

ORGANISATION

- Les parties du classeur :

- Séquence (à ôter en cours d'année)
- Méthodologie "apprendre à apprendre"
- Langue
- Devoirs et évaluations

- Un répertoire "alerte brevet"

- Le journal de l'écrivain



LES PROJETS



LES RESSOURCES

- Le manuel *Fleurs d'Encre*
- Le classeur de français
- Le module "apprendre à apprendre"
- Le dictionnaire
- Les lectures



LES ÉPREUVES DU DNB

- **Epreuve écrite de français**
 1. Compréhension et grammaire
 2. Rédaction
 3. Dictée
- **Soutenance orale du DNB**



CONTACT



Présentation de l'année

Troisième

**σπουδάζειν παίζοντα
παίζειν σπουδάζοντα**



Mme Mazni

ORGANISATION DE L'ANNÉE

Séquence N°1 (OI) : Sapere Aude !

Ose penser !

Thème d'étude : dénoncer les travers de la société

Oeuvre intégrale : *La Ferme des animaux*, George Orwell, 1945

Séquence N°2 (GT) : s'écrire, s'écrire

Thème d'étude : se raconter, se représenter

Groupement de textes.

Séquence N°3 (OI) : Antigone, une rebelle en quête de justice

Thème d'étude : agir dans la cité, individu et pouvoir

Oeuvre intégrale : *Antigone*, Jean Anouilh, 1946

Séquence N°4 (GT) : lève-toi et parle !

Thème d'étude : questionnement libre, découvrir l'éloquence

Lecture cursive : *Le dernier jour d'un condamné*, Victor Hugo, 1829

Groupement de textes.

Séquence N°5 (OI) : les voix du passé

Thème d'étude : agir dans la cité, individu et pouvoir

Oeuvre intégrale : *La plus précieuse des marchandises*, Grumberg, 2019

Séquence N°6 (OI) : Bain poétique à travers les merveilles du monde

Thème d'étude : visions poétiques du monde

Oeuvre intégrale : *Poèmes pour célébrer le monde, anthologie poétique*, Anglard, 2018