ LERNZIELE

---

- Tirol bevor die Römer kamen
- Tirol zur Römerzeit
- Tirol im Mittelalter
- Bergbau in Tirol
- Tiroler Traditionen (Fasching, Volksmusik, etc.)
- Tirol im 19. Jahrhundert
- Tirol nach dem Ersten Weltkrieg
- Tirol und die EU: Euregio Tirol-Südtirol-Trentino

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Mensch und Gesellschaft

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

#### ■ INHALT

---

Die Demokratie ist ein fragiles Gut, das nur durch die aktive Beteiligung stabilisiert und weiterentwickelt werden kann. Das Wahlpflichtmodul „Politische Bildung“ vermittelt die Grundlagen politischer Systeme, sowie den Einfluss von Globalisierung und Digitalisierung auf das gesellschaftliche Handeln. Der freie Zugang zu Informationen und die hohe Bedeutung Sozialer Medien stellt Menschen im Umgang mit anderen vor neue Herausforderungen. Die Vermittlung von politischem Grundlagenwissen und Medienkompetenz ist eine wichtige Aufgabe, die im schulischen Kontext wahrgenommen wird. Ähnliches gilt auch für das Wecken von Interesse für das tagespolitische Geschehen und die Ermutigung zur Partizipation an demokratischen Prozessen. Das Wahlpflichtmodul wird einen speziellen Fokus auf die Prävention von Radikalismus und Extremismus legen.

#### ■ LERNZIELE

---

- Grundlagen der Politik und der Politikwissenschaft
- Politik und Soziales
- Politik und Wirtschaft
- Politik und Partizipation
- Politik und Recht
- Politik und Menschenrechte
- Politik und Medien
- Seminare zu aktuellen Themen (z. B.: Politische Kampagnen; Politik zwischen Transparenz und Persönlichkeitsrechten)

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Mensch und Gesellschaft

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Im Zeitalter sozialer Medien und fortschreitender Globalisierung kommunizieren immer mehr Menschen unterschiedlicher Herkunft miteinander und benutzen dabei die Brückensprache Englisch. Welche Trends und historischen Entwicklungen zur aktuellen Bedeutung der Weltsprache Englisch geführt haben, soll in diesem Wahlpflichtmodul genau unter die Lupe und kritisch hinterfragt werden. Es sollen dabei vor allem weniger bekannte Varietäten des Englischen in den Vordergrund gerückt werden:

Das Wahlpflichtmodul Global & Intercultural English möchte Schüler\*innen außerdem die Möglichkeit geben, ihre sprachlichen und kulturellen Ressourcen in authentischen Situationen anzuwenden. Dabei soll Englisch als Kommunikationssprache dienen; dennoch sollen auch alle anderen Sprachressourcen der Schüler\*innen ihren Platz im Unterricht finden (Fokus auf Mehrsprachigkeit).

## ■ LERNZIELE

---

- Intercultural communication
- Living between languages and cultures  
WPG Global and Intercultural English.docx
- Stereotypes and prejudices
- Intercultural and multilingual literature
- Colonialism and the history of English
- Globalization and language – the impact of a connected world
- Modern media – how we use language
- Language and culture – how language creates values

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Mensch und Gesellschaft

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

■ INHALT

Im Wahlpflichtmodul „Ich und die anderen“ setzen wir uns zuerst mit uns selbst auseinander. Durch Reflexion unserer Herkunft, unserer Rolle in der Gesellschaft und unserer Wünsche lernen wir uns selbst besser kennen. Im Vergleich mit anderen gelingt es uns, das Handeln anderer nachvollziehen zu können, unsere Sichtweisen zu erweitern und unsere Meinungen zu schärfen. Ziel ist es, durch die Kenntnis unserer eigenen Person unsere Bedeutung in unserer Gesellschaft zu erkennen und zu wissen, wie wir unsere Persönlichkeit weiterentwickeln und bewusst in Gruppen einbringen können.

