

Εγκαίνια του 1ου γερμανικού Ελληνικού Μονοπατιού Μνήμης & Ειρήνης στο Hofheim am Taunus, 10 Ιουλίου 2022

Το έργο ολοκληρώθηκε! Το πρώτο γερμανοελληνικό Μονοπάτι Μνήμης & Ειρήνης στη Γερμανία δημιουργήθηκε στο Χόφχάϊμ/Τάουνους (Hofheim am Taunus). Το μονοπάτι που δημιουργήθηκε είναι ένας πρώτος βαθτός τόπος μνήμης και μνήμης, σκέψης και διαλόγου, αλλά και ένα μνημείο, μια πρόσκληση για τη διατήρηση της ειρήνης στις χώρες μας.



Σήμερα θυμόμαστε τους ανθρώπους του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, εδώ και εκεί, που ήθελαν την ειρήνη στις χώρες τους και στην Ευρώπη και όμως έπρεπε να πάνε στον πόλεμο, και ναι, που έχασαν τη ζωή τους,... τα έχασαν όλα. Θυμόμαστε όμως και εκείνους τους ανθρώπους που αντιστάθηκαν ενεργά, εδώ κι εκεί, γνωρίζοντας πολύ καλά τον κίνδυνο στον οποίο εισέρχονταν, και δεν δύσταξαν να σώσουν ανθρώπινες ζωές και να πολεμήσουν ακούραστα για την ειρήνη και για μια ζωή με δημοκρατία (βλέπε φωτο δεξιά Ελίσαμπετ Άμπεντροτ, κόρη του Βόλφγκαγκ Άμπεντροτ).

Με το σύνθημα «ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΓΕΦΥΡΕΣ», δεκαέξι Γερμανοί και Έλληνες καλλιτέχνες δημιούργησαν τα πέτρινα γλυπτά τους για το σκοπό αυτό το καλοκαίρι του 2021 στο σπίτι του αγροκτήματος Έρη (Hof Ehry) της πόλης του Χόφχάϊμ. Δέκα γλυπτά παραδίδονται σήμερα στο κοινό σε αυτό το όμορφο πάρκο Am Ehrenmal στο Χόφχάϊμ. Ήδη το 2019, οι καλλιτέχνες από την περιοχή του Ρήνου-Μάιν και την Ελλάδα δημιούργησαν γλυπτά για έναν χώρο μνήμης στη Χούνη κοντά στο Αγράνιο στη Δυτική Ελλάδα.

Η πρόθεση του έργου είναι να χτίσει γέφυρες μεταξύ Γερμανίας και Ελλάδας μέσα από καλλιτεχνικές και ακαδημαϊκές συναντήσεις, να δώσει τη δυνατότητα σε ανθρώπους και από τις δύο χώρες να συναντηθούν, να μπορέσουν να μιλήσουν και για ένα σκοτεινό κεφάλαιο της κοινής ιστορίας και να συνεργαστούν δημιουργικά για την ειρήνη.



Φωτο αριστερά, από αριστερά προς δεξιά: Γενική πρόξενος Φρανκφούρτης κα. Ιωάννα Κριεμπάρδη, Λεμονία Κούρτη, κύριος Γκίσιελ, Μπίργκιτ Μασλή-Γκριμ, Στέφαν Βέμπερ, Χάνς Χένριχ, Κάριν Άρντ, Δήμαρχος του Χόφχάϊμ Κρίστιαν Φόγκτ, Αννέτα Κούρτη, Νόρμπερτ Βίντχαπ, Ίνγκριτ Χόρνεφ, Σουσάνε Ντέμουτ, Γιούτα Ντράιλιχ (εθελοντές, καλλιτέχνες, οργανωτές).

Σε μια εποχή που οι μάρτυρες του 2^{ου} Παγκοσμίου Πολέμου σύντομα δεν θα είναι πλέον ανάμεσά μας, γίνεται όλο και πιο δύσκολο για τις νέες γενιές να μάθουνε από πρώτο χέρι κάτι από το παρελθόν τους. Ωστόσο, αυτό το βλέμμα που στρέφεται προς στο παρελθόν εξηγεί το παρόν και επιτρέπει την οικοδόμηση ενός ειρηνικού μέλλοντος. Σε μια εποχή όπως η σημερινή, η „κουλτούρα“ της μνήμης και του ειρηνευτικού έργου είναι πιο σημαντική από ποτέ. Διότι η ειρήνη – όχι μόνο στην Ευρώπη – δεν είναι αυτονόητη. Αυτό το βλέπουμε σε πολλά μέρη του κόσμου μας.

Μέσα από συναντήσεις και διάλογο, τα ιστορικά βάρη μπορούν να αντιμετωπιστούν και να μειωθούν. Ειρήνη στην ψυχή μπορεί να βρεθεί. Ωστόσο, η ανταλλαγή δημιουργικών και ιστορικών εμπειριών μπορεί επίσης να δημιουργήσει ανθρώπινες σχέσεις πέρα από αυτό το έργο, το οποίο, σύμφωνα με τον δήμαρχο του Χόφχαϊμ, Κρίστιαν Φόγκτ (Christian Vogt), θα μπορούσε επίσης να οδηγήσει σε μια αδελοποίηση πόλεων μεταξύ την πόλη του Χόφχαϊμ και του Αγρινίου.

Θα ακολουθήσουν προγράμματα ανταλλαγών νέων καθώς και προγράμματα πολιτιστικών ανταλλαγών στην περιοχή του Ρήνου-Μάιν και της Δυτικής Ελλάδας, αλλά και εκπαιδευτικά ταξίδια για αποφοίτους λυκείου και νέους μέχρι 29 χρονών, αλλά και για μελετητές της ιστορίας και εκπαιδευτικούς από την Έσση και την Αιτολοακαρνανία.

Περισσότερες πληροφορίες: <https://www.annette-courtis.com/news/>

Αγρίνιο:

<http://www.hellenicaworld.com/Greece/Geo/de/Agriinio.html>

<https://agrinio.gov.gr/agrinio/index.php>

Χούνη Αιτ/νίας: <http://www.hellenicaworld.com/.../ChouniAitoloakarnania.html>

Χόφχαϊμ/Τάουνους: <https://www.hofheim.de/>

Φωτογράφοι: Πέτερ Κόλαρ (Peter Kolar) και Χέρμπερτ Κραμ-Άμπεντροτ (Herbert Kramm-Abendroth)

Άρθρο: Αννέτα Κούρτη