



Compagnie Aux Deux Ailes

JEANNE GOUPILLE

Lecture théâtralisée par Chantal Nicolas

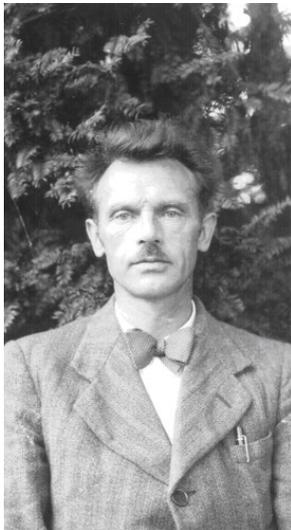
Mes enfants Chéris, je voulais vous dire...

Texte de François Lebeau

Note d'intention

Jeanne est sur scène au milieu de valises, elle est prête à partir et à déménager encore...Valises qui aussi ici symbolisent le mouvement et la déportation...Dans un dispositif simple, ce récit nous emporte et nous transporte. Cette lecture demande de la proximité, et peut-être jouée facilement dans tous lieux ...sur une scène où dans une salle de classe.

Une évocation des actes de résistances de la famille Goupille qui a fait franchir la ligne de démarcation à des centaines de personnes dans le secteur de la Haye-Descartes de 1940 à 1942.



André Goupille, né en 1897 à La Haye-Descartes, est un vétérinaire marié à Jeanne Ballue, née en 1896, fille du peintre Pierre Ernest Ballue, avec qui il a quatre enfants. Lors de l'invasion allemande en mai 1940, âgé de 43 ans, il tente de fuir avec sa famille en se réfugiant à l'île d'Oléron, mais ils retournent ensuite à La Haye-Descartes, située à 20 km de la ligne de démarcation. Pendant les hostilités, André et **Jeanne Goupille** refusent de se soumettre à l'occupant allemand et, avec leurs quatre enfants, ils entrent dans la résistance en 1940. Leur implication commence par le passage de courrier, puis évolue vers l'accompagnement de juifs, prisonniers évadés et résistants, totalisant environ 2000 personnes sur trois ans. Cependant, en 1942, André Goupille est arrêté une première fois par les Allemands, détenant sur lui des lettres compromettantes, et il est emprisonné pendant un peu plus d'un mois[...]

Yohan Nicolas France Bleu Touraine



Web : www.compagnieauxdeuxailes.fr

Instagram : [@compagnie.aux.deux.ailes](https://www.instagram.com/compagnie.aux.deux.ailes)

cie.auxdeuxailes@gmail.com

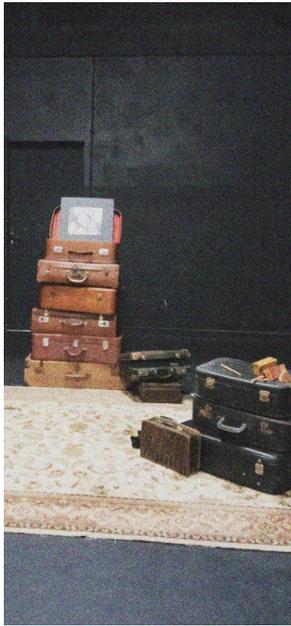
06.10.60.64.36

Association Loi 1901 - Tours

Code NAF 9002 Z - N° Licence 2 - 1007804



Compagnie Aux Deux Ailes



L'association Aux Deux Ailes, fondée en 1993 en région parisienne par les sœurs Nicolas, s'est établie à Tours sous la direction de Chantal Nicolas, comédienne et metteuse en scène. Orientée vers le jeune public, elle a créé en 2008 un spectacle inspiré de la poésie de Jean Tardieu, accompagné d'une installation plastique présentée lors du Printemps des Poètes. Parmi ses productions, on retrouve **'Fables à Table'**, une adaptation colorée des fables de Jean de la Fontaine pour le Label 2021 célébrant le 400ème anniversaire de l'auteur. La compagnie a également exploré des monologues de femmes de Barzou Abdourrazokof, revisité des classiques avec des spectacles tels que **'L'amour médecin'** et **'Will Shake'**, et a développé pendant le confinement le projet **'Pliège'**, des marionnettes sur table en collaboration avec Magali Dos Santos. Privilégiant les lieux atypiques, elle propose un théâtre poétique mêlant jeu d'acteur, musique, chant, arts plastiques et marionnettes, avec un nouveau projet en cours : **'Solo[s] petites formes pour comédiennes et marionnettes'**.



Chantal Nicolas, comédienne formée au cours Pierre Raynal et au théâtre de l'Athénée Louis Jouvet, explore également la danse, les claquettes et le clown. En parallèle de cette formation multidisciplinaire, elle se produit sur scène au sein de diverses compagnies, interprétant des auteurs tels que Gombrowicz, Saunders, Adamov, Jarry, Arrabal, Molière et Goldoni. Après avoir accumulé cette riche expérience, Chantal se consacre à la transmission en animant des ateliers et des stages, tout en dirigeant et mettant en scène dans diverses structures, pour un public varié allant des enfants aux adultes en passant par les déficients mentaux.

Arrivée à Tours, elle prend la direction de la Compagnie Aux Deux Ailes, mettant en place des ateliers dans des contextes variés tels que la maison d'arrêt de Tours, l'hôpital de jour (Bretonneau), l'I.M.E la Source à Semblançay, le Centre de réadaptation professionnelle (ARPS) à Louestault, et plusieurs ateliers avec l'Adapei 37 (La Bellangerie, les Vignes, ESAT la Thibaudière). En parallèle, elle monte divers spectacles tout en assurant la direction de la compagnie (voir Parcours page 5).

Au cours des dernières années, elle collabore avec la compagnie l'Echappée Belle pour des lectures à voix haute (romans, nouvelles) et participe à la création d'un spectacle sur la thématique de l'illettrisme intitulé "Au pied de la lettre". Pendant cinq ans, elle anime des ateliers sur le thème de "l'illettrisme et citoyenneté" à l'I.R.F.S.S. Croix-Rouge française.



*La famille Goupille
de Descartes honorée pour
avoir sauvé 2000 résistants
et juifs pendant la dernière
guerre...*

Photo lors de la représentation à Azay sur Indre avec une spectatrice.

Web : www.compagnieauxdeuxailes.fr

Instagram : [@compagnie.aux.deux.ailes](https://www.instagram.com/compagnie.aux.deux.ailes)

cie.auxdeuxailes@gmail.com

06.10.60.64.36

Association Loi 1901 - Tours

Code NAF 9002 Z - N° Licence 2 - 1007804