■ LERNZIELE

- Anfang des Lebens
- Persönlichkeitsentwicklung
- Interkulturelle Aspekte
- Sozialpsychologische Aspekte
- Gesellschaftspolitische Strukturen
- Glück und Sinn
- Ende des Lebens

Die detaillierten Inhalte werden in der Gruppe festgelegt, da jeder einzelne Bereich auf vielfältige Art und Weise gestaltet werden kann.

■ BEWERTUNG

■ BEMERKUNG

7./8. Klasse

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

Mensch und Gesellschaft

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

9 - 9

**ORGANISATIONSFORM**

Jahreskurs

**SCHULJAHR**

2023/2024

**STANDORT**

BRG/BORG SCHWAZ

**WOCHENSTUNDEN**

4 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**



## ■ INHALT

---

Wir leben aktuell in Zeiten von unzähligen Krisen – die größte in Hinblick auf zukünftige Generationen ist wohl die Klimakrise. Krisen können jedoch auch Chancen bieten, bestärkt aus diesen herauszugehen.

Ziel dieses Moduls ist es, die physikalischen Grundlagen zur Energie und zur Energieumwandlung zu hinterfragen. Um die Klimakrise lösen zu können, muss die Menschheit noch viel mehr auf „Erneuerbare Energie“ setzen, nur so kann die Energiewende geschafft werden. Ein weiteres Ziel dieses Moduls ist somit, Schüler:innen einen detaillierten Überblick über Erneuerbare Energien zu geben und realistisch einschätzen zu können, was in Bezug auf Wasserkraft, Windkraft, Sonnenkraft, etc. realisierbar und politisch dann auch umsetzbar ist. Außerdem werden wirtschaftliche Zusammenhänge in Bezug auf Strom- und Gaspreise ausgearbeitet und es wird auf aktuelle Energiepläne der Politik eingegangen.

## ■ LERNZIELE

---

- Physikalische Grundlagen zu Energien, Energieerhaltung Energieumwandlung
- Wasserkraft
- Windkraft
- Solarkraft
- Biomasse
- Exkursionen (Pumpspeicherkraftwerk Schlegeis, Kraftwerk Mayrhofen, Biomassekraftwerk Binderholz)
- Wirtschaftliche Zusammenhänge in Bezug auf Strompreis/Gaspreis (Merit-Order System)

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Natur und Technik

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Aus unserem täglichen Leben ist das WWW (World Wide Web) nicht mehr wegzudenken, täglich verbringen wir oft mehrere Stunden im Internet. Um selber WWW-Seiten erstellen zu können, ist Wissen über HTML (Hypertext Markup Language) und über CSS (Cascading Style Sheets) notwendig.

HTML ist eine textbasierte Sprache zur Strukturierung elektronischer Dokumente wie Texte mit Hyperlinks, Bildern und anderen Inhalten. HTML-Dokumente sind die Grundlage des World Wide Web und werden von Webbrowsern dargestellt. Bei CSS handelt es sich um eine Gestaltungs- und Formatierungssprache, durch die das Aussehen von HTML-Dokumenten bestimmt wird. Es geht also um Design, nicht um den Inhalt einer Webseite.

Der englische Begriff Content-Management-System, abgekürzt CMS, bezeichnet eine Software zur Erstellung und Verwaltung von Inhalten auf Webseiten. Der Inhalt – Text, Bild, Multimedia – kann von Benutzern ohne Programmierkenntnisse über eine grafische Benutzeroberfläche erstellt, bearbeitet und publiziert werden.

Im Wahlpflichtgegenstand wird nur Freeware bzw. Open Source Software verwendet, es entstehen daher keine Kosten für Softwarelizenzen.

## ■ LERNZIELE

---

- Grundlagen HTML (Hypertext Markup Language)
- Grundlagen CSS (Cascading Style Sheets)
- Umgang mit einem Content Management System wie z.B. Joomla oder WordPress
- Erstellen einer lokalen Webserver-Umgebung
- Publizieren von Webseiten

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Natur und Technik

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Die Ökologie ist ein Teilgebiet der Biologie, in das Erkenntnisse aus vielen Bereichen wie Zoologie, Botanik, Ethologie und Evolution einfließen. Vernetztes Denken ist hier besonders gefordert.

