

Archivnummer EM-374



**Herkunft** M. Katharina Hammerer

**Zeitrahmen** 19. Jh.

**Maße** 25,5 x 13,3 x 8,3 cm

**Technik** Klosterarbeit

**Material** Glas, Holz, Wachs, Papier, Goldfolie, Textilien

**Beschreibung** Eingericht mit Säulenaltärchen mit der schmerzreichen Madonna unter dem Kruzifix sowie Priester und Ministranten; reiche Ausstattung mit Goldfolie und -glitter; mundgeblasene rechteckige Flasche aus farblosem Glas mit Holzstößelverschluss.

**Objektgeschichte** Eingerichte oder Geduldsflaschen sind Darstellungen von religiösen auch alltäglichen Szenen in einer Flasche. Die Tradition, solche Motive in Flaschen zu montieren ist rund 300 Jahre alt. Neben den Arbeiten aus Klöstern war dieser Brauch in ländlichen Gegenden verbreitet. In langen Wintermonaten vertrieb man sich mitunter die Zeit solche Geduldsflaschen herzustellen. Hatte in Heimarbeit eine Beschäftigung mit meist frommem Inhalt und konnte sich mit den kunstvollen Ergebnissen zudem ein wenig Geld verdienen.