In Zeiten des Klimawandels und des massiven Eingreifens des Menschen in die unterschiedlichsten Ökosysteme helfen vertiefende Kenntnisse über die Wechselwirkungen zwischen den Lebewesen und zwischen belebter und unbelebter Natur, viele Probleme unserer Zeit besser zu verstehen. Diese Kenntnisse sollen die Bereitschaft der Schülerinnen und Schüler erhöhen, den eigenen ökologischen Fußabdruck zu verkleinern.

Es sollen Methoden wie Beobachtungen und Untersuchungen im Freiland, Literaturrecherche, Mikroskopieren, Arbeiten mit Bestimmungsliteratur und Erstellen von Präsentationen zur Anwendung kommen.

## ■ LERNZIELE

---

- Merkmale von Ökosystemen an unterschiedlichen Beispielen (Wiese, Wald, Moor,...)
- Ökosysteme im Ozean
- Das Mittelmeer
- Stadtökologie am Beispiel Schwaz
- Überleben in extremen Lebensräumen (Hochgebirge, Wüste, Eis)
- Klimawandel und seine Auswirkungen auf verschiedene Ökosysteme
- Der ökologische Fußabdruck
- Problemkreis Landwirtschaft
- Besuche bei verschiedenen Institutionen (Bauernhof, LLA Rotholz, Alpenzoo, ...)

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Natur und Technik

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

#### ■ INHALT

---

Die Betrachtungen beginnen mit den ersten geometrischen Entdeckungen an Grundrissen megalithischer Bauwerke und reichen bis zu den heutigen Anwendungen in einem modernen Vermessungsbüro.

#### ■ LERNZIELE

---

Die Grundlage für diese Berechnungen ist das Dreieck.

Die Beobachtungen - zum Beispiel des Sonnenstandes - haben bereits früh zu wichtigen Erkenntnissen - wie einem ziemlich genauen Wert für den Erdradius - geführt. Die Sonne und ihr Schatten, die Sternbeobachtung und die Ähnlichkeit von Dreiecken waren die Grundlagen für die Vermessungen auf der Erde: Berghöhen, die Neuvermessung der Grenzen nach Flussüberschwemmungen oder die Positionsbestimmung auf hoher See.

Dabei kamen die verschiedensten Instrumente zum Einsatz: recht einfache Vorläufer heutiger moderner Vermessungsinstrumente.

Mathematisch von besonderer Bedeutung sind Kongruenz, Ähnlichkeit, Winkel, Winkelfunktionen und Berechnungen und Sätze am rechtwinkligen und allgemeinen Dreieck.

Kleinere Vermessungsübungen im Gebäude und im Freien mit zum Teil selbstgebauten Instrumenten und eine Exkursion in ein Vermessungsbüro werden die praktischen Einheiten bilden.

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Natur und Technik

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Bereits über die Hälfte aller Webseitenaufrufe geschieht über mobile Endgeräte (Devices). Die Mehrzahl der Computeranwendungen (Apps) wird ebenfalls für diese Geräte entwickelt. Ein Stand-PC wird zunehmend nur mehr im Büroumfeld eingesetzt. Diese Entwicklung erfordert ein neues Denken im Bereich der Software-Entwicklung. In der neuen „mobilen“ Welt der Anwendungen müssen teilweise ganz neue Aspekte berücksichtigt werden.

Schüler\*innen soll die Möglichkeit gegeben werden, ein vertieftes Bewusstsein für die dafür erforderliche Software-Entwicklung zu erlangen. Konkret sollen die Wahlpflichtfach-Teilnehmer\*innen den Entwicklungsprozess und die programmiertechnische Umsetzung einer mobilen App erleben.

## ■ LERNZIELE

---

- Unterschiede der Programmierung für Desktop und Mobile Devices
- Wie kann dem Benutzer eine „optimale“ User Experience vermittelt werden?
- Wie können die unzähligen Sensoren, die aktuelle Mobile Geräte bereitstellen, in der Software genutzt werden?
- Wie werden wichtige APIs (z. B. für die Geo Location) angesprochen?
- Wie wird eine App für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht? (App- bzw. Playstore)

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Natur und Technik

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

#### ■ INHALT

---

Der theoretische und praktische Umgang mit Elektronik und Computern wird im 21. Jahrhundert zu einer der wichtigsten technischen Kernkompetenzen werden. Ihre Anwendung auf eine Haussteuerung (Domotronik von lat. Domos ... Haus) ist die logische Erweiterung („Smart Home“). Am Ende des WPG verfügen die Schüler:innen über Wissen moderner Computertechnologien (Quantencomputer) und sind in der Lage, elektronische Steuerungen (Schaltbrett, Haussteuerung, Logik-Gatter) umzusetzen.

#### ■ LERNZIELE

---

Anhand von ausgewählten Bereichen soll der Zusammenhang zwischen dem Computer und der Physik demonstriert und erarbeitet werden. Ausgehend von der Halbleitertechnologie soll der Aufbau und die Funktionsweise der wichtigsten Logikbausteine erlernt und mittels einer Elektronikbox auch praktisch umgesetzt werden.

Übersicht:

- Halbleitertechnologie und Grundbausteine (Diode, Transistor, LED, ...)
- Logikbauteile und Funktionsweise
- Praktischer Aufbau von Logikbausteinen und elektronischer Steuerungen mittels Physikbox (Stromverstärkung, Lichtsteuerung, Lichtschranke, Logik-Gatter)
- Grundlagen und Funktionsweise Quantencomputer
- Physik mit dem Computer
- Grundprinzip eines Smart Home (Programmierung, Ausbaustufen, Praxis)

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Natur und Technik

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

“The only statistics you can trust are the ones you have falsified yourself“ wusste schon Winston Churchill.

Im Wahlfach „Statistik und Umfragen“ soll daher einerseits der kritische Blick auf Statistiken geschärft und andererseits Wissen zur Gestaltung, Durchführung und Auswertung von Umfragen vermittelt werden. Die Bearbeitung einer konkreten Fragestellung bildet dabei den roten Faden, der sich durch beide Schuljahre zieht. Im ersten Jahr wird es nach einer kurzen Einführung um die Erstellung eines Fragebogens sowie die Planung und Durchführung einer Umfrage gehen.

Im zweiten Schuljahr sollen deren Ergebnisse dann mit Hilfe der im wissenschaftlichen Kontext häufig verwendeten Software R ausgewertet und aufbereitet werden.

Ziel des Wahlfachs ist es nicht nur, die Hemmschwelle, im Zuge der VWA eine Umfrage durchzuführen, zu senken, sondern auch den Einstieg in das wissenschaftliche Arbeiten an der Universität zu erleichtern.

## ■ LERNZIELE

---

- Manipulation von Statistiken
- Konzeption von Fragebögen
- Repräsentativität
- Planung und Durchführung einer Umfrage
- Regression und Korrelation
- Konfidenzintervalle
- Hypothesentests
- statistische Tests
- Statistiksoftware R
- Ergebnisse wissenschaftlich präsentieren

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Natur und Technik

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

#### ■ INHALT

In diesem WPG wird die Bedeutung der Ressource Wasser umfassend behandelt. Neben theoretischen Grundlagen werden durch Lehrausgänge (Wasserkraftwerke, Kläranlagen, ...) die Inhalte lebensnah den Schüler\*Innen zusätzlich veranschaulicht.

#### ■ LERNZIELE

1. Wasserkreislauf
2. Hydrosphäre – Entstehung, Weltmeere
3. Süßwasser – Gletscher, Polargebiete, Flüsse, Seen etc.
4. Klimawandel – Knappheit von Wasser
5. Wasser als Energiequelle – Wasserkraftwerke, Gezeitenkraftwerke etc.
6. Weltweite Wasserprojekte – Entsalzungsanlagen, Wassergericht etc.
7. Wasserkonflikte

#### ■ BEWERTUNG

#### ■ BEMERKUNG

7./8. Klasse

#### ■ KOSTEN

#### ■ KURSMODULE

Natur und Technik

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE



## ■ INHALT

Ein fundiertes chemisches Wissen ermöglicht es den Schüler\*innen, an gesellschaftlichen und politischen Diskursen und Entscheidungen mit Fachwissen teilzunehmen.

Das Wahlpflichtmodul „Chemieolympiade“ bietet die Möglichkeit, die Themen des regulären Chemieunterrichts zu vertiefen und zu erweitern und aktuelle chemische Themen zu ergreifen. Themenbereiche der Chemie werden theoretisch und in der Praxis von allen Seiten beleuchtet. Theoretische Inhalte werden vertieft und durch immer komplexere Fragestellungen erweitert. Die praktische Arbeit, mit dem Erlernen von neuen Methoden und Üben von erprobten Techniken spielt dabei eine wichtige Rolle.

Außerdem ist das Modul Vorbereitung und Training für den Wettbewerb auf Landes-, Bundes- und internationaler Ebene.

## ■ LERNZIELE

Theorie:

- Anorganische Chemie
- Organische Chemie: Reaktionsmechanismen, Synthese von wichtigen organischen Verbindungen
- Umweltchemie
- Lebensmittelchemie

Praxis:

- Anorganische Chemie: Redoxreaktionen und Elektrochemie
- Organische Chemie: Herstellung von organischen Verbindungen u.a. Medikamente und Farbstoffe
- Quantitative Analyse: Gehaltbestimmung von Inhaltsstoffe in u.a. Medikamente und Lebensmittel
- Qualitative Analyse: Ionennachweise in unterschiedlichen Salzen, Erkennung von unbekannt Substanzen

## ■ BEWERTUNG

## ■ BEMERKUNG

6./7./8. Klasse

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

Natur und Technik

## ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

6 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

Die praktische Beschäftigung mit physikalischen Inhalten ist eine der spannendsten Denksportaufgaben. Im regulären Unterricht kann sie oft nicht in ausreichender Tiefe realisiert werden. Das wissenschaftliche Experimentieren und Lösen von naturwissenschaftlichen Fragestellungen sind nicht nur in der Physik gefragte allgemeine Kompetenzen. Firmen stellen Physiker oftmals aufgrund ihrer Fähigkeiten als „Problemlöser“ ein.

Das Wahlpflichtmodul „Physikolympiade“ bietet die Möglichkeit, die Themen des regulären Unterrichts zu vertiefen, experimentelle und theoretische Probleme zu behandeln und lösen zu lernen. Dazu wird auch manchmal auf erweiterte mathematische Kompetenzen zurückgegriffen.

Das Modul bereitet die Schüler:innen außerdem auf die Teilnahme am Wettbewerb auf Landes- und Bundesebene vor.

## ■ LERNZIELE

- Vertiefende Experimente und Theoretische Aufgabenstellungen aus den Bereichen Mechanik, Wärmelehre, Optik, Elektrizität, Astronomie
- Erweiterung Mechanik: Rotationen, weitere Energieformen, Bewegungen auf anderen Himmelskörpern, Schwingungen, Wirkungsgrad, ...
- Erweiterung Wärmelehre: genaue Analyse und Berechnungen zu den Themen „Wärmestrahlung“ „Wärmeleitung“ und Wärmehaushalt der Erde
- Strahlenoptik: Funktion einer Linse (vgl. Brillen und Kontaktlinsen), Linsengleichung und Bilderzeugung, komplexe optische Effekte im Alltag
- Erweiterung Elektrizität: elektrische Schaltungen, elektrische „Black-Boxes“
- Weitere Informationen: <https://www.physikolympiade.at>

## ■ BEWERTUNG

## ■ BEMERKUNG

6./7./8. Klasse

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

Natur und Technik

## ABTEILUNGEN

## JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

## ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

## SCHULJAHR

2023/2024

## STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

## WOCHENSTUNDEN

6 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

■ INHALT

Englischsprachige Literatur und Filme sind nicht nur in anglofonen Ländern, sondern weltweit beliebt. Auch in Österreich spielen sie eine große Rolle. Im Wahlpflichtfach „English literature and films“ geht es darum sich mit verschiedenen englischsprachigen

Werken auseinanderzusetzen und einen kritischen Umgang mit Texten und Filmen zu lernen. Ein weiteres Ziel ist es, die eigenen sprachlichen Fähigkeiten zu vertiefen und zu verbessern. Der Fokus liegt dabei auf den Fertigkeiten Sprechen, Hören und Lesen.

■ LERNZIELE

Die SchülerInnen haben am Anfang des Schuljahres die Möglichkeit Bücher und Filme aus einer Liste auszuwählen und auch selbst Vorschläge einzubringen. Inhalte der Liste könnten zum Beispiel “The Hunger Games” (social problems, politics), “The Green Book” (racism, discrimination), “Little Fires everywhere“ (social problems, discrimination) oder “Little Women“ (growing up, gender) sein.

■ BEWERTUNG

■ BEMERKUNG

6. Klasse

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

Sprache und Kommunikation

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

9 - 9

**ORGANISATIONSFORM**

Jahreskurs

**SCHULJAHR**

2023/2024

**STANDORT**

BRG/BORG SCHWAZ

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

#### ■ INHALT

---

Im englischsprachigen Raum ist Creative Writing klar definiert und ein anerkannter Weg, um Schriftsteller:in zu werden. Im deutschsprachigen Raum wird kreatives Schreiben oft belächelt oder ist im Bereich der Therapie angesiedelt. Es geht in unserem Wahlpflichtfach nicht darum Schriftsteller:in zu werden. Es geht nicht darum zu therapieren. Es geht um Freiheit im Kopf.

Mittels Techniken des kreativen Schreibens (creative writing) sollen die Schüler:innen einen Zugang zu eigenen Themen und zu einer eigenen Sprache finden. Die Ergebnisse des Schreibprozesses könnten auf verschiedene Art präsentiert werden. Expert:innen von außen könnten neue Impulse geben.

Warum zweisprachig? Um den eigenen Horizont zu erweitern: Spiel mit den Möglichkeiten der Sprache – mehr sprachliche Sensibilität durch freies Spiel mit den beiden Sprachen – Reflexion über die Bedeutung von Sprache für unsere Identität und unseren Selbstwert.

#### ■ LERNZIELE

---

- Kennenlernen: von Techniken des Creative Writing (Freewriting, autobiografisches Schreiben, Blackout-Poetry, Slam Poetry, szenisches Schreiben, Schreiben für Blogs, Aneignung von Literatur durch kreatives „Weiterschreiben“ ...)
- Ausprobieren: Raum und Zeit zum Schreiben schaffen – Unterstützung bei der Umsetzung – Expert:innen von außen zur Vertiefung des Angebots (Slammer:innen wie Abermann, Koschuh und Heinrich, Theaterpädagog:innen des Landestheaters, Schreibworkshops von Autor:innen)
- Präsentieren: Möglichkeiten der Präsentation anbieten (Slam und Redewettbewerb an der Schule, Schüler:innen-Zeitung, Einreichung bei (Literatur)wettbewerben, ...)

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

6. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Sprache und Kommunikation

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

In westlichen Demokratien kommt Medien eine bedeutende gesellschaftspolitische Rolle zu, nicht umsonst bezeichnet man sie auch als „vierte Gewalt“. Eine wesentliche Rolle kommt dabei Printmedien (und deren digitalen Varianten) zu.

Um die Qualität diverser Medien richtig einschätzen zu können und sich dann auch ein möglichst objektives Bild von einer Sache machen zu können, kann es hilfreich sein, die Arbeitsweisen und -methoden von Medienhäusern kennen zu lernen und selbst zu erproben.

Die Arbeit an einer Schülerzeitung bietet nicht nur Einblick in die verschiedenen Tagesabläufe beim Entstehen einer Zeitung, sie gibt den Schüler:innen auch die Möglichkeit, sich selbst in der Praxis zu versuchen. Wesentlicher Bestandteil des Kurses sollen daher das Kennenlernen und Erarbeiten verschiedener Recherchemethoden und journalistischer Textsorten, aber auch das Erstellen diverser Layouts sein.

## ■ LERNZIELE

---

- New Journalism
- Journalistische Arbeitsweisen und Redaktionstätigkeiten
- Journalistische Textsorten
- Fake News
- Basics der digitalen Bilder
- Typografie
- Satzspiegel und Gestaltungsraster
- Druckfarben und Farbbereiche
- Bildbearbeitung
- Corporate Design

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Sprache und Kommunikation

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Latein wird oft als „Mutter“ der europäischen Sprachen bezeichnet und lebt in vielfacher Form in den modernen Sprachen weiter.

Dies zeigen zahllose Fremdwörter nicht nur im Deutschen. Wie dieser Sprachwandel stattgefunden hat, soll im ersten thematischen Block des Moduls hinterfragt werden. Unsere heutige naturwissenschaftliche Terminologie fußt Großteils auf dem, was in der Antike und Neuzeit entwickelt und verfasst wurde. Dies soll im zweiten Block untersucht werden, wobei die Bereiche Recht, Medizin und Philosophie im Vordergrund stehen.

Im dritten thematischen Block geht es darum, die antiken Vorlagen im Bereich der Kunst näher zu betrachten. Diese werden in Übersetzung gelesen und analysiert und anschließend in ihrer künstlerischen Umsetzung untersucht.

Der vierte Block soll den großen Einfluss der lateinischen Sprache auf die Literatur aufzeigen. Texte aus der antiken Mythologie und dem griechisch-römischen Sagenut werden dabei in Übersetzung exemplarisch gelesen und anschließend mit zeitgenössischer Kinder- und Jugendliteratur verglichen.

Hinweis: Lateinkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

## ■ LERNZIELE

---

I. Sprachgeschichte

Sprachentwicklung, Sprachwandel (Wortherleitungen und Verwandtschaften)

II. Sprache der Wissenschaft

Recht, Medizin, Philosophie

III. Sprache der Kunst

Antike Erzählungen (Mythen), historische Berichte oder Anekdoten

IV. Sprache der Unterhaltung

Unterhaltungsliteratur (Kinder- und Jugendliteratur), Latein in Film/ Fernsehen (Analyse von Filmausschnitten)

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

7./8. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Sprache und Kommunikation

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

4 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

#### ■ INHALT

---

Für jene Schüler:innen, die in der 5. Klasse Französisch NICHT als zweite Fremdsprache gewählt haben, besteht die Möglichkeit, in der 6. Klasse im Rahmen der Wahlpflichtfächer Französisch als weitere Fremdsprache zu erlernen.

Das Ablegen der MÜNDLICHEN Reifeprüfung auf dem Niveau A2 ist möglich (nicht verpflichtend!)

Die Note setzt sich zusammen aus Tests, Vokabelprüfungen und vor allem Mitarbeit. Keine Schularbeiten!

#### ■ LERNZIELE

---

- Erwerb von Grundwortschatz und Basisgrammatik, um verschiedene Themenbereiche, aber auch Alltagssituationen zu bewältigen (Familie, Urlaub, Freizeitaktivitäten, Einkaufen,...)
- Schwerpunkt liegt auf der mündlichen Kommunikation (Partner-, Gruppenarbeiten)
- Kennenlernen des französischsprachigen Raumes, seiner Kultur, Küche, Traditionen, Lebensart

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

6./7./8. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Sprache und Kommunikation

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

6 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

## ■ INHALT

---

Voraussetzungen:

keine Grundkenntnisse erforderlich, aber Interesse an Sprachen und am Lernen  
Anwesenheitspflicht und aktive Mitarbeit

Italienisch als eine weitere romanische Sprache (neben Französisch oder Spanisch) zu beherrschen, verbessert die beruflichen Chancen, ermöglicht eine Verständigung im Urlaub in unserem unmittelbaren Nachbarland und das Vertraut werden mit der italienischen Kultur und Lebensweise.

Die mündliche Kommunikation steht in einem abwechslungsreichen Unterricht unter Einbeziehung aktueller Themen im Vordergrund. Diese wird in Form von Monologen, Dialogen und Rollenspielen aber auch mit spielerischen Elementen trainiert.

## ■ LERNZIELE

---

Themenschwerpunkte:

Alltagskommunikation: um sich vor Ort verständigen zu können;

Basisgespräche, um in der Lage zu sein, ein Zimmer zu reservieren, Telefonate zu führen, sich zu beschweren, im Restaurant seine Wünsche zu äußern, ...

Kultur: Jugendkultur, Kunst, Geschichte, Design, ...

Medien: aktuelle Musik bzw. einfache Zeitungsartikel und Filmausschnitte

Mode: Mailand als Modemetropole - Kleidung kaufen bzw. Kaufgespräche führen;

Essen: typisch italienischen Speisen auf den Grund gehen - Bestellungen in verschiedenen italienischen Lokalen äußern können; il caffè - das Lebenselixier der Italiener:innen; l'aperitivo - mehr als nur ein Drink nach dem Ende der Arbeit; ...

Landeskunde: Entdecke die schönsten Städte und Regionen Italiens und deren Bräuche und Besonderheiten; Aktuelles aus der Politik; das Phänomen „Mafia“; Einblick in Teilbereiche der ital. Literatur (vereinfacht); ...

Zusatzangebote: Kinobesuche und Exkursionen

## ■ BEWERTUNG

---

## ■ BEMERKUNG

---

6./7./8. Klasse

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

Sprache und Kommunikation

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2023/2024

### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

### WOCHENSTUNDEN

6 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE



#### ■ INHALT

---

Der Wahlpflichtgegenstand Spanisch bietet dir die Möglichkeit, ab der 6. Klasse in die Welt einer der meist gesprochenen Sprachen der Welt einzutauchen. Als romanische Sprache ist sie sowohl dem Lateinischen als auch dem Französischen und Italienischen ähnlich und daher für diejenigen, die diese Sprachen als Hauptfach gewählt haben, leicht zu erlernen. Viele Vokabeln oder auch Grammatikstrukturen kannst du dir aus bereits bekannten Sprachen ableiten und dir somit das Lernen erleichtern. Der Unterricht im WPG konzentriert sich auf Wortschatz- und Konversationstraining. Somit liegt der Arbeitsschwerpunkt auf der Entwicklung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit.

Du lernst Alltagssituationen auf Spanisch zu meistern. Darüber hinaus bekommst du einen Einblick in die spanischsprachige Kultur. Es kommen dabei spielerische und kommunikative Methoden zum Einsatz, die den Unterricht abwechslungsreich und unterhaltsam gestalten.

Wird das WPG drei Jahre lang im Du kannst in Spanisch (Niveau A2) mündlich maturieren.

#### ■ LERNZIELE

---

- Familie und Freunde
- Im Restaurant
- Reisen und Erlebnisse
- Hobbys und Interessen
- Wohnen und Umgebung
- Personenbeschreibungen
- Schule & Arbeitswelt
- Landeskunde Spanien / Lateinamerika

#### ■ BEWERTUNG

---

#### ■ BEMERKUNG

---

6./7./8. Klasse

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

Sprache und Kommunikation

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

9 - 9

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2023/2024

#### STANDORT

BRG/BORG SCHWAZ

#### WOCHENSTUNDEN

6 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE